

LENGUAS (EUSKERA/LENGUA CASTELLANA)

6º EP

INDICADORES DE EVALUACIÓN

COMPRESIÓN AUDITIVA y LECTORA

- Comprende e interpreta textos orales y escritos: identifica el objeto y el género del texto, determina la intención del emisor, realiza inferencias, distingue entre ideas principales y secundarias, selecciona el sentido general y la información pertinente.
- Distingue entre opiniones e informaciones objetivas.
- Utiliza recursos de registro de información: fichas, tablas, mapas conceptuales, esquemas, resúmenes, etc.
- Asocia correctamente elementos gráficos e icónicos en el proceso de comprensión de textos.
- Lee textos en voz alta con pronunciación, ritmo, entonación y expresión apropiadas.

INTERACCIÓN ORAL

- Participa activamente en las conversaciones e interacciones comunicativas. Respeta las normas básicas, respeta las opiniones de los demás, realizando alguna propuesta. Muestra una actitud asertiva y empática hacia el uso del euskera.

EXPRESIÓN ORAL y ESCRITA

- Desarrolla textos orales y escritos de manera autónoma: toma en cuenta los elementos asociados a la situación comunicativa, mantiene el orden y la coherencia de ideas, utiliza párrafos, emplea vocabulario previamente trabajado y específico del tema, utiliza correctamente los diversos recursos lingüísticos desarrollados en clase. Produce textos escritos en papel y formato digital, respetando los párrafos y márgenes, así como los elementos básicos de cohesión (conectores, sinónimos, etc.) y las normas morfosintácticas. Utiliza un procedimiento para la producción de textos orales y escritos: planificación, composición del texto y corrección. Utiliza hojas de control, así como estrategias de autoevaluación y coevaluación.
- Utiliza una pronunciación, entonación, posición corporal y gestos adecuados en las presentaciones orales.
- Emplea reglas del sistema lingüístico en la producción de textos orales y escritos para el perfeccionamiento de los textos. Identifica y corrige determinados calcos.
- Reflexiona acerca de sus aprendizajes, mostrando confianza en sus capacidades de aprendizaje.

CONTENIDOS

COMPRESIÓN AUDITIVA y LECTORA

- Realización de propuestas para el desarrollo de textos orales y escritos tanto analógicos como digitales pertenecientes a géneros y ámbitos de uso diversos (incluyendo la literatura).

Elaboración de estrategias para la comprensión de textos: antes, durante y después; título, elementos paratextuales, palabras clave, sinónimos y antónimos, segunda lectura, subrayado identificación de

- organizadores, inferencias, etc. Lectura de textos literarios y asociación de su contenido con sus propias vivencias, así como la identificación de determinadas características y recursos de carácter general.

Proposición de actividades para el afianzamiento de la afición a la lectura y dedicación de tiempo: libros de su elección, de biblioteca, de clase, etc.

- Dramatización- recitación de versos (bertsos) y relatos narrativos, atendiendo a la pronunciación y la fluidez rítmica. Desarrollo de lectura expresiva.

INTERACCIÓN ORAL

Proposición de conversaciones-debates en torno a los textos literarios leídos y los temas de interés apuntados por los miembros del grupo, así como el compartimiento de ideas, sucesos, vivencias, sentimientos y opiniones.

- Elaboración y utilización de diversas estrategias para el establecimiento de conversaciones eficaces.

EXPRESIÓN ORAL y ESCRITA

- Producción de textos orales y escritos de índole diverso tanto en papel como en soporte digital, tomando en cuenta la planificación, la composición del texto y la revisión.

- Desarrollo de instrumentos y técnicas para la organización del contenido del texto: recopilación, resumen y organización de información (realización de esquemas y guiones, etc.).

Realización de reseñas de textos literarios.

Elaboración de aspectos vinculados al género textual y el sistema lingüístico durante el proceso de redacción de textos:

- a. Búsqueda y selección de información recabada de diferentes fuentes.
- b. Párrafos y elementos de cohesión: conectores básicos, sinónimos...
- c. Utilización de normas morfosintácticas y ortográficas básicas.
- d. Atención a las normas ortotipográficas: márgenes, etc.
- e. Identificación y corrección de calcos erróneos.

***Géneros textuales orales y escritos:** poemas, versos (bertsos), canciones, entrevistas, debates, discusiones, cuentos, relatos, reportajes, noticias, mensajes a foros, microrelatos, comics, reseñas, instrucciones, presentaciones, comentarios, descripciones, exposiciones, experimentos, opiniones, biografías, definiciones y resúmenes

6º EP EUSKERA Y LENGUA CASTELLANA

LA HISTORIA DE MI NOMBRE

Los/las alumnos/as realizarán una pequeña investigación: razón por la que sus padres decidieron su nombre, origen del nombre, etc. Crearán asimismo una historia de los miembros de su casa, confeccionando un álbum. [Descripción de las actividades](#)

LECTURA EXPRESIVA DE POEMAS

El alumnado realizará una selección de poemas, asimilando el significado del textos y capacitándose en la lectura en voz alta. Realización de grabación de poemas, creando a continuación un álbum de la clase en el drive.

Recursos: [Poemas de Josean Ormazabal](#), [Basque Poetry](#), [poesi.as](#), [Consejos para la lectura en voz alta](#).

MODIFICACIÓN DEL FINAL DE LOS RELATOS PREFERIDOS

En esta propuesta, el alumnado leerá y escuchará relatos breves (Etxegiroan, Aittu, etc.). Seleccionarán aquel que prefieran, debiendo justificar su elección, y a continuación modificarán el final. [Descripción de la actividad](#)

JUGANDO CON LA ORTOGRAFÍA

Cuando permanecemos en casa, solemos tener que escribir mucho, a menudo sin tener tiempo para corregir los textos. ¿Qué ocurriría si una palabra mal escrita tomase su propio significado?

- Proponer al alumnado que identifique las faltas de ortografía que realiza frecuentemente.
- Capacitación para el uso del corrector automático.
- Seleccionarán palabras mal escritas, dotándolas de un nuevo significado.
- Definición de nuevas palabras e ilustración de su significado mediante una imagen (para la búsqueda de imágenes: Flickr cr, Pixabay). Crearán un álbum con la palabra, la imagen y su significado.

EN CASA MUCHAS COSAS HAN CAMBIADO/CAMBIARON POR EL CORONAVIRUS

Debido al coronavirus, las familias permanecen juntas, produciéndose cambios en el uso del espacio. Convertidos en periodistas, los/las alumnos/as se ocuparán del uso de espacios domésticos y su reordenación recientemente. Se puede desarrollar de diversas maneras, preparando por ejemplo un video. La presentación puede llevarse a cabo como texto expositivo, explicando las fotografías y sus pies de foto, del tipo antes y ahora, o pueden también ofrecer su opinión. [Descripción de las actividades](#)

¿HABLAMOS DE MITOLOGÍA?

Se podrán proponer dos actividades distintas pero con parecida estructura: narración de una leyenda y explicación relativa a la naturaleza de los relatos y personajes mitológicos. Se puede realizar en euskera o castellano, poniéndose a disposición algunas [instrucciones](#) y [plantillas para la realización correcta de la preparación](#).