

MÚSICA – ARTE/PLÁSTICO Y VISUAL

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Durante la creación e interpretación de música, utiliza
- elementos básicos de la notación musical para leer esquemas rítmicos y melódicos sencillos.
- Trata de realizar interpretaciones de calidad al
- componer música, utilizar la voz e instrumentos musicales y desarrollar la expresión corporal.
- Analiza las técnicas empleadas en la composición
- musical y las obras visuales y plásticas, adaptándolas a su labor creativa.
- Muestra interés por desarrollar un repertorio musical
- propio.
- Improvisa piezas breves apoyándose en imágenes, sonidos, ideas, narraciones y otros estímulos.
- Busca y organiza información acerca de las condiciones y contexto existentes en el momento de la creación de las obras.
- Expresa oralmente y por escrito las emociones y sentimientos que le generan producciones artísticas visuales y musicales de carácter diverso.
- Utiliza recursos con base tecnológica de carácter diverso para la expresión y
- la comunicación.
- Identifica los objetivos de los mensajes difundidos por las imágenes y la música empleada en los medios de
- comunicación.
- Es consciente de la importancia que entrañan en las
- actividades artísticas la cooperación y las aportaciones personales, valorando su necesidad.

CONTENIDOS

MÚSICA

- Voz: respiración, entonación y pronunciación:
- técnicas de perfección.
- Intepretación y aprendizaje de memoria de canciones
- que se cantan a una sola voz, canones y piezas instrumentales sencillas.
- Lenguaje musical: lectura de partituras convenciones
- básicas.
- Valoración de la importancia del silencio en la música
- y la convivencia.
- Audición atenta de composiciones musicales breves
- de estilos y culturas variadas.
- Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, el
- cuerpo, los objetos y la naturaleza.
- Aprendizaje de un repertorio de canciones y bailes
- del patrimonio cultural vasco y de otras culturas.

ARTE PLÁSTICO Y VISUAL

- Exploración de las posibilidades plásticas y expresivas de los objetos y los elementos de la
- naturaleza.
- Utilización de los conocimientos básicos relativos a
- las características y relaciones de los colores.
- Investigación de las transformaciones que los
- volúmenes y los espacios experimentan por efecto de la luz.
- Utilización de texturas para la determinación de las características de objetos e imágenes.
- Recomposición de imágenes y objetos para la expresión de ideas y sentimientos mediante transformaciones gráficas y plásticas.
- Empleo de tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de documentación relativa a imágenes y la divulgación de los trabajos desarrollados.

4º EP EDUCACIÓN ARTÍSTICA

DESARROLLANDO EL RITMO

Tutorial de cup song:

<https://www.youtube.com/watch?v=4M-Cug1ukho>



Y ahora velo con canción incluida: <https://www.youtube.com/watch?v=9xz5PmhjmhA>



¡SOY ARQUITECTO!

¡Soy arquitecto!

¿Te animas a dibujar un plano de tu casa o habitación, construyéndola luego en una caja de zapatos? He aquí los pasos a seguir:

<https://www.amarauna.euskadi.eus/baliabidea/arkitektoa-naiz/353aa1ff-54e7-4dc5-af0b-4d6fe6cf5b54>

Tras seguir las instrucciones, ¡anímate y construye en una caja de zapatos aquello que has dibujado en el plano!

SONIDOS QUE HEMOS OÍDO DURANTE EL CONFINAMIENTO EN CASA:

¿Qué sonido no habitual has oído durante este periodo?

¿En qué momento o lugar has oído el silencio o menos ruido? En el hogar, en la ventana, en el balcón... ¿Existe alguna canción que te haya gustado especialmente? ¿Qué música has elegido para escuchar cuando has estado sólo/a?

Ahora selecciona la forma en que quieres recibir las respuestas (o inventa un nuevo modo): Escribe o representa en imágenes dentro de esta ficha, o realiza dibujos o un collage, exprésate mediante plastilina, o confecciona una obra de arte, o realiza una grabación, escribe y pinta en pequeños trozos de papel, metiéndolos y guardándolos en un tarro, o pegándolos en la puerta de habitación, o haciendo lo que te parezca.

APRENDE LA CANCIÓN Y CANTA ADECUADAMENTE. ANAI XANTI

Aprende la canción y canta adecuadamente.

Inventa un ostinato rítmico para acompañar esta canción empleando la percusión corporal. Luego, adaptación para poder ejecutarlo con alguien de tu familia o algún/a amigo/a. Inventa un ostinato rítmico empleando percusión corporal y percusión menor, escribiendo luego música a partir de imágenes. A partir de los fragmentos que has encontrado en la partitura, selecciona uno o más para tocar con la flauta repetidamente, continuamente, sin parar, cuatro veces.

