

## SERVICIO DE APRENDIZAJE EN LA COMUNIDAD: Propuesta para centros

### (Adaptada a Educación secundaria y Bachillerato)

#### - Qué son los Servicios de Aprendizaje en la comunidad:

El servicio de aprendizaje es una propuesta educativa que combina los procesos de aprendizaje con la colaboración con la comunidad en un único proyecto bien articulado. Un proyecto en el que el alumnado se forma implicándose en iniciativas, necesidades o conflictos del entorno con el objetivo de mejorarlo. Junto a ello, es imprescindible profundizar en el conocimiento del reto social o sector de la comunidad en el que se va a desarrollar la intervención y activar la reflexión sobre los conflictos ético-políticos que genera.

Es conveniente que el alumnado decida con quién y cómo trabajar, dentro del marco ofrecido por el profesor o la profesora, y que la actividad no sea dirigida sólo desde fuera. Esto ayudará a estar motivados para conseguir el objetivo propuesto hasta llegar a la etapa final del proyecto. Sin embargo, el profesorado debe hacer de guía y, si no lo estuvieran desde el principio, ofrecer algunas facilidades al alumnado, acercando la realidad social y política tanto del centro como del barrio/pueblo.

#### - Factores a tener en cuenta:

1. Definir un objetivo claro de servicios de aprendizaje: es conveniente que el alumnado decida con quién y cómo trabajar, dentro del marco ofrecido por el profesorado; que la actividad no sea definida de manera totalmente externa. Esto ayudará a mantener la motivación para alcanzar el objetivo propuesto.
2. Establecer los objetivos de aprendizaje esperados: todo proyecto debe tener un aprendizaje, vinculado al currículo (competencias clave) y, en la medida de lo posible, tirando de lo programado desde las áreas.
3. Favorecer al máximo la autonomía del alumnado: perder el control del grupo o ceder puede asustarnos como profesores/as. Pero, el alumnado se beneficia más si se les hace responsables de sus actos. Que se conviertan en guías en el proceso de aprendizaje.
4. Resiliencia: Es probable que al implementar el proyecto tengamos que hacer frente a cambios imprevistos. Por eso debemos tener una actitud positiva, ser tolerantes con los cambios y poner en práctica nuestras habilidades de improvisación. Esto ayudará a sacar adelante el proyecto.
5. Prevención de riesgos: los proyectos asociados a una asociación o grupo social suelen tener, en general, procesos administrativos que deben ser tenidos en cuenta. Para evitar cambios en nuestro planteamiento, es necesario recopilar

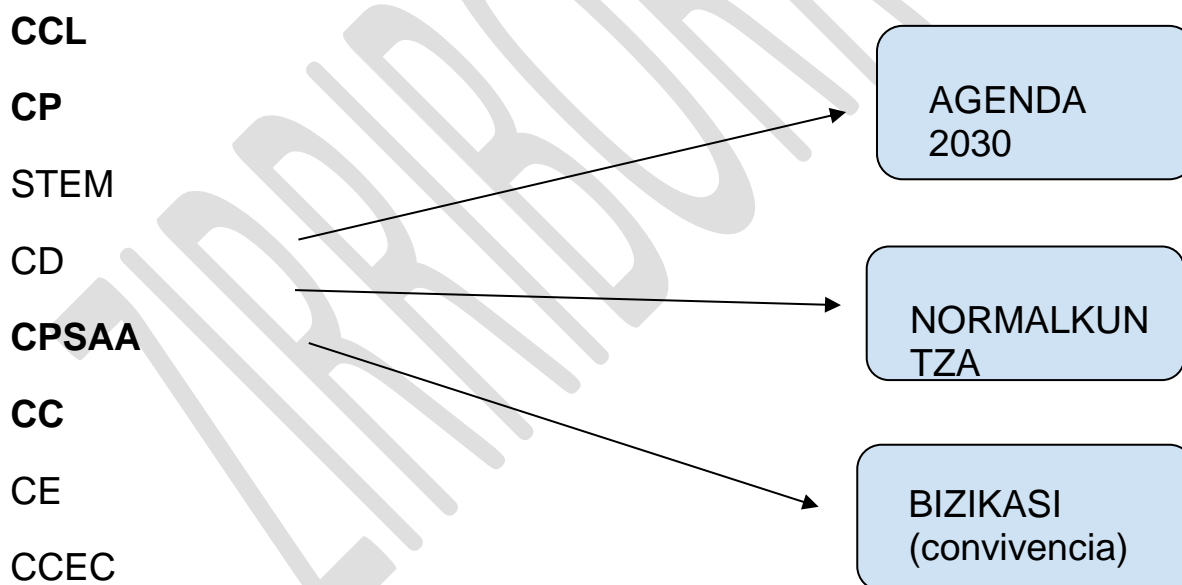
información tanto de los trámites administrativos previos al inicio como de este sector de la comunidad.

6. Que las reflexiones críticas y las investigaciones estén en la raíz de todos los proyectos: debemos evitar que los proyectos que llevan a cabo se limiten a la idea de la caridad. Para ello es imprescindible incorporar el análisis del marco socio-político y la reflexión crítica ante el mismo, adentrándose en el debate de las responsabilidades personales y colectivas, adaptándose siempre a la edad del alumnado.

- **Servicio de aprendizaje en la comunidad, objetivos didácticos:**

1. Refuerzo de las 8 competencias básicas de cara al PERFIL DE SALIDA del alumnado.
2. Cohesionar la comunidad educativa, incluyendo a los agentes locales.
3. Profundizar en la idea de enseñanza-aprendizaje competencial, potenciando la autonomía del alumnado.

- **Refuerzo de las competencias + refuerzo del proyecto de centro:**



**\*NOTA:** Las competencias en negrita se reforzarán de manera estratégica, aunque las otras cuatro se reforzarán mediante los procedimientos utilizados en los proyectos o según las necesidades del proyecto de centro.

- **Definición de comunidad:**

Trabajaremos desde la idea de comunidades de aprendizaje: un proyecto basado en actividades educativas exitosas orientadas a la transformación social y educativa (ver. Comunidades de aprendizaje de Aranbizkarra). Vamos a diferenciar dos dimensiones de comunidad para trabajar en el espacio servicios de aprendizaje en la comunidad:

- Comunidad cercana: todos los que nos unimos dentro de las paredes del centro (alumnos, profesores, aulas estables, educadores/as, limpiadores/as, conserjes).
- Comunidad amplia: agentes del barrio/pueblo/ciudad/valle (asociaciones, ayuntamiento, comerciantes) + familias + comunidad cercana.

- **Notas metodológicas + temporalización:**

**Temporalización:** 3 fases en todos los proyectos: investigación- realización- reflexión (es importante, sea cual sea la opción del alumno, programar sesiones de diálogo cooperativo en las diferentes fases del proceso para dar espacio a la reflexión crítica y a la evaluación del proceso). Las tres fases no deben ir en este orden, pero hay que garantizar que se den las tres.

**Metodología:** grupos interactivos de investigación + reflexión dialógica cooperativa + materialización del reto. Es importante definir un OBJETIVO (tarea/reto) por proyecto, que sea coherente con los 3 objetivos estratégicos de la materia.

- **Liderazgo del proyecto:**

**Equipo Directivo/ Coordinador/a de ciclo-curso/Responsable de Innovación/Orientación:** realizar el análisis de la comunidad con antelación + proporcionar recursos en torno a la comunidad a los/as tutores/as + resolver las dudas de los/as tutores/as durante el proceso.

\* NOTA: en las reuniones de tutores/as, al menos una vez al mes, se debe incluir como punto para realizar el seguimiento y atender las necesidades de los/as tutores/as.

**Tutores/as:** acompañar el proceso del alumnado + guiar las reflexiones dialógicas + evaluación educativa (alumno/grupo/proceso); no se requiere calificación.

**Comunidad educativa:** asociación de Padres y Madres, el personal no docente del centro... es muy importante su implicación en este espacio (cuando tiene lógica con el proyecto) y eso debe estar a cargo del equipo directivo, en colaboración con los tutores y tutoras.

# PROPUESTAS DE PROYECTOS POR CICLOS

## PRIMER CICLO DE LA E.S.O:

### ANUARIO DEL INSTITUTO

- Objetivo: que los alumnos, con la ayuda de la revista del barrio, pueblo o valle, elaboren el anuario del instituto. También conocer en este proceso el centro, al personal, al alumnado mayor, la organización y los servicios; y viceversa.

- Posibles retos:

- Elaboración del anuario (diseñarlo, escribirlo...).
- Participar en la revista en la que colaboraremos: crear una sección en nombre del centro

- Procedimiento:

- Al principio habrá una fase de investigación. En esta larga fase, los alumnos analizarán qué es un anuario de un instituto, cuál es su organización, cuáles son sus servicios, qué proyectos existen...
- Aún en esta primera fase, se analizarán las secciones de un anuario y las posibles nuevas propuestas (entrevistas, reportajes, artículos de opinión...). En esta fase analizaremos la revista del barrio, pueblo o valle y nos pondremos en contacto con ellos para hacer una visita a su redacción y ver cómo trabajan, recibir ciertas pautas y recomendaciones para resolver dudas...
- Una vez analizado el producto y el objeto que es el tema del anuario, los alumnos de primer curso se centrarán en su presentación para ir decidiendo el formato o los diferentes formatos. Para ello puede ser interesante realizar un trabajo de investigación sobre los diferentes formatos.
- En este punto creemos que es el momento de una reflexión profunda y larga basada en el diálogo cooperativo y argumentado. En esta fase, se trata de definir la forma del anuario.
- Una vez pensado por dónde puede ir el anuario, podemos empezar a desarrollarlo, por supuesto, abiertos a cambios: conocer a alumnos de diferentes cursos y realizar entrevistas, seleccionar proyectos y servicios para reportajes y llevarlos a cabo, hacer las presentaciones del alumnado del primer curso...
- En una última fase, es el momento de diseñar y crear el anuario. El objetivo es producirlo antes de finalizar el curso.

- Nota: vemos este proyecto como un proyecto para todo el año y creemos que se puede hacer con la ayuda de los alumnos de segundo de bachillerato. El primer trimestre en segundo de Bachillerato, y más teniendo en cuenta que el alumnado de 1º de ESO está en fase de investigación, lo consideramos oportuno para realizar un proyecto de orientación. El segundo y tercer trimestre, sin embargo, vemos posible y bonita la posibilidad de colaborar.

## **EN COLABORACIÓN CON ASOCIACIONES CON FINES SOCIALES**

Objetivo: que el alumnado colabore con una asociación local con fines sociales, ponga en valor su aportación y tenga una experiencia en primera persona de lo que es la búsqueda de bienestar y justicia social.

- Posibles retos:

- Hacer una colecta para esa asociación.
- Participar en las actividades de la asociación.
- Diseño y ejecución de la campaña de difusión de la asociación.
- Dar un espacio a la/s asociación/es en el centro.

- Procedimiento:

- Realizar un estudio sobre las asociaciones que existen en el pueblo, barrio o valle y de ahí tomar las asociaciones con fines sociales y estudiarlas más a fondo. Debemos ver cuál es la motivación, el trabajo, el objetivo, el día a día de cada una de ellas, y sería interesante mantener una charla con cada uno de ellas.
- Analizar las posibilidades de colaboración con estas asociaciones y hacer una propuesta en el caso de las opciones que sean viables. En este punto plantearemos las propuestas en función de los colaboradores/as que necesite cada asociación, de los intereses del alumnado y de las posibilidades que la logística permita.
- Realizar un análisis de las colaboraciones que se puedan realizar junto con los miembros de la/s Asociación/es y seleccionar la más adecuada. Es importante, en la medida de lo posible, que el alumnado participe en este proceso y que no se trate sólo de algo organizado por los adultos para ellos, pero sin contar con ellos.
- Fase de colaboración: en principio, nos parece que debe ser algo para hacer dentro de las horas lectivas. Debido al horario del Instituto, y teniendo en cuenta el tipo de actividad, se puede organizar esto tal y como se organiza una excursión.

- Fase de reflexión: es el momento de reflexionar sobre el trabajo realizado. Es necesario, en esta fase, gestionarlo mediante metodologías que ayuden al alumnado a analizar la realidad en su complejidad. Se propone por tanto, el uso diálogo argumentado cooperativo.

Nota: el tiempo que puede ocupar esta propuesta es variable porque depende de muchos factores. Sin embargo, y si se da a la fase de investigación la importancia que merece, es al menos para un trimestre completo.

## **FERIA DE AGENTES Y ASOCIACIONES LOCALES**

- Objetivo: impulsar la cohesión y el trabajo colaborativo entre el barrio/pueblo y el centro educativo, poniendo a los agentes públicos (asociaciones, comisiones de fiestas, servicios municipales) a impulsar el proyecto del centro y haciendo que el alumnado sea consciente de la importancia de la activación social en el desarrollo de una democracia de calidad.

- Posibles retos:

- Organizar una feria en el colegio.
- Organizar una feria en el pueblo.
- Organizar una feria para las familias.
- Un encuentro entre asociaciones para fomentar su colaboración.

- Procedimiento:

- Diseño del mapa de agentes y asociaciones locales/vecinales. El alumnado realizará una investigación de todos los agentes existentes y de las áreas que abordan y elaborará un mapa del mismo para ponerlo a disposición del centro.
- De todos estos agentes, se seleccionarán aquellos que más interés les generen y se ajusten a las líneas estratégicas del centro y, una vez agrupados en función de los intereses, se profundizará en la investigación sobre los mismos.
- Para facilitar el conocimiento mutuo entre la comunidad y los agentes educativos, los centros diseñarán, planificarán, dinamizarán y ejecutarán la FERIA DE AGENTES Y ASOCIACIONES LOCALES. A ello estarán invitadas las familias, la asociación de padres y madres, el profesorado y el alumnado.
- La reflexión crítica debe estar presente en las tres fases del proceso para que el alumnado reflexione sobre su trabajo y sobre los agentes y los retos sociales que abordan (se puede sistematizar la reflexión cada cuatro sesiones para que realicen un debate dialógico cooperativo, poniendo al profesor como facilitador).

- Nota: el equipo directivo debe llevar el liderazgo, trasladando al profesorado y al alumnado todos los recursos necesarios, incluida la información sobre los agentes públicos, pero también liderando la conciliación con el proyecto del centro. Sin embargo, será el profesor quien guíe la dinamización dentro del aula. Con todo, no queremos dirigir demasiado el proyecto, ya que los contextos y las personas son muy diferentes y las casuísticas de los centros escolares también.

## **2º CICLO DE LA E.S.O:**

### **ALIMENTANDO A LAS NUEVAS GENERACIONES**

- Objetivo: en colaboración con agentes, asociaciones y comercios del barrio/pueblo/ciudad relacionados con la alimentación, a partir de la investigación y la reflexión, el alumnado aprende sobre la producción, comercialización, desperdicio y cocinado de alimentos para finalizar el proceso con una o varias actividades (crear una huerta, organizar algo de lo cocinado por el alumnado, colaborar con tiendas de comida del barrio, colaborar con el banco de alimentos).

- Posibles retos:

- Crear una huerta.
- Aprender a cocinar y organizar jornadas gastronómicas.
- Desarrollar la campaña en colaboración con el banco de alimentos.
- Creación y puesta en marcha de un sistema de gestión de los excedentes de la comida del comedor escolar.
- Desarrollar una campaña en colaboración con los comerciantes locales de alimentos.

- Procedimiento:

- Comenzaremos con un estudio introductorio sobre el tema de la alimentación: analizar las diferentes formas de producción y comercialización, investigar qué es una dieta sana y compararla con los datos a nivel social de lo que comemos, investigar los hábitos de consumo a nivel social en torno a la comida, analizar la distribución de la comida en el mundo y analizar los datos sobre los alimentos que se desperdician...
- Una vez realizada una primera aproximación a todos estos factores en una primera fase larga, es el momento de relacionar todo esto con la realidad y el contexto cercano del alumnado. El objetivo de esta fase es investigar la relación de los puntos anteriores con sus vidas, tanto a nivel individual como familiar, círculo de amistades, en el instituto, en el barrio... Además

de lo que aporten los alumnos, en esta segunda fase tendremos que investigar sobre los agentes y asociaciones del barrio.

- A esta introducción le sigue la primera fase de reflexión. En esta fase reflexionaremos sobre todo lo visto hasta el momento utilizando la metodología del diálogo argumentado cooperativo. El objetivo de esta fase es doble: profundizar en la reflexión sobre temas importantes para el alumnado en relación con la cuestión tratada, pero también decidir el rumbo de nuestro proyecto. En esta fase de reflexión tendremos que decidir las colaboraciones y actividades que llevaremos a cabo.
- Una vez decididas las actividades y colaboraciones, es el momento de planificar los pasos e iniciar las acciones. A partir de ahora las actividades dependerán de lo que decidan los alumnos, por lo que no podemos concretar más.
- Para finalizar el proyecto volveremos a realizar una fase de reflexión con la misma metodología. Es el momento de ver si las ideas y opiniones del alumnado han cambiado, pero también de valorar lo que se ha hecho.

- Nota: este proyecto es muy amplio. Todas las líneas que se proponen están relacionadas con la alimentación, pero van por caminos muy diferentes. Es importante que los alumnos decidan por dónde quieren ir, pero también es posible plantear diferentes acciones y colaboraciones. En cuanto a la duración, dependerá de las actividades que planteemos, pero consideramos que es un proyecto al menos para un trimestre, pudiendo ser también de todo el año.

## **REDUCIENDO LA BRECHA GENERACIONAL**

- Objetivo: Que el alumnado colabore con los/as jubilados/as del pueblo/barrio ayudándoles a afrontar sus dificultades, dudas, preguntas, carencias... al mismo tiempo que estos/as ayudan a los/as jóvenes a afrontar sus dificultades, dudas, preguntas, carencias...

- Posibles retos:

- Organizar sesiones de lectura en las residencias y centros de la tercera edad del pueblo.
- Organizar diálogos y paseos con las personas de las residencias y los centros de mayores.
- Ayudar a las personas de la tercera edad en sus dificultades con las nuevas tecnologías.
- Exposición de Memoria Histórica: organización de la exposición a partir de los experiencias de los mayores.

- Procedimiento:



- Poniéndose en contacto con la asociación de jubilados de la localidad o barrio y conociendo el número de personas interesadas en participar en el proyecto, poner a los alumnos individualmente o en grupo y asignar un jubilado a cada alumno/grupo de alumnos.
- Empezar por los problemas y las dificultades de los/as jubilados/as. Los alumnos/as deben ser los primeros/as en ayudarles, para que la relación se vaya construyendo a partir de que se sientan cómodos y útiles.
- Hacer una reflexión conjunta sobre los problemas y dificultades de los jubilados/as. Entre todos los de la clase se pueden analizar mejor y responder a ellos, buscando soluciones mejores.
- Individualmente o en pequeños grupos, tomar decisiones y decidir respuestas o propuestas, así como llevarlas a cabo en caso de que sea pertinente.
- Que los adolescentes reflexionen sobre sus dudas, conflictos, dificultades para ordenar sus ideas antes de dirigirse a los jubilados
- Una vez que los alumnos han colaborado con estos, que conversen con los jubilados: en este diálogo los jóvenes pueden poner sobre la mesa sus problemas, sus preguntas, pero también que los jubilados/as expliquen lo que tienen para ofrecer.
- Como hicieron los jóvenes con los jubilados, que estos ayuden a los/as jóvenes con sus necesidades y carencias.

- Nota: es posible hacer una previsión de las necesidades que pueden surgir en la relación entre jóvenes y jubilados/as: problemas con la digitalización o preguntas sobre la juventud actual en los jubilados, o problemas vitales (con padres, amigos, cuestiones de relaciones afectivas...) o carencias más prácticas (cocinar, coser, arreglar cosas...) en los jóvenes. Sin embargo, no queremos enfocar tanto el proyecto, los contextos y las personas son muy diferentes y las casuísticas de los centros escolares también.

## **LA GESTIÓN DE LOS ESPACIOS ESCOLARES EN LOS RECREOS**

- Objetivo: que los alumnos gestionen un tema tan complicado en la organización interna del instituto y directamente relacionado con ellos, siguiendo un proceso democrático de calidad.

- Posibles retos:

- Organizar y desarrollar un proceso democrático de calidad.
- Elaborar un informe para la dirección con las conclusiones del proceso.
- Diseño y dinamización de un espacio dentro del patio.
- Presentar en el Ayuntamiento el proyecto y la solicitud de gestión de un espacio público.

- Procedimiento:

- Que el alumnado lleve a cabo un plan de viabilidad: las opciones que ofrece el patio, que dice el ROF, análisis del proyecto del centro...
- Que los alumnos pasen por todos los cursos a exponer los resultados de esta investigación y recoger las propuestas. Ellos, por supuesto, también pueden hacer sus propuestas.
- Análisis de propuestas por parte del alumnado y exclusión de las no factibles. Volver a explicar lo que es factible de aula en aula.
- En todas las aulas, en la sesión de tutoría, se realizará un diálogo sobre las propuestas, en la que estarán presentes los alumnos del curso que organiza el proceso, para resolver dudas.
- Organizar y llevar a cabo una votación entre las propuestas viables presentadas.

- Nota: el objetivo de este proyecto es organizar la gestión del patio, pero el objetivo educativo es participar en un proceso democrático de calidad. En este caso el proceso abarca todos los cursos del instituto y las fases mencionadas son adaptables y se pueden alargar cuanto se quiera (más debates, más profundos...).

## **BACHILLERATO**

### **TRABAJANDO CON EL AULA ESTABLE**

- Objetivo: orientar al alumnado a la reflexión sobre la inclusión a partir de ejemplos en el propio centro. Al mismo tiempo, un ejercicio de profundización en la relación entre el alumnado del aula estable y los/as educadores/as y el resto del alumnado y profesorado, al tiempo que se afrontan sus necesidades.

- Posibles retos:

- Diseñar y desarrollar un proyecto de dinámicas con el alumnado del aula estable en los recreos.
- Crear una campaña de información y empatía en torno a la diversidad funcional en el centro.
- Crear un proyecto artístico en colaboración con el aula estable.

- Crear actividades fuera del horario escolar para la participación del alumnado del aula estable.

- Procedimiento:

Nota PREVIA IMPORTANTE: este proyecto debe diseñarse con los profesionales que trabajan en el Aula Estable y, si se considera necesario, con las familias, en función de las especificidades de cada grupo y de cada centro y respetando los ritmos y necesidades del Aula Estable. En caso de no existir Aula Estable, se puede trabajar con los agentes de diversidad funcional existentes en el barrio/pueblo.

- El alumnado conocerá la realidad y las especificidades del Aula Estable. Para ello se puede pedir información a los profesionales locales, realizar entrevistas con las familias, conocerlas de primera mano y con todo ello se invitará al alumnado a profundizar en la reflexión sobre la inclusión.
- Se diseñará un plan de intervención por subgrupos: un grupo de alumnos/as acudirá una vez a la semana al aula estable, definirá una dinámica para las horas de descanso, un plan de sensibilización entre otros alumnos/as, diseñará dinámicas compartidas...
- Se llevará a cabo la intervención diseñada. Junto a ello, o al final del proceso, se reflexionará sobre esta experiencia y se compartirá con los miembros del aula estable, las familias, los educadores...

- Nota: en el caso de llevar a cabo este proyecto es muy importante estar en coordinación permanente con los educadores del Aula de Adaptación, para lo cual es necesario sistematizar y naturalizar los canales de comunicación.

## **VIAJE DE ESTUDIOS CON PERSPECTIVA SOCIAL**

- Objetivo: que los alumnos sean los promotores y organizadores de su viaje de estudios, pero que lo hagan a la vez en colaboración con un agente social de la zona. Además, desarrollar un número de actividades con fines sociales a lo largo del proceso.

- Posibles retos:

- Diseño del viaje de estudios.
- Diseñar una campaña de colaboración con asociaciones sociales.

- Procedimiento:

- Deben realizar un análisis previo de los agentes sociales de la zona para disponer de una fotografía real y conocer en profundidad su actuación. Junto a ello, deben relacionarse con ellos para saber quiénes están dispuestos a participar en el proyecto.
- Entre el alumnado se organiza un concurso de propuestas para el viaje de estudios en el que cada alumno/a diseña una propuesta por grupos (itinerario, presupuesto, actividades económicas, actividades de viaje, normas de convivencia...) y deberá pasar la supervisión de un equipo docente (viabilidad y cumplimiento de requisitos).
- Para el proceso de selección del viaje, el alumnado realizará primero una reflexión argumentada para pensar entre todos/as sobre las propuestas. Intentarán buscar el consenso, pero si no fuera posible, podrían pasar a la votación.
- Una vez tomada la decisión se definirá un recorrido con el agente social para determinar en qué momento y cuáles serán las colaboraciones.
- Se facilitará la ejecución del proceso, diseñando completamente el viaje y cerrando todo lo que haya que cerrar previamente. Es importante que los alumnos sean los máximos responsables, aunque el profesorado debe realizar una auditoría continua para garantizar que todos los procedimientos son correctos.

- Nota: la tarea final de este proyecto es organizar un viaje de estudios, pero los objetivos educativos son participar en un proceso democrático de calidad y tomar conciencia de los agentes sociales. Se trata de transmitir que el tiempo libre puede estar relacionado con el compromiso social y el emprendizaje, y dejar claro que el desarrollo de esto puede ser objeto de disfrute.

## **LUCHANDO CONTRA LA EXCLUSIÓN SOCIAL**

- Objetivo: conocer las causas y consecuencias de la exclusión social, conociendo a las personas que se encuentran en esta situación y a las organizaciones que trabajan contra ella, para reflexionar sobre la exclusión social, analizar lo que podemos hacer contra ella y ayudar a estas personas.

- Posibles retos:

- Hacer una colecta para esa asociación.
- Participar en las actividades de la asociación.
- Diseño y ejecución de la campaña de difusión de la asociación.
- Dar un espacio a la/s asociación/es en el centro.

- Procedimiento:

- Cerca de nuestro centro, analizar las asociaciones que trabajan en el ámbito de la exclusión social y decidir con cuál/cuáles queremos desarrollar nuestro proyecto cooperativo.
- Una vez decidido, nos pondremos en contacto con la asociación y organizaremos alguna jornada para conocer mejor su realidad. Además de conocer el trabajo de la asociación sería importante contar con testimonios de personas en situación de exclusión, cuantas más y más variadas, mejor.
- Planteamos una investigación socio-política sobre la exclusión social en una tercera fase. Recurriendo a fuentes fiables, analizaremos sus causas y consecuencias, y analizaremos lo que hacen las instituciones públicas y privadas para hacer frente a este problema.
- En la cuarta fase, una vez realizado el trabajo de investigación y conociendo la realidad de primera mano, es el momento de una profunda reflexión. Para que esta reflexión de cuenta de la complejidad de la realidad, es importante dejar de lado los mensajes concretos y las moralinas, y para ello queremos volver a recordar que el uso del diálogo argumentado cooperativo, que va en la línea del diálogo dialógico, es fundamental.
- Es el momento de decidir sobre las medidas que vamos a llevar a cabo como grupo tras la fase de reflexión. Aunque consideramos imprescindible hacer algo con la asociación con la que hemos creado contacto, porque su colaboración merece recibir algo de nuestra parte, las actividades de los alumnos no tienen por qué limitarse exclusivamente a ese ámbito. Sin embargo, y en esa cooperación que se plantea con las asociaciones, nuestra aportación puede ser muy variada: dedicar nuestro trabajo y nuestro tiempo, organizar una recaudación para ayudar económicamente, ayudar en las necesidades de las asociaciones y de las personas que reciben apoyo o en la propuesta y desarrollo de nuevas ideas...
- Una vez tomada la decisión, es el momento de desarrollar las actividades acordadas. Esta fase puede tener una organización y temporalización muy diferentes en función de las actividades.
- Llega la fase de reflexión final para cerrar el proyecto. En esta ocasión realizaremos un análisis del proceso para valorar lo realizado y poner sobre la mesa lo que se puede hacer en nuestras vidas de cara al futuro.

Nota: en el primer curso de la E.S.O también hay una propuesta para colaborar con las asociaciones, pero es importante entender la diferencia entre esto y aquello. Por un lado, allí nos centrábamos en las asociaciones con fines sociales y en este caso tienen que estar vinculadas a la exclusión social, porque queremos garantizar que en la educación obligatoria se toca este tema. Además, y teniendo en cuenta la diferencia de edad, el conocimiento y la capacidad reflexiva del

alumnado, ésta es una propuesta que va más allá de la experiencia y la cooperación, buscando una comprensión más amplia y profunda del problema para poder reflexionar y profundizar en las mejoras que podamos plantear.

ZRRRBRCA