

EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA – ARTE/PLÁSTICO Y VISUAL

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Expresa oralmente y por escrito las emociones y sentimientos que le generan producciones artísticas visuales y musicales de carácter diverso.
- Utiliza recursos con base tecnológica de carácter diverso para la expresión y la comunicación.
- Durante la creación e interpretación de música, utiliza elementos básicos de la notación musical para leer esquemas rítmicos y melódicos sencillos.
- Trata de realizar interpretaciones de calidad al componer música, utilizar la voz e instrumentos musicales y desarrollar la expresión corporal.
- Analiza las técnicas empleadas en la composición musical y las obras visuales y plásticas, adaptándolas a su labor creativa.
- Muestra interés por desarrollar un repertorio musical propio.
- Improvisa piezas breves apoyándose en imágenes, sonidos, ideas, narraciones y otros estímulos.
- Busca y organiza información acerca de las condiciones y contexto existentes en el momento de la creación de las obras.
- Identifica los objetivos de los mensajes difundidos por las imágenes y la música empleada en los medios de comunicación.
- Es consciente de la importancia que entrañan en las actividades artísticas la cooperación y las aportaciones personales, valorando su necesidad.

CONTENIDOS

MÚSICA

- Asimilación de los elementos básicos del lenguaje musical.
- Lenguaje musical: lectura de partituras convenciones básicas.
- Desarrollo de la calidad de técnica vocal, interpretando canciones, ciñéndose al grupo y respetando tanto la entonación como el ritmo.
- Interpretación de instrumentaciones sencillas para Orff instrumentarium.
- Interpretación y aprendizaje de memoria de canciones, canones y piezas instrumentales sencillas.
- Utilización de la voz y el cuerpo como canal de expresión y comunicación.
- Posibilidades sonoras de ciertos objetos. Realización de instrumentos a partir de materiales reciclados.
- Adquisición de prácticas para el cuidado de la voz, el cuerpo y los instrumentos musicales.
- Valoración de obras musicales de diferentes estilos, compositores, periodos y culturas, disfrutando de su escucha.
- Adquisición de las capacidades básicas necesarias para la utilización de las nuevas tecnologías de manera segura y responsable.

ARTE PLÁSTICO Y VISUAL

- Recomposición de imágenes y objetos para la expresión de ideas y sentimientos mediante transformaciones gráficas y plásticas.
- Utilización de técnicas mixtas para la producción de obras, así como la expresión de ideas y sentimientos.
- Empleo de soportes tecnológicos en la creación artística.
- Empleo de tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de documentación relativa a imágenes y la divulgación de los trabajos desarrollados.

5º EP EDUCACIÓN ARTÍSTICA

BINGO MUSICAL

Bingo musical con canciones en euskera:

<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1KpfyirFuOxweKv6sEslLixu30uVJfaBX>

PALABRAS PARA IDENTIFICAR EL DIBUJO			
1		2	
BINGO MUSIKATUA		BINGO MUSIKATUA	
10	13	28	
24	16	2	
22	6	3	10
18	19	23	
3		4	
BINGO MUSIKATUA		BINGO MUSIKATUA	
5	29	24	
6	14	18	28
7	21	8	26
10	16	6	
13	25	12	6
1	15	20	9
22		16	29
2		28	24

DIBUJANDO MEDIANTE LA TÉCNICA “CADAVER EXQUISITO”

Dibujando mediante la técnica “cadaver exquisito” con la familia:

Para el diseño de este dibujo, precisarás solamente de un miembro de tu familia y dos cosas: un lápiz y una hoja.

Para iniciar la actividad, pliega el papel como si fuese un acordeón en 4 o 5 secciones.

Un componente de la pareja dará inicio a la actividad realizando un dibujo en la primera superficie, pero atención, deben cumplirse dos condiciones durante la ejecución del dibujo: por una parte, no podrá ver y, por otra, deberá traspasar una línea o fragmento del dibujo a la superficie adyacente del acordeón.

Una vez que el primer dibujante dé por terminado su dibujo, doblará la superficie elaborada, dejando al familiar un rastro del dibujo en la siguiente superficie para que cree el suyo propio.

El dibujo terminará cuando se completen las 4 o 5 superficies de la hoja. A partir de ese momento, la hoja podrá desplegarse por completo y verse así el dibujo creado entre los/las dos, ¡pudiendo ahora pintarlo!

<https://culturainquieta.com/es/inspiring/item/11402-el-cadaver-exquisito-un-juego-creativo-que-revela-el-inconsciente-grupal.html>

APRENDE LA CANCIÓN Y CANTA ADECUADAMENTE. ANAI XANTI

Intenta cantar la partitura apoyándote en las notas.

Anai Xanti

Txirula
♩=110

9

¿Puedes identificar los fragmentos que se muestran en esta partitura? Divide esta partitura

en cuatro partes mediante una línea. Por ejemplo: