

# LENGUAS (EUSKERA /LENGUA CASTELLANA)

LH5

## INDICADORES DE EVALUACIÓN

### COMPRENSIÓN AUDITIVA Y LECTORA

- Comprende e interpreta textos orales y escritos: toma en consideración de elementos relativos a la situación comunicativa, información pertinente explícita, ideas principales e ideas secundarias, sentido general, inferencias sencillas, vocabulario y locuciones.
- Utiliza recursos para la organización del contenido de textos orales y escritos: esquemas, guiones, mapas mentales, resúmenes, etc.
- Lee textos en voz alta con pronunciación, entonación y expresión apropiadas.

### INTERACCIÓN ORAL

Participa activamente en conversaciones, escucha muy atentamente a sus interlocutores, y habla en estrecha relación con lo que ellos/as han expresado. Respeta las opiniones de los demás.

Muestra interés y conducta proactiva con respecto a la utilización del euskera.

### EXPRESIÓN ORAL y ESCRITA

- Habla de manera correcta y coherente en relación a sus necesidades diarias, utilizando recursos lingüísticos desarrollados en clase.
- Desarrolla textos orales y escritos de manera autónoma: toma en cuenta los elementos asociados a la situación comunicativa, mantiene el orden y la coherencia de ideas, utiliza párrafos, emplea vocabulario previamente trabajado y específico del tema, utiliza los recursos lingüísticos desarrollados en clase.
- Utiliza una pronunciación, entonación, posición corporal y gestos adecuados en las presentaciones orales.
- Utiliza hojas de control, así como estrategias de autoevaluación y coevaluación para la producción de textos.
- Emplea reglas del sistema lingüístico en los textos orales y escritos para el perfeccionamiento de los textos.
- Reflexiona acerca de sus aprendizajes, mostrando confianza en sus capacidades de aprendizaje.

## CONTENIDOS

### COMPRENSIÓN AUDITIVA Y LECTORA

Proposición de actividades de comprensión e interpretación de textos orales y escritos de diverso carácter.

Elaboración de estrategias para la comprensión de textos antes, durante y después; título, dibujo, palabras clave, segunda lectura, subrayado, identificación de organizadores, etc.

Actividades para el impulso de la afición a la lectura: libros de su elección, de biblioteca, de clase, etc. Dedicación de tiempo y espacio a la lectura.

Dramatización de poemas, versos (bertsos) y narraciones, cuidando la pronunciación del recitado, así como la fluidez del ritmo.

Desarrollo de lectura expresiva.

### INTERACCIÓN ORAL

Realización de conversaciones acerca de textos literarios o temas de interés del alumnado, para el contraste de experiencias, sucesos y sentimientos propios con los de los demás.

Proposición de debates en torno a temas de interés del alumnado, desarrollo de opiniones y argumentos.

### EXPRESIÓN ORAL y ESCRITA

Producción de textos orales y escritos de carácter diverso oralmente o por escrito, en papel o soporte digital, y producción siguiendo una planificación preparada de antemano y en base a diferentes modelos.

Desarrollo de estructuras lingüísticas, vocabulario y organizadores que requiere cada texto y de las características básicas de los géneros textuales.

Proposición de actividades para la adquisición de vocabulario en torno a temas académicos: mapas mentales, glosarios, etc.

Desarrollo de recursos para el lenguaje que requieren los textos orales y escritos: oraciones complejas y sus correspondientes conectores, normas ortográficas, signos de puntuación, etc.

**Géneros textuales orales y escritos:** cartas, notas, mensajes a foros, emails, postales, invitaciones, saludos, felicitación, relatos, microrelatos, narraciones, comics, instrucciones, textos expositivos, debates, comentarios, noticias, opiniones, definiciones, descripciones, exposiciones, experimentos, esquemas y resúmenes, vivencias y experiencias...

## 5º EP EUSKERA Y LENGUA CASTELLANA

### **CUIDANDO A NUESTROS ALLEGADOS**

Últimamente pasamos largo tiempo metidos en casa... Ahora, tenemos la oportunidad de salir, aunque sea por un lapso temporal reducido, pudiéndole dedicar mayor atención a nuestro cuerpo, que bien lo necesita: podemos movernos, subir, bajar, correr... Sin embargo, algunos/as amigos/as no son conscientes de la importancia del ejercicio físico y del cuidado de la salud. ¿Cómo los/las convencemos? Propuesta de búsqueda de información y desarrollo de exposiciones y argumentos. [Cuidando a nuestros allegados](#).

### **AL PAN DURO DENTADURA AFILADA**

En la presente propuesta el alumnado realizará una entrevista oral o escrita a sus padres en torno a la relación que han tenido con el pan durante su vida. Leerán una receta de pan empleando estrategias de desarrollo de la comprensión, pasando posteriormente a elaborar pan y explicar el proceso. [Elaborando pan](#).

### **¡A LIMPIAR LA ROPA!**

En esta actividad para el desarrollo de la comprensión lectora, el alumnado realizará una lectura relativa a la manera en que se lavaba antiguamente la ropa y una actividad de comprensión del tipo de información que nos proporcionan hoy en día las etiquetas. [¡A limpiar la ropa!](#)

### **HISTORIA DEL ABCdario**

Propuesta para la redacción de una historia compartida entre todos los miembros de clase. Mediante el empleo de una tabla y siguiendo el orden de letras del abecedario, cada alumno/a escribirá un relato que comience con la letra que corresponda, para lo que deberá prestar atención a las afirmaciones del/de la alumno/a anterior y poder continuar así el hilo de la historia. Su final será un misterio...

A su finalización, lo compartiremos con todos/as los/las compañero/as de clase, pudiendo realizar también otras actividades: divulgación, grabación en video, interpretación teatral compartida, grabando cada cual la parte que le toca desde casa, asignándosele un(a) alumno/a de otro curso y contándose en una video-llamada o grabación de video breve o audio [Historia del ABCdario](#).

### **¡AHORA YO PROFESOR!**

En este proyecto, se realiza una propuesta de ayuda al aprendizaje a otros/as alumnos/as, produciendo los/as alumnos/as videos de ayuda y aportando explicaciones de apoyo. Asimismo deberán recibir explicaciones por escrito. [¡Ahora yo profesor!](#)

### **¡ATENCIÓN! ¡UNA HISTORIA “DESCACHARRADA”!**

También sin juntarnos con los/las amigos/as podemos contar divertidas historias. Montemos una. El presente proyecto comunicativo se divide en cuatro fases, pudiendo el alumnado trabajar en grupos (de cinco). [¡Atención! Historia “descacharrada”!](#)