

HIZKUNTZA- ETA LITERATURA KOMUNIKAZIOARAKO KONPETENTZIA

ATZERRIKO LEHEN HIZKUNTZA | 155

ETAPAKO HELBURUAK

Honako hauek dira Atzerriko Lehen Hizkuntza arloko etapako helburuak:

1. Eskola-eremuko komunikazio-egoeretan norberaren esperientziekin eta intereseekin estu lotuta sortutako ahozko, idatzizko eta ikus-entzunezko diskurtsoak ulertzea eta interpretatzea, zenbait motatako komunikazio-egoerei aurre egiteko.
2. Norberaren esperientziatik gertueneko esparruetan eraginkortasunez, errespetuz eta elkarrekin lan egiteko gogoz bai ahoz eta bai idatziz komunikatzeko gai izatea, aldez aurretik ikasgelan bertan landutako gaiekin lotutako komunikazio-premiei zenbait eredu oinarri hartuta txukun eta modu koherentean erantzuteko.
3. Atzerriko hizkuntzaren sistema linguistikoaz gogoeta egitea, eta norbaiten laguntzarekin haren erabilera-arauak aplikatzea testuak sortzeko eta ulertzeko, eta hizkuntza txukun erabiltzeko, hizkuntzen artean transferigarriak diren ezaguerak erabiliz.
4. Ahozko, idatzizko eta ikus-entzunezko literatura-testu soilez gozatzea (ahozko literatura-tradizioarekin lotutakoez, batik bat), eta, hala, mundu zabaleko kultura-aniztasunaz jabetzea eta giza kondizioa zertan den ulertzea, norberaren hizkuntza-ondarea aberastea eta sentsibilitate estetikoa lantzea.
5. Atzerriko hizkuntza norberarenaz bestelako errealitate eta kulturak ulertzeko erabiltzea, eta errealitate horiek ulertzearen, errespetatzearen eta haiekin kolaboratzearen aldeko jarrera izatea.
6. Informazioaren eta komunikazioaren teknologiak gero eta autonomia handiagoz erabiltzea, atzerriko hizkuntzan informazioa lortzeko, komunikatzeko eta kooperatzeko.
7. Norberaren ikaskuntza-prozesuez gogoeta egitea, norberarenaz bestelako hizkuntzak ikastea landutako komunikazio-ezaguerak eta -estrategiak transferitzeko eta autorregulazioa sustatzeko.

EDUKI MULTZOEN EZAUGARRIAK

Etapako ikasgai guztietan berdina den 1. eduki multzoak oinarrizko zehar-konpetentziak garatzeko beharrezkoak diren eduki guztiak jasotzen ditu. Arlo eta ziklo guzti-guztietan landu eta ebaluatu behar dira edukiok.

Gizarte-bizitzako esparru adierazgarri guztietan hitz egiteko, idazteko, entzuteko eta irakurtzeko trebetasunak eta estrategiak lantzea, horixe da curriculumaren muin eta ardatza. Trebetasun horiekin lotutako ikaskuntzak hiru eduki multzotan jasotzen dira: 2. eduki multzoan ("Ahozko komunikazioa: hitz egitea, entzutea eta elkarrekin solasean jardutea"); 3. eduki multzoan ("Idatzizko komunikazioa: irakurtzea eta idaztea"); eta 4. eduki multzoan ("Literatura-hezkuntza"). Ikaskuntza horiekin estu lotuta, bai 5. eduki multzoan ("Hizkuntzari eta haren erabilerei buruzko gogoeta") eta bai 6. eduki multzoan ("Hizkuntzaren alderdi soziala"), biltzen dira hizkuntza-sistemeekin, hizkuntzaren erabilera-arauekin eta hizkuntzen eta hiztunen arteko erlazioekin lotutako edukiak.

Eduki multzook modu analitikoan aztertzen dituzte hizkuntza- eta literatura-hezkuntzaren osagaiak, eta ziklo bakoitzean irits daitezkeen lorpen-mailak ere adierazten dituzte, baina ez dute ezertxo ere esaten ikasgelan egitekoak diren ikaskuntza-jardueren ordenaz nahiz antolaeraz. Hori dela eta, programazioak egitean eta jardueren sekuentzia ikasgelara eramatean, beharrezkoa izango da bloke guztietako edukiak elkarrekin ondo uztartzea. Gogoratu beharra dago prozedurazko edukiak hartzen dituztela oinarri arlo hauetan egitekoak diren lanek, eta eduki horien zerbitzura daudela adierazpenezko edukiak.

Ahozko komunikazioarekin lotutako hizkuntza-trebetasunak ahaztuak izan ditu erabat gure eskola-sistemak. Eta, hala eta guztiz ere, behar-beharrezkoa da hizkuntza-trebetasunon garrantzia behar bestetan azpimarratzea, horiek emango baitiete aukera ikasleei beren komunikaziorako kompetentzia guztiz garatzeko, ikasgelan ikaskideen arteko komunikazioa errazteko eta esaten dituztenen esanahia behar bezala negoziatzeko.

Era berean, garbi esan behar dugu hitz egitea eta entzutea, bai eta irakurtzea eta idaztea ere, elkarrekin estu lotuta daudela, eta, beraz, komeni dela ikaskuntza-jardueren sekuentzian hizkuntza-erabileraren bi alderdiak, ulerkuntza eta ekoizpena, integratzea.

Literatura-hezkuntzarekin lotutako edukiak 4. eduki multzoan jasotzen dira, eta hauxe dute helburu nagusia: lehen zikloan, gure ikasleak irakurtzen ohitu daitezen saiatzea; eta bigarren zikloan, beren irakurzaletasuna sendotu dezaten ahalegintzea, horrela literaturaz gozaten ikas dezaten. Etapa honetan, beste edozeinetan baino gehiago, literatura gozamen-iturritzat hartzen da: hizkuntzaz eta hizkuntza-baliabideez gozatzeko bidetzat, alegia.

Hizkuntza-sistemaren osagai diren elementuei eta hizkuntza-arauei buruzko gogoetarekin lotutako edukiak uztartzea eta integratzea hartzen du helburu 5. eduki multzoak ("Hizkuntzari eta haren erabilerei buruzko gogoeta"). Trebetasun linguistiko-komunikatiboak barneratzeak eta lantzeak hizkuntzen alderdi kontestual, diskurtsibo eta gramatikalez gogoeta egin beharra dakar, eta hain zuzen horrexegatik landuko dugu hemen 5. eduki multzo hori.

6. eduki multzoan ("Hizkuntzaren alderdi soziala") eduki ugari lantzen dira: hizkuntza-aniztasuna eta hizkuntzen arteko erlazioak, besteak beste. Eleaniztasuna ezaugarri duen gaur egungo gizarte konplexu honetan, euskal gizartea elebitasun gorabeheratsu batetik testuinguru eleaniztun batera igarotzeko urratsak egiten ari da. Ikasleengandik gertuen dauden inguruetakoko egoera soziolinguistikoari buruz gogoeta egitera garamatza ezinbestez eleaniztasun-testuinguru horrek. Helburua argia da, oso: ikasleek hizkuntza-aniztasunaren aldeko jarrerak barnera ditzaten, ikasgai hartuko duten atzerriko hizkuntza balioets dezaten eta, oro har, hizkuntzak komunikazio-bide, kultura desberdinetako pertsonen arteko zubi eta ezein motatako edukiak ikasteko baliabide direla aitortu dezaten saiatzea.

Ikasleen komunikaziorako kompetentzia lantzea, horixe da hizkuntzen irakaskuntzaren eta ikaskuntzaren helburu nagusia, eta hori dela eta, hain zuzen, ezinbestekoa da hizkuntza-erabilerarekin lotutako trebetasunak hobetzearen mende jartzea 5. eta 6. eduki multzoetako edukiarekin lotutako jardueren programazioa.

Etapako bi zikloetan zehar ikasi beharrekoen mailaketa egiteko, irizpide hauek hartuko ditugu oinarri: batetik, praktika diskurtsiboen eta ikasleen esperientzia linguistiko eta kulturalaren arteko hurbiltasuna; bestetik, testuen barne-antolakeraren konplexutasun-maila; eta, azkenik, testuak ulertzeko eta ekoizteko abiaburu izan litezkeen helburu askotarikoak.

LEHEN HEZKUNTZAKO 1. ZIKLOKO EDUKIAK

1. MULTZOA. Eduki komunak

Eduki multzo honetako prozedura eta jarreraren xede dira:

- Informazioa identifikatzea, lortzea, gordetzea eta berreskuratzea.⁹
- Informazio-iturrien eta informazioaren beraren egokitasuna ebaluatzea.
- Informazioa ulertzea (konparatzea, sailkatzea, sekuentziatzea, aztertzea eta laburbiltzea), buruz ikastea eta azaltzea (deskribatzea, definizioak eta laburpenak egitea, azalpenak ematea, etab.).
- Informazioa balioestea eta adieraztea (argudioak azaltzea, arrazoiak ematea, etab.).
- Ideiak sortu, hautatu eta adieraztea.
- Ideiak, zereginak eta proiektuak planifikatzea, eta haien bideragarritasuna aztertzea.
- Egindako plangintza betetzea eta, beharrezkoa baldin bada, hura doitzea.
- Plangintzaren eta egindako lanen ebaluazioa egitea eta hobekuntza-proposamenak garatzea.
- Lortutako emaitzaren berri ematea.
- Harremanak eta komunikazioa lantzea (enpatia eta asertibitate).
- Taldean ikasteko lanetan laguntzea eta elkarlanean aritzea.
- Giza eskubideak eta gizarteko konbentzioak errespetatzea.
- Gatazkak kudeatzea.
- Norberaren gorputza erregulatzea.
- Norberaren emozioak erregulatzea.
- Norberaren alderdi kognitiboa erregulatzea.
- Norberaren komunikazioa erregulatzea (hitzezkoa, hitzik gabekoa eta digitala).
- Norberaren jokabide morala erregulatzea.
- Norberaren motibazioa eta gogo-indarra erregulatzea.

2. MULTZOA. Ahozko komunikazioa: hitz egitea, entzutea eta elkarrekin solasean jardutea

- Ikasgelako harreman interpersoneletan, eguneroko egoeretan eta hezkuntzan sarri-sarri agertu ohi direnen moduko hainbat euskarririk ahozko testu soil-soiletako informazio espezifiko esplizitua ulertzea: informazioa, azalpenak, deskribapenak, jarraibideak, norberaren esperientzien eta bizipenen kontakizunak, filmak...
- Ahozko testuak ulertzeko eta ekoizteko oinarrizko estrategiak modu gidatuan aplikatzea.
- Eguneroko komunikazio-egoera erreal nahiz alegiazkoetan parte hartzea, hitzezko erantzunen bitartez (buruz ikasitako formulak baliatuz, nagusiki) zein hitzik gabeko formulen bitartez, eta hori guztia testuinguru gidatuetan lantzea: parekoen arteko solasaldiak, jolasean aritzea helburu duten interakzioak...
- Harreman interpersoneletan eta ikasgelako ikaskuntza-egoeretan erabili ohi direnen moduko ahozko testu labur, soil eta kontestualizatuak modu gidatuan sortzea eta haiekin interaktuatzea: eguneroko bizitzako gertaerei buruzko albisteak, iritziak, jarraibideak, norberaren esperientzien eta bizipenen kontakizunak, deskribapenak...

- Ahozko testuen ekoizpen-prozesua modu gidatuan lantzen hastea eta transferitzea (zenbait ereduren erreprodukzioa eta transformazioa abiapuntutzat hartuta): informazioa antolatzea eta bilatzea, testua sortzea eta berrikustea.
- Ahozko interakzioan nagusi diren arauak erabiltzea eta transferitzea: arreta, hitz egiteko txandak, kortesia-arauak.
- Atzerriko hizkuntzaren berariazko soinua, intonazioa eta ahoskera imitatzea, eta atzerriko hizkuntza horrek eskolan eta etxean hitz egin ohi diren hizkuntzekin dituen desberdintasun fonetikoak direla-eta komunikazioa eragotz ditzaketen alderdiak kontuan hartzea.
- Ikasgelan ohikoak diren oinarrizko komunikazio-funtzioak gero eta modu autonomoagoan ekoiztea ahoz:
 - diosalak, aurkezpenak, eskerrak ematea...
 - norberaren gustuen, gaitasunen, existentziaren eta abarren berri ematea.
 - laguntza, informazioa, objektuak, baimena eta abar eskatzea.
- Ikasgelan landutako ahozko generoen oinarrizko ezaugarriak: solaskideak, helburua, hizkuntza-elementu espezifikoak...
- Elkarrekin ikastea helburu duten jardueretan aktiboki parte hartzea, eta elkar errespetatuz elkarrekin lanean jardutea.
- Atzerriko hizkuntzan ahoz hitz egitearen eta komunikatzearen aldeko interesa izatea.
- Intonazioa eta ahoskera zainduz txukun-txukun hitz egitearen aldeko interesa izatea.

3. MULTZOA. Idatzizko komunikazioa: irakurtzea eta idaztea

- Ikasgelan alde zuzenetik ahoz landutako gaiak hedabideetan eta hezkuntzan sarri-sarri agertu ohi diren moduko hainbat euskarritako idatzizko testu soil-soiletako informazio espezifiko esplizitua ulertzea: ipuin eta poema egokituak nahiz jatorrizkoak, gonbidapenak, zorion-txartelak, oharra, arautegiak, menuak, albiste sinpleak, horma-irudiak, web orri didaktikoak...
- Idatzizko testuak ulertzeko eta ekoizteko prozesuan zenbait estrategia erabiltzen eta transferitzen hastea.
- Harreman interpersonean, hedabideetan eta hezkuntzan sarri-sarri agertu ohi diren moduko hainbat euskarritako idatzizko testu labur eta soilak modu gidatuan birstortzea eta ekoiztea: gonbidapenak, zorion-txartelak, oharra, goiburuak, argazki-oinak, albiste laburrak, horma-irudiak, deskribapenak, oinarrizko azalpenak...
- Idatzizko testuen ekoizpen-prozesua eta atzerriko hainbat hizkuntzatan aintzat hartua lantzen hastea eta transferitzea (zenbait ereduren azterketa, erreprodukzioa eta transformazioa abiapuntutzat hartuta): informazioa antolatzea eta bilatzea, testua sortzea eta berrikustea.
- Ikasgelako liburutegia plazer- eta informazio-iturri gisa erabiltzea.
- Informazioaren eta komunikazioaren teknologiak (oinarrizko hezkuntza-programa informatikoak, Internet...) erabiltzea, mezu soil-soilak irakurtzeko eta idazteko.
- Ikasgelan nagusi diren oinarrizko komunikazio-funtzioen testuinguruan idatzizko testuak ulertzea eta ekoiztea:
 - diosalak, aurkezpenak, gonbidapenak eta zorion-txartelak.
 - norberaren gustuen, existentziaren, jabetzen, gaitasunen, sentimenduen eta abarren berri ematea.

- Ikasgelan landutako idatzizko generoen oinarrizko ezaugarriak: solaskideak, helburua, egitura, hizkuntza-elementu espezifikoak...
- Ikaslearen gertueneko esperientziekin eta ikasgelako lan-martxarekin lotutako eremuetan erabili ohi den oinarrizko lexikoa.
- Idazketa-sistemaren oinarrizko arauak: alfabetoa, landutako hitzen ortografia, puntuazio-marka batzuk eta letra larriaren erabilera espezifikoak.
- Idatzizko testuak txukun aurkeztearen aldeko interesa izatea.

4. MULTZOA. Literatura-hezkuntza

- Baliabide bisualak eta keinuak erabiliz, ikasleen adinarekin eta interesekin bat datozen literatura-testu egokituak aktiboki entzutea eta ulertzea: ipuinak, ahozko literatura-tradizioko abesti eta poemak.
- Ahozko literatura-tradizioko eta haur-literaturako hainbat euskarritako testu egokituak bakarka nahiz taldean irakurtzea eta ulertzea.
- Ikasgelako liburutegia erabiltzea eta testuak gero eta modu autonomoagoan hautatzea, irakurzaletasuna lantzea helburu hartuta.
- Ikasgelan entzundako eta irakurritako literatura-testuei buruzko iritziak ahoz ematea.
- Literatura-testu soil-soilak buruz ikastea, dramatizatzea eta errezipitatzea, eta horretan, proposatutako ereduaren erritmoa, intonazioa eta ahoskera imitatzea: kontakizun labur egokituak, poemak, abestiak, aho-korapiloak eta igarkizunak.
- Eszenaratzearekin lotuta beste hizkuntzetan eskuratutako estrategiak aplikatzea: ozen eta argi hitz egitea, audientzia gogoan izatea, eta aurpegi- eta gorputz-keinuak erabiltzea espresio-baliabide gisa.
- Eredu bat aintzat hartuta modu gidatuan literatura-testu soil-soilak idatziz birstortzea eta ekoiztea: komikiak, dramatizazioak eta kontakizun laburrak.
- Landutako literatura-generoen (narrazioa, antzerkia...) oinarrizko ezaugarriak.
- Literatura-testuak plazer-iturri diren aldetik balioestea.
- Ikasgelako nahiz eskolako literatura-jardueretan parte hartzea.

5. MULTZOA. Hizkuntzari buruzko gogoeta

- Beste hizkuntza batzuetan eskuratutako ezaguera linguistikoak aktibatzea eta transferitzea, atzerriko hizkuntzan idatzitako testuak hobeto ulertzeko eta ekoizteko.
- Ikasgelako komunikazio-egoeretan landu ohi diren eguneroko gaiekin, esapideekin, esaerekin eta oinarrizko egiturekin lotutako oinarrizko lexikoa identifikatzea eta erabiltzea.
- Oinarrizko ortografia-arauetako batzuk ezagutzea eta norberaren testuetan modu gidatuan erabiltzea.
- Oinarrizko lexikoa eta funtsezko hizkuntza-egiturak ikasteko beharrezkoak diren estrategiak erabiltzen hastea: errepikapena, memorizazioa, hitz eta esapideak keinuekin eta elementu bisualekin lotzea, ereduak aztertzea...
- Grafiaren eta ahoskeraren arteko egokitasunik eza dela eta, atzerriko hizkuntzaren berariazko ezaugarriak zein diren jakitea.

- Landutako ahozko testuekin lotutako oinarrizko ahoskera-, erritmo- eta azentuazio-ereduak zein diren jakitea eta erreproduzitzea.
- Komunikazioa eragotz ditzaketen atzerriko hizkuntzaren soinu espezifikoak zein diren jakitea eta erreproduzitzea.
- Norberaren ikaskuntza-prozesuaz gogoeta egiten hastea, lana antolatzea, huts egitea ikaskuntza-prozesu horren parte dela onartzea, nork bere akatsak zuzentzea eta norberak egindakoa ebaluatzea.
- Norberaren nahiz besteen ekoizpenak berrikustean eta hobetzean identifikatutako akatsak modu gidatuan eta elkarlanean zuzentzea.
- Ikaskuntzarako baliabideak erabiltzen hastea: hiztegi bisual eta elebidunak, glosarioak...
- Ikasgelan oso ohikoak diren komunikazio-egoerekin (errutinekin) lotutako funtzioen berri ematea hizkuntzaren bitartez: formulak, esapideak eta esaerak.
- Testuaren kohesio-elementuak: lokailuak (and); deiktikoak: pertsona-izenordainak, izenordain posesiboak (mine, yours) eta izenordain demostratiboak; izenondo posesiboak; leku-adizlagunak (here, there...).
- Zenbait alderdiren berri emateko hizkuntza-formulak: kantitatea (singularra/plurala, gehien erabiltzen diren kardinalak eta ordinalak...), existentzia (there is / there are), espazioa (in, on, under eta lekuzko zenbait esapide), denbora (today, this morning, now, in June, on Sunday...), modua (well, slowly, quickly, fast...).
- Denbora adieraztea [orainaldia, aspektua (sinplea/jarraitua) eta modalitatea (can, can't...)].
- Baieztapena, ukazioa, galdera eta harridura.
- Idazketa-sistemaren arauak: alfabetoa, landutako hitzen ortografia, puntuazio-marka batzuk eta letra larriaren erabilera espezifikoak.
- Atzerriko hizkuntza askotariko egoeretan erabiltzearen aldeko interesa izatea.
- Atzerriko hizkuntza ikasteen izandako zailtasunez eta lorpenez kontzientzia hartzen hastea.

6. MULTZOA. Hizkuntzaren alderdi soziala

- Komunikazio-trukeetan atzerriko hizkuntzarekin lotutako oinarrizko zenbait gizarte-arau identifikatzea eta erabiltzea, eta horretan, parte-hartze aktiboa, elkarlana eta errespetua hartzea ardaztat.
- Atzerriko hizkuntza hitz egiten duten gutxienez herrialde bateko eguneroko ohiturak eta oinarrizko gizarte-konbentzioak aintzat hartzea, eta horiek norberaren herrialdeko ohitura eta konbentzioekin lotzea.
- Norberaren inguruko hizkuntza- eta kultura-aniztasuna balioestea, aintzat hartzea eta errespetatzea, eta aniztasun hori eta inklusioa errazten duten baliabideak aberastasun-iturritzat hartzea.
- Atzerriko hizkuntza hitz egiten duten herrialdeetako pertsoneri eta kulturari buruzko informazioa lortzearen aldeko interesa izatea.
- Atzerriko hizkuntza eta, oro har, hizkuntzak besteekin komunikatzeko eta IKTen bitartez informazioa lortzeko bide diren aldetik balioestea.

LEHEN HEZKUNTZAKO 2. ZIKLOKO EDUKIAK

1. MULTZOA. Eduki komunak

Eduki multzo honetako prozedura eta jarreraren xede dira:

- Informazioa identifikatzea, lortzea, gordetzea eta berreskuratzea.
- Informazio-iturrien eta informazioaren beraren egokitasuna ebaluatzea.
- Informazioa ulertzea (konparatzea, sailkatzea, sekuentziatzea, aztertzea eta laburbiltzea), buruz ikastea eta azaltzea (deskribatzea, definizioak eta laburpenak egitea, azalpenak ematea, etab.).
- Informazioa balioestea eta adieraztea (argudioak azaltzea, arrazoiak ematea, etab.).
- Ideiak sortu, hautatu eta adieraztea.
- Ideiak, zereginak eta proiektuak planifikatzea, eta haien bideragarritasuna aztertzea.
- Egindako plangintza betetzea eta, beharrezkoa baldin bada, hura doitzea.
- Plangintzaren eta egindako lanen ebaluazioa egitea eta hobekuntza-proposamenak garatzea.
- Lortutako emaitzaren berri ematea.
- Harremanak eta komunikazioa lantzea (enpatia eta asertibitatea).
- Taldean ikasteko lanetan laguntzea eta elkarlanean aritzea.
- Giza eskubideak eta gizarteko konbentzioak errespetatzea.
- Gatazkak kudeatzea.
- Norberaren gorputza erregulatzea.
- Norberaren emozioak erregulatzea.
- Norberaren alderdi kognitiboa erregulatzea.
- Norberaren komunikazioa erregulatzea (hitzezkoa, hitzik gabekoa eta digitala).
- Norberaren jokabide morala erregulatzea.
- Norberaren motibazioa eta gogo-indarra erregulatzea.

2. MULTZOA. Ahozko komunikazioa: hitz egitea, entzutea eta elkarrekin solasean jardutea

- Harreman interpersonean, hedabideetan eta hezkuntzan sarri-sarri agertu ohi diren moduko hainbat euskarrirako ahozko testu soil-soiletako informazio espezifiko edo orokor esplizitua edo inplizitua ulertzea: kontakizunak, albisteak, dokumentalak, elkarrizketak, jarraibideak, azalpenak, deskribapenak, definizioak, elkarrizketak...
- Ahozko testuen ulermen- eta ekoizpen-prozesuan zenbait estrategia modu gidatuan erabiltzea eta transferitzea.
- Euskarri linguistiko bat erabilia, norberaren esperientziekin, interesekin eta ikaskuntzarekin lotutako komunikazio-egoera erreal nahiz alegiazkoetan parte hartzea.
- Gai akademiko nahiz pertsonalei buruzko hainbat euskarrirako ahozko testu labur eta soilak modu gidatuan ekoiztea eta haiekin interaktuatzea: kontakizunak, albisteak, elkarrizketak, jarraibideak, aurkezpenak, definizioak, deskribapenak...
- Ahozko testuen ekoizpen-prozesurako beharrezkoak diren oinarrizko estrategiak erabiltzea eta transferitzea: informazioa antolatzea eta bilatzea, testua sortzea eta berrikustea.

- Ahozko hizkuntza-trukean nagusi diren arauak erabiltzea: kortesia-arauak, hitz egiteko txandak, gaiari loturik hitz egiteko formulak, gorputz-jarrera eta keinu egokiak, solaskideak esandakoarekin bat etorri jarduteko moduak...
- Ikasgelako komunikazio-egoera ohikoenetan gero eta modu autonomoagoan parte hartzea ahoz:
 - diosala eta aurkezpenak, barkamena eskatzea, eskerrak ematea, gonbidapenak.
 - norberaren gaitasunen, gustuen, lehenetsien, iritzien, adostasun nahiz desadostasunen, sentimenduen, asmoen eta abarren berri ematea.
 - laguntza, informazioa, jarraibideak, objektuak, iritzia, baimena eta abar eskatzea eta eskaintzea.
- Ikasgelan landutako ahozko generoen oinarriko ezaugarriak: solaskideak, helburua, hizkuntza-elementu espezifikoak...
- Elkarrekin ikastea helburu duten jardueretan aktiboki parte hartzea, eta elkar errespetatuz elkarrekin lanean jardutea.
- Atzerriko hizkuntzan ahoz hitz egitearen eta komunikatzearen aldeko interesa izatea.
- Ahoskera zaintzearen aldeko interesa izatea.
- Atzerriko hizkuntzaren berariazko soinuak, intonazioa eta ahoskera imitatzea, eta atzerriko hizkuntza horrek eskolan eta etxean hitz egin ohi diren hizkuntzekin dituen desberdintasun fonetikoak direla-eta komunikazioa eragotz ditzaketen alderdiak kontuan hartzea.

3. MULTZOA. Idatzizko komunikazioa: irakurtzea eta idaztea

- Harreman interpersonean, hedabideetan eta hezkuntzan sarri-sarri agertu ohi diren moduko hainbat euskarrirako idatzizko testuetako informazio espezifiko edo orokor esplizitua edo inplizitua ulertzea: gutunak, gonbidapenak, jarraibideak eta errezetak, ipuin eta kontakizun laburrak, jardura-programak, albisteak, elkarrizketak, erreseinak, definizioak, deskribapenak, laburpenak, eskemak, azalpenak, jakinarazpenak, menuak, esku-orriak, ikasgelako arauak, informazio-artikuluak, web orri didaktikoak, iragarkiak...
- Norberak idatzizko testuen ulermena erregulatzeko dituen estrategiak transferitzea eta modu gidatuan erabiltzea: aurrea hartzea, egiaztatzea, deduzitzea, zalantzak argitzea, norberak testuak ulertzeko dituen zailtasunak identifikatzea...
- Harreman interpersonean, hedabideetan eta hezkuntzan sarri-sarri agertu ohi diren moduko hainbat euskarrirako idatzizko testu soil-soilak sortzea: gutunak, gonbidapenak, errezetak, ipuin eta kontakizun laburrak, jardura-programak, albisteak, elkarrizketak, erreseinak, definizioak, deskribapenak, laburpenak, eskemak, azalpenak, jakinarazpenak, esku-orriak, ikasgelako arauak, arautegiak...
- Idatzizko testuak ereduetan oinarrituta modu gidatuan ekoiztea: informazioa antolatzea eta bilatzea, testua sortzea, berrikustea eta norberak zuzentzea.
- Informazioaren eta komunikazioaren iturri eta teknologiak (liburutegia, mediateka, Internet...) erabiltzea informazioa bilatzeko, idazlanak idazteko, informazioa transmititzeko, komunikatzeko eta elkarlanean aritzeko.
- Idatzizko testuak ekoiztean eskuratutako ezaguera linguistikoak aplikatzea egokitasun-, koherentzia-, kohesio- eta zuzentasun-maila egokia lortzeko.

- Ikasgelako komunikazio-egoera ohikoekin lotutako idatzizko testuak gero eta modu autonomoagoan ekoiztea:
 - diosak eta aurkezpenak, eskerrak ematea, gonbidapenak.
 - norberaren gaitasunen, jabetzen, existentziaren, gustuen, lehentasunen, iritzien, sentimenduen, asmoen eta abarren berri ematea.
- Ikasgelan landutako idatzizko generoen oinarriko ezaugarriak: solaskideak, helburua, egitura, hizkuntza-elementu espezifikoak...
- Ikaslearen esperientziekin, hedabideekin eta hezkuntzarekin lotuta sarri-sarri erabili ohi den lexikoa ikastea eta erabiltzea.
- Eredu grafikoak eta konbentzio ortografikoak.
- Idatzizko testuen bidez informazioa lortzearen, komunikatzearen eta ikastearen aldeko interesa izatea.
- Norberaren ekoizpenak hobetze aldera testuak berrikustea duen garrantzia balioestea.
- Ikaskuntza-prozesuan huts egiteak duen garrantzia balioestea.
- Idatzizko testuak txukun aurkeztearen aldeko interesa izatea.

4. MULTZOA. Literatura-hezkuntza

- Ikaslearen adinarekin eta interesekin bat datozen ahozko eta ikus-entzunezko literatura-testuak aktiboki entzutea eta ulertzea.
- Ahozko literatura-tradizioko eta haur-literaturako hainbat euskarritako testu egokituak bakarka nahiz taldean irakurtzea eta ulertzea.
- Ikasgelako liburutegia, mediateka eta Internet erabiltzea eta testuak gero eta modu autonomoagoan hautatzea, irakurzaletasuna lantzea helburu hartuta.
- Literatura-testu soil-soilak dramatizatzea eta errezitatzea (poemak, ipuinak, abestiak, aho-korapiloak eta igarkizunak), eta horretan, ahoskera eta intonazioa zaintzea.
- Eszenaritzearekin lotuta beste hizkuntzetan eskuratutako estrategiak aplikatzea: ozen eta argi hitz egitea, audientzia gogoan izatea, eta aurpegi- eta gorputz-keinuak erabiltzea espresio-baliabide gisa.
- Literatura-testu soil-soilak idatziz birsortzea eta ekoiztea: komikiak, poematxoak, dramatizazioak eta kontakizun laburrak.
- Aldez aurretik egindako plangintza bati jarraituz, zenbait euskarritan aurkeztutako literatura-testuei buruzko iritziak eta erreseinak idaztea.
- Norberaren literatura-testuak sortzean informazioaren eta komunikazioaren teknologiak modu gidatuan erabiltzea.
- Landutako literatura-generoen (narrazioa, antzerkia eta poesia) oinarriko ezaugarriak.
- Literatura gozamen-iturritzat, kulturara hurbiltzeko bidetzat eta norberaren hizkuntza-ondarea eta mundu pertsonala aberasteko zubitzat hartzea.
- Ikasgelako, eskolako eta norberaren inguruko literatura-jardueretan parte hartzea.

5. MULTZOA. Hizkuntzari buruzko gogoeta

- Beste hizkuntza batzuetan eskuratutako ezaguera linguistikoak aktibatzea eta transferitzea, atzerriko hizkuntzan idatzitako testuak hobeto ulertzeko eta ekoizteko.

- Landutako testuen oinarrizko elementu linguistikoetako batzuk modu gidatuan aztertzea eta aplikatzea: horietan gehien erabiltzen diren egiturak, lexikoa eta esaerak...
- Lexikoa ikasteko beharrezkoak diren estrategiak erabiltzea: errepikapena, memorizazioa, hitz eta esapideak keinuekin eta elementu bisualekin lotzea...
- Multimedia-euskarriak eta informazioaren eta komunikazioaren teknologiak erabiltzea landutako lexikoa eta egiturak finkatzeko eta lexiko eta egitura berriak ikasteko.
- Idazketa-sistemaren konbentzioak ezagutzea eta modu gidatuan aplikatzea: landutako lexikoaren ortografia, puntuazio-markak...
- Grafiaren eta ahoskeraren arteko egokitasunik eza dela eta, atzerriko hizkuntzaren berariazko ezaugarriak zein diren jakitea.
- Landutako ahozko testuetako hitz eta esaldien oinarrizko ahoskera-, erritmo- eta azentuazio-ereduak zein diren jakitea eta erreproduzitzea.
- Norberaren ikaskuntza-prozesuaz gogoeta egitea, lana antolatzea, huts egitea ikaskuntza-prozesu horren parte dela onartzea, nor bere akatsak zuzentzea eta norberak egindakoa ebaluatzea.
- Norberaren nahiz besteen ekoizpenak berrikusteko eta hobetzeko talde-lanetan aktiboki parte hartzea.
- Norberaren nahiz besteen testuetan egon litezkeen oinarrizko akatsak identifikatzea eta zuzentzea.
- Ikaskuntzarako baliabideak gero eta modu autonomoagoan erabiltzea: hiztegiak, zuzentzaile ortografikoak, glosarioak...
- Eguneroko gaiekin eta gai akademikoekin lotutako oinarrizko lexikoa.
- Zenbait komunikazio-egoerarekin lotutako formulak, esapideak eta esaerak.
- Testuaren kohesio-elementuak: lokailuak (and, but, or, because, to...), deiktikoak (pertsona-izenordainak, izenordain posesiboak eta demostratiboak, izenondo posesiboak, leku- eta denbora-adizlagunak), sinonimoak...
- Zenbait alderdiren berri emateko hizkuntza-formulak: kantitatea (singularra/plurala, kardinalak eta ordinalak, all, many, a lot, some...), existentzia (there is / there are), espazioa (preposizioak, leku-adizlagunak...), denbora (denbora-adizlagun eta -lokuzioak, orduak...), modua (modu-adizlagun eta -lokuzioak) eta konparaketa.
- Denbora (orainaldia, iraganaldia eta geroaldia), aspektua (sinplea/jarraitua) eta modalitatea (can, may, have to, going to...) adieraztea.
- Baieztapena, ukazioa, galdera eta harridura.
- Atzerriko hizkuntza gero eta luzera handiagoko egoeretan txukun-txukun erabiltzeko interesa izatea, eta horretan, norberak darabiltzan esapideak zuzen erabiltzea eta norberak esaten dituenak unean uneko komunikazio-egoerara egokitzea.
- Atzerriko hizkuntza ikasteaz izandako zailtasunez eta lorpenez kontzientzia hartzea.

6. MULTZOA. Hizkuntzaren alderdi soziala

- Atzerriko hizkuntzaren bitartez gure eta beste hizkuntza eta kultura batzuetako hiztunen arteko komunikazio-trukeetan parte hartzea, eta horretan, informazioaren eta komunikazioaren teknologiak erabiltzea.

- Komunikazio-trukeetan atzerriko hizkuntzarekin lotutako oinarrizko zenbait gizarte-arau erabiltzea (gizarte-konbentzioak, kortesia-arauak...), eta horretan, parte-hartze aktiboa, elkarlana eta errespetua hartzea ardaztat.
- Atzerriko hizkuntza hitz egiten duten herrialdeetako bateko kultura eta ohiturak aintzat hartzea, eta horiek norberaren kulturarekin eta ohiturekin lotzea.
- Norberaren inguruko hizkuntza- eta kultura-aniztasuna balioestea, aintzat hartzea eta errespetatzea, eta hizkuntza- eta kultura-aniztasun hori aberastasun-iturritzat hartzea.
- Atzerriko hizkuntza hitz egiten duten herrialdeetako kultura eta ohiturak ezagutzearen aldeko interesa izatea.
- Atzerriko hizkuntza komunikatzeko eta ikasteko bidetzat hartzea, bai eta teknologia berriak erabiliz informazio-iturri ugariara iristeko baliabidetzat ere.
- Eleaniztun izateak norberari dakarkion aberastasuna balioestea.

EBALUAZIO-IRIZPIDEAK ETA LORPEN-ADIERAZLEAK

1. Eguneroko gaiekin lotuta hedabideetan eta hezkuntzan sarri-sarri agertu ohi direnen moduko euskarri eta genero desberdinetako eta egitura eta lexiko errazeko ahozko testu soil eta laburrak ulertzea eta interpretatzea (ikaslearen bizipenetatik gertuen daudenak, batik bat), eta horretan, testuen zentzu orokorrari eta ideia nagusiei igartzea, baldin eta kondizio akustikoak onak badira eta mezua distortsionatzen ez badute, esandakoa behin eta berriz entzun badaiteke edo hura berres- teko eska badaiteke, eta mezuak euskarri bisuala edo erreferentzia kontestual argia baldin badu.
2. Gai akademiko nahiz pertsonalei buruz ahozko testu soil eta laburrak zenbait euskarritan sortzea norbaiten laguntzarekin, hitzeko zein hitzik gabeko baliabideak behar bezala erabiliz.
3. Norberak esan nahi duena ulertarazteko moduan parte hartzea informazio-truke zuzena oinarri duten eta eguneroko bizitzan sortu ohi diren egoera interaktiboetan, eta horretan, komuni- kazio-trukearen arauak errespetatzea.
4. Ikasgelan bertan landutako gaiekin lotuta hedabideetan eta hezkuntzan sarri-sarri agertu ohi direnen moduko euskarri eta genero desberdinetako idatzizko testu soil eta laburrak ulertzea eta interpretatzea (ikaslearen bizipenetatik gertuen daudenak, batik bat), eta horretan, testuen zentzu orokorrari eta ideia nagusietako batzuei igartzea, baldin eta ulertu ez dena berriro irakur badaiteke, hiztegian kontsultak egin badaitezke eta baliabide bisual eta kontestualen bat laguntza gisa eskura badaiteke.
5. Proposatutako lanerako informazio pertinentea aurkitzea eta hautatzea.
6. Ikasgelan egin ohi dituzten jarduerekin lotuta gai akademiko nahiz pertsonalei buruz idatzizko testu soil eta laburrak zenbait euskarritan sortzea, eta horretan, gai izatea norbaiten laguntzarekin ekoizpen-prozesuko urratsak modu txukun eta kohesionatuan egiteko.
7. Literatura-testua gozamen-iturritzat, kulturara hurbiltzeko bidetzat eta bere hizkuntza-ondarea eta mundu pertsonala aberasteko zubitatzat hartzea.
8. Gai izatea, baten bat laguntzaile duela, atzerriko hizkuntzaren erabileraz eta hizkuntza horrek gainerako hizkuntza guztiekin duen erlazioaz egindako behaketen eta gogoeten bitartez ikasita- koa erabiltzeko, horrela ulermen-arazoak konpontzeko, batetik, eta ahozko nahiz idatzizko testuak osatzeko eta berrikusteko, bestetik.
9. Atzerriko hizkuntza erabiltzea jatorri desberdinetako pertsonen arteko komunikazio- eta ulermen-bidetzat eta ikaskuntza-baliabidetzat.
10. Atzerriko hizkuntza erabiltzea norberarenaz bestelako errealitateak deskubritzeko eta beste kultura batzuetako jendearen ezaugarri, ohitura eta tradizioak identi katzeko, eta horretan, kultura horiek ulertzearen eta errespetatzearen aldeko jarrera izatea.

LEHEN HEZKUNTZAKO 1. ZIKLOA

1. Ikaslearen eguneroko gaiekin eta ikasgelako jarduerekin lotutako hainbat euskarritako ahozko testu soil eta kontestualizatuak ulertzea eta interpretatzea, eta horretan, testuen zentzu orokorrari eta informazio garrantzitsuenari igartzea, baldin eta testuok argi eta mantso-mantso artikulatuta badaude eta ikasgelan landutako oinarritzko lexikoa eta egitura sinpleak erabiltzen badituzte.
 - Badaki zein diren ikaskuntza-helburuak eta ebaluazio-irizpideak
 - Badaki ikasgelan landu ohi diren ahozko testuak zer generotakoak diren identifikatzen.
 - Gai da, komunikazio-egoera jakin batekin lotutako elementu linguistikoen (lexikoa, lokuzioak...) eta elementu ez-linguistikoen bitartez, ahozko testuen zentzu orokorra ulertzeko.
 - Gaia identifikatu eta garrantzi handiko zenbait informazio bereizten ditu, ikaskuntza individual nahiz kolektiboko egoeretan landu beharreko zenbait jarduera egiteko.
 - Badaki hipotesiak modu gidatuan formulatzen, eta horretan, baliabide bisualak eta hitzik gabeko baliabideak erabiltzen ditu, batetik, eta gaiari edo egoerari buruzko bere ezaguerak, bestetik.
 - Aurrez entzundako testuaren oinarritzko ideiak gogoratzen ditu, eta hari buruzko galdera zuzenei erantzuten die.
 - Ematen zaizkion agindu edo jarraibideei erantzuten die, zenbait jarduera egin ahal izateko.
 - Ikasgelan erabilitako oinarritzko espasideak eta lexikoa identifikatzen ditu.
 - Estrategia sinpleak erabiltzen ditu, zalantzak argitzeko.
 - Besteei aktiboki entzutearen aldeko jarrera du.
2. Ikasgelako jarduerekin lotutako ahozko testu labur eta soilak sortzea, zenbait eredu imitatuz.
 - Badaki zein diren ikaskuntza-helburuak eta ebaluazio-irizpideak.
 - Gai da, zenbait eredu imitatuz, ahozko testu labur eta soilak erreproduzitzeko.
 - Modu ulergarrian ematen du bere ideien eta esperientzien berri, eta horretan, aldez aurretik buruz ikasitako ereduaren oinarritzko elementuak erabiltzen ditu.
 - Aintzat hartzen ditu (baina, hori bai: baten baten laguntzarekin) igorlearen ezaugarriak eta genero testualaren oinarritzko ezaugarrietako batzuk.
 - Gai da, zenbait irizpideri jarraituz, bere ahozko jarduneko edukiak planifikatzeko (oso modu soilean, hala ere).
 - Proposatutako helburua lortzeko garrantzizkoa den informazioa lortzen eta hautatzen du, baina, horretarako, laguntza handia behar du, eta iturri bibliografiko eta digital soil-soilak erabiltzen ditu.
 - Gai da, eredu bat eta zenbait irizpide oinarri hartuta, informazioa txukun aurkezteko.
 - Bere ahozko ekoizpenetan euskarri bisual eta IKT baliabideak modu eraginkorrean erabiltzen ditu, baina, horretarako, laguntza handia behar du.
 - Ikasgelan erabilitako egiturak, espasideak eta lexikoa identifikatzen ditu.
 - Era onargarrian ahoskatzen eta intonatzen du.
 - Gai da ahotsa eta gorputz-jarrera gutxi-asko kontrolatzeko.

- Ebaluazio- eta zuzenketa-jarduera sinpleetan (taldean egiten direnetan, gehienbat) parte hartzen du, bere nahiz besteen ahozko ekoizpenak hobetzea helburu hartuta.
3. Irakasleak zuzendutako ahozko solasaldietan oso modu soil eta ulergarrian parte hartzea, eta horretan, komunikazio-trukearen oinarrizko arauak errespetatzea.
- Badaki zein diren ikaskuntza-helburuak eta ebaluazio-irizpideak.
 - Modu ulergarrian (hitzez nahiz hitzik gabe) erantzuten die eskaera eta jarraibideei.
 - Modu ulergarrian (hitzez nahiz hitzik gabe) ematen du laguntzarekin bat-bateko komunikazio-premien berri: eskaerak egin, taldean lan egin, argibideak eskatu...
 - Modu ulergarrian ematen du bere buruari buruzko informazio pertsonala, eta horretan, gai da baten baten laguntzarekin hitzeko eta hitzik gabeko baliabideak erabiltzeko.
 - Gai da (baten batek asko lagunduta, hala ere) ezagunak zaizkion komunikazio-egoeretan interaktuatzeko: errutinetan, ikasgelako solasaldietan, simulazio-jardueretan...
 - Solasaldietan parte hartzen du, galderei erantzuten die eta zer edo zer esaten du, baina lotura handirik gabeko hitzak eta esaera arrunt samarrak baino ez darabiltza.
 - Gai da, baina ez sistematikoki, arau soziokomunikatibo batzuk aplikatzeko: hitz egiteko txandak, errespetuan oinarritutako parte-hartzea, kortesia-arau batzuk...
 - Aktiboki parte hartzen du elkarlana eta talde-lana oinarri duten jardueretan.
 - Atzerriko hizkuntzan hitz egiten eta komunikatzen saiatzen da, eta gogor ahalegintzen da esaten diotena ulertzen eta besteei esan nahi duena ulertarazten.
4. Ikaslearen eguneroko gaiekin eta ikasgelako jarduerekin lotutako hainbat euskarritako ahozko testu soil eta kontestualizatuak baten baten laguntzarekin ulertzea eta interpretatzea, eta horretan, testuen zentzu orokorrari eta ideia nagusi bati edo besteri igartzea, baldin eta testuok oso kontestualizatuta badaude eta euskarri bisualen bat badute.
- Badaki zein diren ikaskuntza-helburuak eta ebaluazio-irizpideak.
 - Aldez aurretik ikasgelan ahoz landutako gaiei buruzko idatzizko testu soil-soilak ulertzen ditu.
 - Badaki ikasgelan landutako generoak identifikatzen.
 - Aldez aurretik ikasgelan ahoz landutako gaiei buruzko idatzizko testu soil-soiletako gai nagusia eta zentzu orokorra identifikatzen ditu.
 - Gai da, laguntzarekin, testuko ideia nagusietako batzuk identifikatzeko.
 - Laguntzarekin, badaki gaiari, testuinguruari nahiz esanahiei buruzko hipotesiak formulatzen, eta horretan, baliabide bisualak eta hitzik gabeko baliabideak erabiltzen ditu, batetik, eta gaiari edo egoerari buruzko bere ezaguerak, bestetik.
 - Gai da, laguntzarekin, eduki ikasi berriak bere ideiekin lotzeko.
 - Gai da ikasgelako eguneroko egoera eta gaiekin lotutako oinarrizko lexikoa identifikatzeko.
5. Proposatutako lanerako beharrezkoa den informazio esplizitu pertinentea aurkitzea eta hautatzea.
- Badaki zein diren ikaskuntza-helburuak eta ebaluazio-irizpideak.
 - Elementu linguistiko eta ez-linguistikoak darabiltza informazioa aurkitzeko: irudiak, testuaren banaketa-elementuak, letra-tipoak...
 - Gai da, zenbait irizpideri jarraituz, eskola-eremuko testuak irakurtzeko beharrezkoa den informazio esplizitua lortu, hautatu eta fitxetan antolatzeko, baina ez du bere lana bukatzen.

6. Gai izatea zenbait eredu erabiliz ikasgelako jarduerekin lotutako idatzizko testu labur eta soilak sortzeko, eta horretan, dela modu gidatuan edo dela besteekin elkarlanean, ekoizpen-prozesuko lehen urratsak ematen hastea.
 - Badaki zein diren ikaskuntza-helburuak eta ebaluazio-irizpideak.
 - Gai da laguntzarekin ikasgelako jarduerekin lotutako idatzizko testu soil-soilak paperezko euskarrian nahiz euskarri digitalean sortzeko, eta horretan, alde aurretik eman zaion ereduaren oinarriko elementuak erabiltzen ditu.
 - Aktiboki parte hartzen du idatzizko testu labur eta soilak modu gidatuan nahiz besteekin elkarlanean arituz sortzeko prozesuan: ereduak aztertzea, plangintzak egitea, informazioa bilatzea eta hautatzea, testualizazioa, eta testua berrikustea, zenbait kontrol-baliabide erabiliz.
 - Ikasgelan landutako oinarriko komunikazio-funtzioekin lotutako lexikoa eta esapide bat edo beste erabiltzen ditu.
 - Gai da, laguntzarekin, ekoizpen-prozesuan zehar beste hizkuntza batzuetako lexikoaren elementuak konparatzeko.
 - Hasia da ikasgelan landutako oinarriko ortografia-arauetako batzuk aplikatzen.
 - Gai da, laguntzarekin, zenbait hutsegite identifikatzeko.
 - Bere idazlanak txukun-txukun aurkezten ditu.
7. Literatura-testua gozamen-iturritzat, kulturara hurbiltzeko bidetzat eta norberaren hizkuntza-ondarea eta mundu pertsonala aberasteko zubitzat hartzea.
 - Badaki zein diren ikaskuntza-helburuak eta ebaluazio-irizpideak.
 - Bere adinarekin eta interesekin bat datozen literatura-lan egokituak (testu narratibo eta poetikoak) irakurtzen edo entzuten ditu, eta hasia da irakurgaiak hautatzean bere irizpide pertsonalak adierazten.
 - Ikasgelako liburutegiaren erabilera-arauak errespetatzen ditu, liburutegiak ongi funtzionatzeko eta zaintzeko lanetan laguntzen du, eta hura gero eta modu autonomoagoan erabiltzen du.
 - Gai da, laguntzarekin, testuari buruzko bere iritzia ahoz emateko, eta horretan, ikasgelan landutako esapide soilak erabiltzen ditu.
 - Aktiboki parte hartzen du ikasgelan landutako literatura-testuak (ahozko literatura-tradizioko lanak, batik bat) dramatizatze, birsortze, buruz ikasteko eta errezitatze lanetan.
 - Saiatzen da erritmoa, ahoskera eta intonazioa modu egokian erreproduzitzen.
 - Zenbait estrategia soil darabiltza eszenaratze-lanetan.
8. Gai izatea, laguntza handia emango dion baten bat gidari duela, atzerriko hizkuntzaren erabileraz eta hizkuntza horrek gainerako hizkuntza guztiekin duen erlazioaz egindako behaketen eta gogoeten bitartez ikasitako oinarriko alderdiak erabiltzeko, horrela ulermen-arazoak konpontzeko, batetik, eta ahozko nahiz idatzizko testuak osatzeko eta berrikusteko, bestetik.
 - Badaki zein diren ikaskuntza-helburuak eta ebaluazio-irizpideak.
 - Gai da, laguntzarekin, beste hizkuntzetan testuen ezaugarriei buruz ikasitakoa bere ahozko nahiz idatzizko ekoizpenetan erabiltzeko.
 - Badaki ikasgelan landutako oinarriko lexikoaren berri, eta erabili egiten du.

- Landutako hizkuntza-formulak darabiltza komunikazio-egoera jakinetan: kortesiazko arauak, eskaerak, zorionak ematea...
 - Testuak ulertzeko eta ekoizteko prozesuan, hasia da aurrez landutako ezaguera linguistikoak eta ortografia-arauak modu gidatuan aplikatzen.
 - Gai da, laguntzarekin, ikasgelako komunikazio-trukeetan ohikoak diren oinarrizko ahoskera-, erritmo, azentuazio- eta intonazio-ereduak identifikatzeko eta erreproduzitzeko.
 - Zenbait baliabide (adibideak, ereduak, hiztegiak...) erabiltzen ditu ekoizpen-prozesuan sortu ohi zaizkion zalantzak argitzeko.
 - Hasia da, zenbait irizpideri jarraituz, bere testuetan agertu ohi diren hutsegiteak identifikatzen eta zuzentzen.
 - Bere urratsak oso modu elementalean ebaluatzen ditu.
9. Norberarenaz bestelako hizkuntzak ikasteko interesa izatea, eta atzerriko hizkuntza besteekin komunikatzeko eta gauza berriak ikasteko bidetzat hartzea.
- Badaki zein diren ikaskuntza-helburuak eta ebaluazio-irizpideak.
 - Aktiboki parte hartzen du ikasgelan atzerriko hizkuntzan egin ohi diren komunikazio-truke soiletan.
 - Gai da, oso bideratuta, atzerriko hizkuntza ikasteko baliabide gisa erabiltzeko.
 - Atzerriko hizkuntza ikastearen aldeko interesa du.
 - Atzerriko edo bereaz bestelako hizkuntzaren bat hitz egiten dutenekiko jakin-mina du.
 - Bere inguruko hizkuntza-aniztasuna aberastasun-iturritzat hartzen du.
10. Atzerriko hizkuntza erabiltzea norberarenaz bestelako errealitateak deskubritzeko eta beste kultura batzuetako jendearen ezaugarri, ohitura eta tradizioak identifikatzeko, eta horretan, kultura horiek ulertzearen eta errespetatzearen aldeko jarrera izatea.
- Badaki zein diren ikaskuntza-helburuak eta ebaluazio-irizpideak.
 - Gai da, laguntzarekin, atzerriko hizkuntza hitz egiten duten herrialdeetako bateko ohituren eta tradizioen ezaugarri batzuk identifikatzeko.
 - Gai da atzerriko zenbait elementu soziokultural bere herrialdekoekin lotzeko.
 - Desberdintasunak aberastasun-iturritzat hartzen ditu, eta haiek errespetatzearen eta balioestearen aldeko jarrera du.

LEHEN HEZKUNTZAKO 2. ZIKLOA

1. Eguneroko gaiekin lotuta hedabideetan eta hezkuntzan sarri-sarri agertu ohi direnen moduko hainbat euskarri eta generotako eta egitura eta lexiko errazeko ahozko testu soil eta laburrak ulertzea eta interpretatzea (ikaslearen bizipenetatik gertuen daudenak, batik bat), eta horretan, testuen zentzu orokorrari eta ideia nagusiei igartzea, baldin eta kondizio akustikoak onak badira eta mezua distorsionatzen ez badute, esandakoa behin eta berriz entzun badaiteke edo hura berresteko eska badaiteke, eta mezuak euskarri bisuala edo erreferentzia kontestual argia baldin badu.
 - Badaki zein diren ikaskuntza-helburuak eta ebaluazio-irizpideak.
 - Badaki ahozko testu ohikoenak zer generotakoak diren identifikatzen.
 - Gai da testuaren zentzu orokorra ulertzeko.
 - Erraz igartzen dio gaiari eta igorlearen asmoari.
 - Gai da, euskarri bisual baten laguntzaz, ideia nagusia identifikatzeko.
 - Gai da entzuketa-lanen helburuarekin bat datorren informazioa lortzeko eta informazio garrantzitsuena bereizteko.
 - Gai da informazioa erregistratzeko zenbait baliabide modu eraginkorren erabiltzeko: fitxak, taulak, kontzeptuzko mapak...
 - Badaki hipotesiak modu gidatuan formulatzen, bai eta gaiari, testuinguruari eta esanahiei buruzko inferentziak egiten ere, eta horretan, baliabide bisualak eta hitzik gabeko baliabideak erabiltzen ditu, batetik, eta gaiari edo egoerari buruzko bere ezaguerak, bestetik.
 - Gai da eguneroko egoera eta gaiekin lotutako oinarrizko esapide eta hitzak identifikatzeko.
 - Gai da ahozko testuak ulertzean sortzen zaizkion zalantzak argitzeko eskura dituen estrategia egokienak erabiltzeko.
 - Aktiboki eta errespetu osoz entzuten die besteei, eta galdera pertinenteak egiten ditu.
2. Gai akademiko nahiz pertsonalei buruzko ahozko testu soil eta laburrak zenbait euskarritan sortzea norbaiten laguntzarekin, hitzezko zein hitzik gabeko baliabideak behar bezala erabiliz.
 - Badaki zein diren ikaskuntza-helburuak eta ebaluazio-irizpideak.
 - Gai da, zenbait eredu eta alde zehatzetarako prestatutako gidoi bat oinarri hartuta, behin eta berriz entseatutako ahozko testu labur eta soilak birstortzeko: aurkezpen laburrak, gertaeren deskribapen eta kontakizunak, narrazioak...
 - Gai da bere ekoizpenak komunikazio-egoeraren oinarrizko ezaugarriekin bateratzeko: igorlea, testuaren helburua, genero testual egokia, euskarria...
 - Diskurtsoaren edukia modu gidatuan antolatzen du, eta horretan, oharrak, eskemak eta gidoiak erabiltzen ditu.
 - Badaki hainbat iturri erabiliz informazioa bilatzen, eta gai da, bere helburua zein den kontuan hartuta, informazio garrantzitsuena hautatzeko.
 - Informazioa eta testua modu logikoan antolatzen eta egituratzen ditu, ematen zaizkion irizpideak kontuan hartzen ditu eta testu-antolatzailerik oinarrizkoenak erabiltzen ditu.
 - Bere ahozko ekoizpenetan euskarri bisual eta IKT baliabideak modu eraginkorren erabiltzen ditu.
 - Ikasgelan erabilitako egiturak, esapideak eta lexikoa identifikatzen ditu.

- Ahoskera garbia dauka, eta erritmo eta intonazio egokiak erabiliz hitz egiten du.
 - Gai da bere intonazioa, gorputz-jarrera eta keinuak kontrolatzeko.
 - Ebaluazio- eta zuzenketa-jardueretan parte hartzen du, bere nahiz besteen ahozko ekoizpenak hobetzea helburu hartuta.
3. Norberak esan nahi duena ulertarazteko moduan parte hartzea informazio-truke zuzena oinarri duten eta eguneroko bizitzan sortu ohi diren egoera interaktiboetan, eta horretan, komunikazio-trukearen arauak errespetatzea.
- Badaki zein diren ikaskuntza-helburuak eta ebaluazio-irizpideak.
 - Gai da galdera labur eta errazak formulatzeko eta erantzunak emateko.
 - Gai da, nolabaiteko laguntzarekin, bat-bateko komunikazio-premien berri emateko: eskaerak egin, taldean lan egin, argibideak eskatu...
 - Bere buruari buruzko informazio pertsonala ematen du.
 - Gai da, oso modu elementalean bada ere, ezagunak zaizkion komunikazio-egoeretan interaktuatzeko: errutinetan, ikasgelako solasaldietan...
 - Modu gidatuan eta elkarrizketaren nahiz negoziazioaren bitartez parte hartzen du taldeko zereginetan.
 - Estrategia sinpleak darabiltza solasean hasteko, solasean jarraitzeko eta solasa bukatzeko (keinu-baliabideak, beste hizkuntza batzuk ikasteen eskuratutako ezaguerak, laguntza eskatu...).
 - Besteen hitz egiteko txanda eta kortesia-arauak errespetatzen ditu.
 - Oso adi entzuten die solaskideei, eta haiek esandakoari estu lotuta hitz egiten du.
 - Gai da oso ohikoak diren hitz, esapide eta esaldi sinpleak erabiltzeko, eta horretan, oso oinarrizko lokailuak erabiltzen ditu, baina, hala ere, bere ahoskera ez da oso garbia, etenak egiten ditu eta duda-mudatan ibiltzen da, eta solaskidearen laguntza behar izaten du, bien arteko solasa erabat eten ez dadin.
 - Gogor ahalegintzen da komunikazio-egoeretan esaten diotena ulertzen eta besteei esan nahi duena ulertarazten.
4. Ikasgelan bertan landutako gaiekin lotuta hedabideetan eta hezkuntzan sarri-sarri agertu ohi diren moduko hainbat euskarri eta generotako idatzizko testu soil eta laburrak ulertzea eta interpretatzea (ikaslearen bizipenetatik gertuen daudenak, batik bat), eta horretan, zentzu orokorrari eta ideia nagusietako batzuei igartzea, baldin eta ulertu ez dena berriro irakur badaiteke, hiztegian kontsultak egin badaitezke eta baliabide bisual eta kontestualen bat laguntza gisa eskura badaiteke.
- Badaki zein diren ikaskuntza-helburuak eta ebaluazio-irizpideak.
 - Gero eta modu autonomoagoan irakurtzen ditu bere ezaguera-mailarekin bat datozen hainbat euskarri eta helburutako testuak.
 - Badaki testua zein generotakoa den identifikatzen.
 - Badaki igorlearen asmoa eta hizpide hartutako gaia identifikatzen, eta gai da testuaren zentzu orokorra ulertzeko.
 - Gai da testuko ideia nagusiak identifikatzeko.

- Badaki gaiari, testuinguruari nahiz esanahiei buruzko hipotesiak formulatzen, eta horretan, baliabide bisualak eta hitzik gabeko baliabideak erabiltzen ditu, batetik, eta gaiari edo egoerari buruzko bere ezaguerak, bestetik.
 - Gai da inferentziak egiteko, bai eta eduki ikasi berria bere ideiekin lotzeko ere, eta bere iritzien berri ematen du.
 - Gai da ikasgelako eguneroko egoera eta gaiekin lotutako oinarritzko esapide eta hitzak identifikatzeko.
 - Gai da bere ulermen-arazoak identifikatzeko, eta zenbait estrategia erabiltzen ditu, arazo horiek konpondu eta hipotesiak berresteko: testuak eta testuinguruak ematen dioten informazioa erabiltzea, aurrez ez zekizkien hitz eta esapideen esanahia deduzitzeko; hiztegiak eta paperezko baliabideak nahiz baliabide digitalak erabiltzea; eskemak eta kontzeptuzko mapak erabiltzea...
 - Beste hizkuntzetan eskuratutako ezaguerak darabiltza bere ulermen-arazoak konpontzeko.
5. Proposatutako lanerako beharrezkoa den informazio pertinentea aurkitzea eta hautatzea.
- Badaki zein diren ikaskuntza-helburuak eta ebaluazio-irizpideak.
 - Badaki zein den irakurketaren helburua, eta helburuokin bat datozen estrategiak erabiltzen ditu: skimminga, scanninga...
 - Gai da, laguntzarekin, informazio-iturri analogiko eta digital egokienak erabiltzeko, irakurri beharrekoaren helburua zein den kontuan hartuta.
 - Elementu linguistiko eta ez-linguistikoak darabiltza informazioa aurkitzeko: irudiak, testuaren banaketa, letra-tipoak, indizeak...
 - Eskola-eremuko testuak irakurri eta informazio garrantzitsuena hautatzen du, eta zenbait erregistro-baliabidetan (taulak, eskemak, galdetegiak...) gordetzen du.
6. Ikasgelan egin ohi dituzten jarduerekin lotuta gai akademiko nahiz pertsonalei buruzko idatzizko testu soil eta laburrak zenbait euskarritan sortzea, eta horretan, gai izatea norbaiten laguntzarekin ekoizpen-prozesuko urratsak modu txukun eta kohesionatuan egiteko.
- Badaki zein diren ikaskuntza-helburuak eta ebaluazio-irizpideak.
 - Gai da, zenbait eredu eta aldez aurretik prestatutako gidoi bat oinarri hartuta, eta ikasiak dituen ezaguerak erabiliz (buruz ikasitako esapideak, gaiak...), ezagunak zaizkion gaiei buruzko idatzizko testu soilak paperean nahiz euskarri digitalean sortzeko.
 - Gai da bere ekoizpenak komunikazio-egoeraren oinarritzko ezaugarriekin bateratzeko: igorlea, testuaren helburua, genero testual egokia, euskarria...
 - Testua modu gidatu eta sistematikoan planifikatzen, idazten eta berrikusten du.
 - Zenbait iturritara jo eta bertan modu gidatuan bilatzen, hautatzen eta prozesatzen du bere helburuekin bat datorren informazio pertinentea.
 - Gai da, zenbait eredutan oinarrituta, ikasgelan landutako generoen oinarritzko ezaugarriak aplikatzeko.
 - Ikasgelan landutako oinarritzko komunikazio-funtzioekin lotutako lexikoa, egiturak eta esapideak erabiltzen ditu.
 - Oinarritzko zenbait gramatika- eta ortografia-arau erabiltzen ditu.
 - Testuko ideiak eta zatiak elkarrekin lotzeko oinarritzko kohesio-prozedura batzuk erabiltzen ditu (halako testuetan erabili ohi diren erreferente eta lokailuak, nagusiki).

- Bere eta besteen idazlanak hobetzeko ebaluazio- eta zuzenketa-jardueretan parte hartzen du, eta horretan, modu gidatuan erabiltzen ditu testua berrikusten laguntzen dioten baliabideak (kontrol-zerrendak...).
 - Modu gidatuan erabiltzen ditu informazioaren eta komunikazioaren teknologiak, bai informazioa lortzeko eta ordenatzeko, eta bai testua idazteko eta zuzentzeko.
 - Ahozko testua txukun-txukun aurkezten du.
 - Uko egiten dio bere ekoizpenetan sexistak eta bazterketazko irudiak erabiltzeari.
7. Literatura-testua gozamen-iturritzat, kulturara hurbiltzeko bidetzat eta norberaren hizkuntza-ondarea eta mundu pertsonala aberasteko zubitzat hartzea.
- Badaki zein diren ikaskuntza-helburuak eta ebaluazio-irizpideak.
 - Bere adinarekin eta interesekin bat datozen literatura-lan egokituak irakurtzen eta entzuten ditu, edo ahozko literatura-tradizioko lanak erreproduzitzen, eta horretan guztian, bere irizpideei jarraituz hautatzen ditu irakurgaiak.
 - Gero eta modu autonomoagoan erabiltzen ditu liburutegia, mediateka eta Internet.
 - Ikasgelako liburutegiaren erabilera-arauak errespetatzen ditu, eta liburutegiak ongi funtzionatzeko eta zaintzeko lanetan laguntzen du.
 - Testuari buruzko bere iritzia ematen du ahoz nahiz idatziz, era erraz batean.
 - Aktiboki parte hartzen du poemen, bertsoen eta narrazioen dramatizatzeko-, birsortze- eta errezitatze-jardueretan, eta horretan, ahoskera eta intonazioa zaintzen ditu, batetik, eta eszenaratzeko estrategia errazak erabiltzen ditu, bestetik.
 - Gai da, eredu bati jarraituz, literatura-testu soil-soilak birsortzeko eta ekoizteko (komikiak, poematxoak, dramatizazioak eta kontakizun laburrak...), eta horretan, aintzat hartzen ditu testu mota horien oinarriko ezaugarriak eta hizkuntza-elementu espezifikoak.
8. Gai izatea, baten bat laguntzaile duela, atzerriko hizkuntzaren erabileraz eta hizkuntza horrek gainerako hizkuntza guztiarekin duen erlazioaz egindako behaketen eta gogoeten bitartez ikasitakoa erabiltzeko, horrela ulermen-arazoak konpontzeko, batetik, eta ahozko nahiz idatzizko testuak osatzeko eta berrikusteko, bestetik.
- Badaki zein diren ikaskuntza-helburuak eta ebaluazio-irizpideak.
 - Gai da beste hizkuntza batzuetan alderdi linguistikoez eta testu-tipologiaz eskuratutako ezaguerak erabiltzeko bere ahozko nahiz idatzizko ekoizpenak hobetzeko.
 - Gai da eguneroko gaiarekin eta gai akademikoekin lotutako hitz-errepertorio mugatu bat identifikatzeko eta erabiltzeko.
 - Landutako hizkuntza-formulak darabiltza komunikazio-egoera jakinetan: kortesiazko arauak, adostasun-formulak, eskaerak, ukazio-formulak...
 - Ikasgelan landutako elementu linguistikoak modu gidatuan erabiltzen ditu, bere ahozko nahiz idatzizko ekoizpenak zuzenak, koherenteak eta kohesionatuak izan daitezten: ortografia-arauak, puntuazio-markak, lokailuak, deiktikoak, denbora, modua, aspektua, kantitatea...
 - Gai da dakizkien hizkuntzetako gramatika-kategoriak, esapideak eta hitzak elkarrekin konparatzeko.
 - Modu ulergarrian erreproduzitzen ditu ikasgelako komunikazio-trukeetan erabili ohi diren ereduarekin lotutako ahoskera-, erritmo-, intonazio- eta azentuazio-elementuak.

- Zenbait baliabide (adibideak, ereduak, hiztegiak, zuzentzaile ortografikoak...) erabiltzen ditu ekoizpen-prozesuan sortu ohi zaizkion zalantzak argitzeko.
 - Bere nahiz besteen testuetan egon litezkeen oinarrizko akatsak identifikatzen eta zuzentzen ditu, zenbait irizpide oinarri hartuta.
 - Besteen ekarpenak balioesten eta aintzat hartzen ditu.
 - Bere lan pertsonala antolatzen du, eta haren gaineko ardura bere gain hartzen du.
 - Bere urratsak ebaluatzen ditu, eta hobeto ikasten laguntzen dioten zenbait baliabide eta estrategia identifikatzen ditu.
9. Atzerriko hizkuntza erabiltzea jatorri desberdinetako pertsonen arteko komunikazio- eta ulermen-bidetzat eta ikaskuntza-baliabidetzat.
- Badaki zein diren ikaskuntza-helburuak eta ebaluazio-irizpideak.
 - Aktiboki eta errespetu osoz parte hartzen du atzerriko hizkuntzan egiten dituzten komunikazio-trukeetan.
 - Bere komunikazio-trukeetan behar bezala erabiltzen ditu oinarrizko kortesia-arauak.
 - Atzerriko hizkuntza harreman pertsonalak egiteko eta proiektuetan parte hartzeko erabiltzen du, eta horretan, teknologia berriak erabiltzen ditu bere ahozko nahiz idatzizko ekoizpenetan.
 - Atzerriko hizkuntza ikasteko eta hainbat informazio-iturritara iristeko bidetzat erabiltzen du.
 - Atzerriko hizkuntza besteekin komunikatzeko baliabide dela eta, hura ikastearen eta erabiltzearen aldeko interesa du.
 - Eleaniztun izateak duen garrantziaz jabetzen da, horrek bereaz bestelako jatorri eta kulturetako pertsonekin komunikatzeko aukera ematen dion aldetik.
 - Bere inguruko hizkuntza-aniztasuna aberastasun-iturritzat hartzen du.
 - Ikasgela barruan nahiz kanpoan sortutako ikaskuntza-aukerak aprobeztatzearen aldeko interesa du.
10. Atzerriko hizkuntza erabiltzea norberarenaz bestelako errealitateak deskubritzeko eta beste kultura batzuetako jendearen ezaugarri, ohitura eta tradizioak identifikatzeko, eta horretan, kultura horiek ulertzearen eta errespetatzearen aldeko jarrera izatea.
- Badaki zein diren ikaskuntza-helburuak eta ebaluazio-irizpideak.
 - Atzerriko hizkuntza hitz egiten duten herrialdeen ezaugarri, ohitura eta tradizio adierazgarrietako batzuk identifikatzen ditu.
 - Gai da atzerriko zenbait elementu soziokultural bere herrialdekoekin lotu eta, horrela, kulturen arteko harremanen garrantziaz jabetzea.
 - Bereaz bestelako kultura-tradizioen berri jakitearen aldeko interesa du.
 - Desberdintasunak aberastasun-iturritzat hartzen ditu, eta haiek errespetatzearen eta balioestearen aldeko jarrera du.