

LENGUAS (EUSKERA/LENGUA CASTELLANA)

INDICADORES DE EVALUACIÓN

COMPRESIÓN AUDITIVA Y LECTORA

- Identifica y comprende los textos orales y escritos: género textual, información básica, sentido general, vocabulario básico y locuciones.
- Emplea recursos de forma guiada para el registro de información: fichas, tablas, dibujos, etc.
- Lee en voz alta y de manera comprensible textos trabajados previamente.
- Participa activamente en las actividades de lectura.

INTERACCIÓN ORAL

- Participa activa y convenientemente y con ayuda en las interacciones comunicativas: respeta los turnos, escucha atentamente a los demás, sigue el hilo del tema la mayoría de las veces y emplea interrogantes básicos.
- Muestra interés y una posición favorable a hablar en euskera.

EXPRESIÓN ORAL y ESCRITA

- Habla de manera clara para responder a sus necesidades diarias.
- Crea con ayuda textos orales y escritos sencillos y variados: orden y coherencia de ideas, vocabulario básico relativo a los textos y frases sencillas.
- Tiene una pronunciación comprensible.
- Realiza convenientemente la asociación entre fonema y grafía.
- Por lo general, separa adecuadamente las palabras.
- Utiliza adecuadamente los signos de punto y coma.

Recita e interpreta canciones, poemas y narraciones utilizando un ritmo y entonación adecuados.

CONTENIDOS

• COMPRESIÓN AUDITIVA Y LECTORA

Propuesta de actividades de lectura con atención y comprensión de diversos textos orales y escritos adaptados a su edad.

- Identificación de géneros de texto.

Desarrollo sistemático de la conciencia fonológica de manera lúdica y contextual.

• INTERACCIÓN ORAL

Participación en conversaciones entre compañeros de clase en torno a temas de su interés.

• EXPRESIÓN ORAL y ESCRITA

A partir de un modelo, creación de textos orales y escritos simple atendiendo a las etapas del proceso, en torno a un tema curricular o una vivencia propia.

- Redacción, extensión y, en función de un número de criterios, transformación de textos sencillos. Extensión y finalización de frases.
- Actividades de dramatización, recreación y recitación de poemas, versos y narraciones asociadas al contexto.
- Desarrollo de recursos lingüísticos básicos y léxico precisados por cada texto en función del contexto.
- Juego con palabras y articulación de frases orientado a la obtención de un vocabulario básico.

Géneros textuales orales y escritos: cuento, nota, canción, poema, receta, pie de foto, normas, descripción de personas, expresión de aficiones personales, postal, instrucciones simples, narración de sucesos.

2º EP EUSKERA Y LENGUA CASTELLANA

¿QUIÉN SOY YO?

- Realización de un dibujo de sí mismo, describiendo cómo es (apariencia externa y personalidad), pero sin citar el nombre.
- Se organizará una exposición, debiendo adivinar y convenir entre todos/as la identidad cada uno/a.
- Se acordará entre todos/as un lema en torno al tema de la igualdad y disparidad de todos/as, que se pondrá en clase. Para profundizar, ver [el material “inteligencia emocional”](#).

LA CAJA ALEGRE

- Consiste en decorar bellamente una caja que encuentren en casa, una “caja alegre”.
- Diariamente, cada alumno/a cogerá un trozo de papel, escribiendo en un lado la fecha. En el reverso, escribirá, dibujará, copiará o recortará un tema que le infunda alegría (adaptar en función de la edad), introduciéndolo en la caja. Solamente dos condiciones: deben ser cosas que nos aporten alegría y deben ser verdad.
- Existen diversas formas de compartir, como el acotecimiento que más les haya agradado, o puede pedírseles la realización de un resumen, o podrían elaborar un “diario” que recabe todo lo acontecido, presentándolo luego en clase... Se prevén dos momentos: uno durante junio, y otro en septiembre, para contar lo sucedido en verano...
- Explicación y detalles del reto: [{0>La caja alegre](#)

LA VISTA DESDE MI VENTANA

- Desde la ventana pueden verse cosas maravillosas. Describe qué puedes ver desde la ventana de tu habitación. Examina todos los detalles y no olvides nada.
- Tras escribir la descripción, léeselo a algún/a compañero/a de clase, quien dibujará tu habitación.
- Si es posible, sácale una foto, y muéstrala. Basándose en ella, realiza una coevaluación.
- ¿Cuál es el resultado? ¿Existe mucha diferencia? ¿Por qué? Acordad entre los dos la forma de perfeccionar tu descripción.
- Tomando esto en cuenta, reescribe la redacción anterior.

COCODRILO

- Actividad para escuchar, leer, dibujar y cantar. Basado en un librito de Ilargia Kulunkantari Saia. [El cocodrilo](#).

CREANDO ADIVINANZAS

- Diariamente, cinco alumnos/as elijen una adivinanza, preparándola para su lectura en voz alta. Todos/as ellos/as la leen/recitan individualmente, mientras el resto del alumnado debe adivinarla.
- Tras conocer y dominar el texto, los/as alumnos/as crearán una adivinanza cada uno/a. [Descripción de la actividad](#)
- Desde casa, puede realizarse de la siguiente manera: [Jugando a las adivanzas](#)