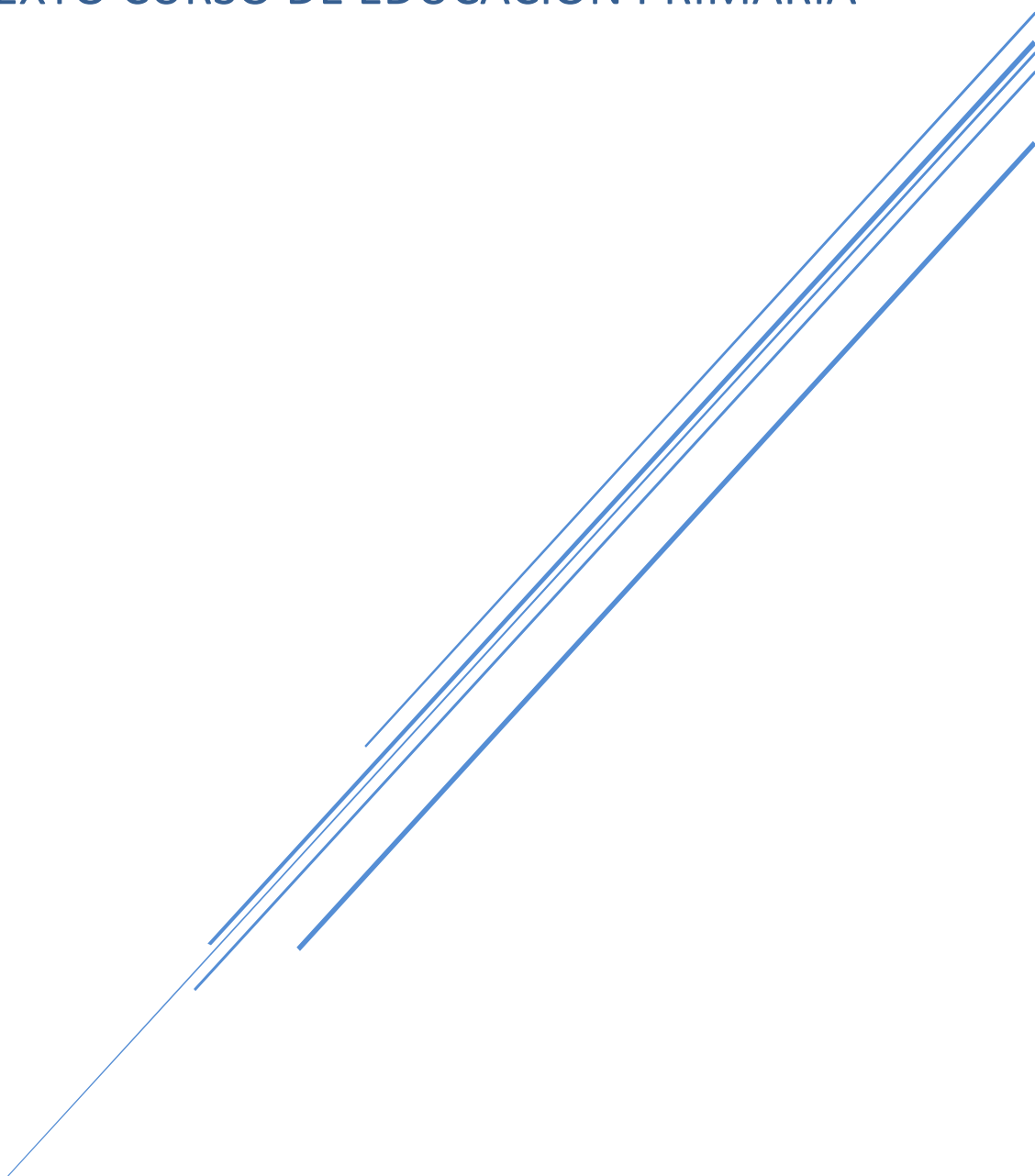


CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y MÍNIMOS

SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA





COMPETENCIA CIENTÍFICA SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

DIMENSIONES

1. DIMENSIÓN. COMPRENSIÓN DEL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO

Relacionar los conceptos básicos de las ciencias con los sistemas y procesos del mundo natural, articulándolos en leyes, modelos y teorías donde toman su sentido y diferenciar las interpretaciones científicas de la realidad de otras no científicas reconociendo que la ciencia hace predicciones que son verificables empíricamente, para comprender tanto los productos como la naturaleza de la ciencia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO

1.1. Relacionar los conceptos básicos (seres vivos, cuerpo humano, materia y energía) de las ciencias, con los sistemas y procesos del mundo natural, articulándolos en modelos.

- a) Identifica los principales elementos y sistemas del entorno natural, sus características más relevantes, su organización e interacciones.
- b) Interpreta conceptos generales a través de ejemplos concretos.
- c) Relaciona conceptos científicos con los comportamientos y propiedades de los sistemas materiales.
- d) Identifica y describe similitudes y diferencias entre diversos conceptos.
- e) Clasifica y ordena la diversidad de la materia y sus cambios a partir de sus características y propiedades.

3. BLOQUE. SERES VIVOS + 2. BLOQUE . EL SER HUMANO (El cuerpo humano se puede trabajar juntamente con las características de los seres vivos mediante comparaciones)

- Distingue entre fenómenos y problemas (*fenómenos*: viento, lluvia, reproducción; *problemas*: terremotos, terraplenes, inundaciones, pandemia).
- Comprende el modelo del ser vivo: todos los seres vivos tienen una estructura, reciben cambios, generan una respuesta al relacionarse con los agentes externos, se multiplican).
- Distingue y clasifica los seres vivos de los no vivos siguiendo criterios científicos.
- Describe seres vivos y no vivos siguiendo criterios científicos.



- Caracteriza y localiza los principales órganos que intervienen en la realización de las funciones vitales del ser humano en un gráfico, esquema de modelo o situación cercana y conocida.
- Identifica los sistemas, aparatos, órganos y células necesarios para el desempeño de las funciones básicas de los seres vivos (en imágenes, en texto).
- Comprende y diferencia los procesos de fotosíntesis y respiración en la nutrición de las plantas.
- Diferencia el grado de organización de los seres vivos (que es el de los cuerpos humanos) (células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas) y es capaz de expresarse correctamente a una escala.
- Caracteriza los grupos principales de animales vertebrados e invertebrados, pudiendo identificar su característica general (vértebra sí/no, número de patas/alas sí/no;).
- Utiliza guías para la clasificación de animales y plantas (insectos, arañas).
- Observa e identifica diferentes hábitats de los seres vivos.
- Identifica relaciones tróficas en la cadena trófica.

2. BLOQUE. EL SER HUMANO Y LA SALUD

- Distingue alimentación sana/no sana, alimentación equilibrada/no equilibrada.
- En una situación cercana Identifica una alimentación sana y equilibrada.

4. BLOQUE. MATERIA Y ENERGÍA

- Reconoce la naturaleza de la materia: está compuesta por partículas en movimiento (mirada micro).
- Distingue entre energía y materia, identificando la influencia recíproca en situaciones normales (en el estado físico de la materia, caso del agua, en la preparación de alimentos, por ejemplo).
- Diferencia las propiedades de la materia (masa y volumen), así como la masa y el peso.
- Identifica fuentes de energía renovables y no renovables, citando ejemplos.
- Identifica o diferencia los diferentes tipos de energía (al menos 3) (energía mecánica, energía luminosa, energía sonora, energía eléctrica, energía térmica y energía química) en un estado cercano y conocido.



- Comprende lo que es la electricidad y puede describir la corriente eléctrica. Reconoce el sistema de circuito eléctrico.
- Describe las funciones de las máquinas conocidas.
- Describe las propiedades de algunos materiales de uso común y su comportamiento ante el calor de la luz, la electricidad.
- Sabe que la naturaleza de la materia no cambia en los cambios físicos, sino en los químicos (*cambios físicos*: estados físicos del agua al romper una galleta; *cambios químicos*: oxidación).

1.2. Reconocer y describir los datos, hechos y procedimientos relevantes de las ciencias, aplicándolos en las explicaciones científicas y en la resolución de problemas.

- a) Ordena cronológicamente y justifica las fases de un proceso; por ejemplo, fases de desarrollo de un ser vivo (insecto, planta con flor, persona); llegada de la energía hasta la vivienda.
- b) Identifica y describe los hechos, datos y procedimientos científicos más significativos. (en torno a los conocimientos del punto 1.1).
- c) Reconoce y utiliza términos científicos (materia, energía, electricidad, corriente eléctrica, circuito eléctrico, masa, volumen, peso, nutrición, relación, ...) símbolos (T, ρ , %), unidades de magnitudes (kg; °C; ...), conoce y utiliza escalas.

2. DIMENSIÓN: EXPLICACIÓN DE LA REALIDAD NATURAL

Describir, explicar y predecir los sistemas y fenómenos naturales, así como analizar las aplicaciones científico-tecnológicas más relevantes, utilizando el conocimiento científico de forma coherente, pertinente y correcta en contextos personales y sociales, para comprender la realidad desde la evidencia científica.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO

2.1. Localizar y seleccionar información relevante sobre temas relacionados con la ciencia, en diferentes fuentes, valorándola críticamente.

- a) Identifica las fuentes de información adecuadas al trabajo propuesto y las selecciona de forma crítica.
- b) Utiliza instrumentos, aplicaciones y técnicas para la recogida de información.
- c) Identifica y recoge información de diferentes fuentes de acuerdo al objetivo propuesto en una actividad o trabajo de investigación científica.
- d) Selecciona ordenadamente los datos experimentales correspondientes a la actividad o trabajo de investigación propuesta.
- e) Compara, contrasta, ordena, clasifica, almacena y recupera la información seleccionada.

2.2. Describir y explicar los sistemas y fenómenos naturales, y predecir su comportamiento, utilizando el conocimiento científico de forma coherente, pertinente y correcta en contextos personales y sociales relevantes.

- a) Describe objetos materiales y fenómenos naturales (máquinas conocidas, ecosistemas, funciones vitales, electricidad, epidemia, pérdida de biodiversidad).
- b) Describe procesos (ciclo del agua, nutrición de las plantas: fotosíntesis y respiración, por ejemplo), interpretando hechos ya conocidos o fácilmente reconocibles, situándolos en el contexto general.
- c) Predice el comportamiento de un sistema a partir de un modelo del mismo, y analiza los cambios que pueden producirse (por ejemplo, la incorporación de una especie invasora en un ecosistema -plumeros, cangrejo de arroyos-, afección a la materia por alteración de la temperatura, etc.).
- d) Enumera y explica las causas y consecuencias de un fenómeno natural, y obtiene conclusiones de forma razonada a partir de un modelo o teoría.
- e) Relaciona conceptos con expresiones gráficas y simbólicas (siempre a nivel básico).

2.3. Interpretar de manera activa y crítica los mensajes, productos, hechos o fenómenos científicos, utilizando diversos lenguajes y entornos, bien analógico o digitales.

- a) Interpreta de forma crítica textos continuos (descriptivos y explicativos) acerca de las ciencias.



- b) Interpreta de forma crítica textos discontinuos (tablas, diagramas, gráficas, fórmulas, fotografías, dibujos, planos, mapas, esquemas, organigramas...).

2.4. Elaborar mensajes y textos informativos, explicativos y argumentativos, describiendo objetos y fenómenos observados, aplicando los conocimientos científicos a la interpretación de hechos o justificando una determinada hipótesis, modelo o teoría.

- a) Planifica sus producciones, precisa su estructura y aplica los pasos necesarios en la realización (por ejemplo, las funciones vitales humanas y órgano corporales relación entre aparatos y sistemas; hábitos no saludables y consecuencias, utilización de energías no renovables y problemas ambientales).
- b) Describe los pasos que ha seguido en una experiencia determinada.
- c) Elabora textos explicativos continuos, aplicando los conocimientos científicos a la interpretación de las acciones.
- d) Elabora tablas, gráficas, esquemas, mapas conceptuales, de forma clara y ordenada, y aplicando el procedimiento o técnica adecuada en cada caso.
- e) Emplea formas adecuadas del lenguaje científico en sus producciones (siempre en base a mínimos).

3. DIMENSIÓN: INVESTIGACIONES DE SITUACIONES PROBLEMA. Probablemente esta es la dimensión más difícil de llevar a cabo) Si hay tiempo, se pueden plantear pequeñas investigaciones de unos días (crecimiento de la semilla en diferentes condiciones, por ejemplo (<https://es.slideshare.net/mines.gb/presentacin-experimento-plantas>):en condiciones normales, a oscuras, sin agua, con mucha agua). El objetivo sería comprobar e identificar las fases del proceso y el control de las variables.

Identificar problemas de índole científica y realizar pequeñas investigaciones de documentación y experimentales en el tratamiento de situaciones problemáticas, valorando, utilizando y mostrando de forma adecuada habilidades y conductas propias de la actividad científica, para la resolución de dichas situaciones problemáticas y la obtención de evidencias como paso previo a la toma de decisiones responsables.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO

3.2. Realizar pequeñas investigaciones documentales y experimentales en la resolución de problemas, utilizando de forma adecuada habilidades propias de la actividad científica.

- a) Utiliza nuevas tecnologías en la búsqueda de fuentes de información (múltiples y fiables) y en la recogida de datos experimentales (por ejemplo, puede ser muy apropiado aprovechar la situación actual).
- b) Identifica normas de seguridad para evitar riesgos y peligros en el uso de instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.
- c) Selecciona correctamente los recursos necesarios.
- d) Plantea hipótesis sencillas, a partir de las observaciones y de la recogida de información
- e) Realiza un diseño experimental o plan de acción.
- f) Lleva a cabo las pruebas y tareas establecidas en la planificación de la investigación.
- g) Toma datos y saca conclusiones.
- h) Contrasta el resultado de su trabajo con el objetivo inicial o la hipótesis de partida (
- i) Comunica los resultados de la investigación y se han elaborado informes, utilizando diversos medios y soportes analógicos y/o digitales escritos o orales.

3.3. Realizar diversas experiencias y prácticas de laboratorio para la aproximación al método científico.

- Se esfuerza y actúa con autonomía en el trabajo individual, actuando de forma responsable y activa.
- Recoge, organiza e interpreta los datos de los experimentos utilizando diferentes medios (tanto digitales como analógicos): tablas, gráficos, mapas conceptuales, etc.
- Elabora un listado del material básico de laboratorio e indica para qué se pueden utilizar.
- Utiliza diversos procedimientos para medir la masa y el volumen de un cuerpo.
- Utiliza procedimientos de filtrado, evaporación para separar los componentes de una mezcla.
- Informa de los resultados en el experimento.
- Analiza, observa y explica algunos efectos de la electricidad sobre determinados objetos y aparatos del entorno.



4. DIMENSIÓN. TOMA DE DECISIONES UTILIZANDO LOS CONOCIMIENTOS CIENTÍFICOS

Tomar decisiones de forma responsable, autónoma y crítica sobre el mundo natural y los cambios que la actividad humana genera en él utilizando adecuadamente los conocimientos científicos en todos los ámbitos y situaciones de la vida, para la mejora de la vida personal y social y la conservación y mejora de su entorno.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO

4.1. Elaborar de forma autónoma y crítica propuestas que promuevan el desarrollo sostenible, ante los cambios que la actividad humana genera en el mundo natural, utilizando adecuadamente los conocimientos científicos, analizando las causas y valorando las consecuencias.

- a) Valora críticamente las repercusiones de las actividades humanas en el medio ambiente y reflexiona sobre los cambios que él o ella misma produce en el medio.
- b) Ejemplifica los usos humanos de los recursos naturales, es consciente de la importancia de los recursos y de su escasez para la vida de las personas y colabora en su conservación evitando el consumo innecesario.
- c) Comprende el problema de la degradación del medio y propone acciones que contribuyan a su conservación y recuperación.
- d) Identifica proyectos y posturas favorables a la defensa y recuperación del equilibrio ecológico y de la conservación del patrimonio natural.
- e) Caracteriza las ventajas de las fuentes de energía renovables frente a las no renovables.

4.2. Mostrar conductas y desarrollar hábitos de salud, cuidado personal y estilos de vida saludables, evitando riesgos a nivel individual y colectivo, aceptando y respetando las diferencias individuales.

- a) Conoce y valora las costumbres y hábitos sociales de alimentación sana.
- b) Identifica hábitos relacionados con la higiene, cuidado corporal y el cuidado de la salud y la prevención de enfermedades (vacunas) e identifica hábitos relacionados con la prevención de accidentes (se recomienda utilizar la situación actual).



- c) Reconoce las transformaciones que se producen en el propio cuerpo como consecuencia del crecimiento y de la diferenciación sexual, y acepta las diferencias que se producen en las personas en cuanto a su desarrollo valorando la igualdad de todas las personas.



COMPETENCIA MATEMÁTICA

SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

DIMENSIONES

DIMENSIÓN 1: CANTIDAD

CRITERIOS DE EVALUACIÓN. INDICADORES DE LOGRO

1. Interpretar y valorar textos numéricos de la vida cotidiana (con números naturales, enteros, fracciones y decimales), utilizando razonamientos apropiados.

1. Lee y escribe números naturales, enteros, fracciones sencillas y decimales hasta la milésima.
2. Ordena números naturales, enteros, decimales y fracciones básicas por comparación, representación en la recta numérica y transformación de unos en otros.
3. Compone, descompone y redondea números naturales.
4. Utiliza diferentes tipos de números (naturales, enteros, decimales, fracciones, ordinales) en contextos reales.

2. Realizar operaciones y cálculos con números naturales y decimales, establecer equivalencias entre ellos y las fracciones y porcentajes e iniciarse en la proporcionalidad directa en contextos de resolución de problemas de la vida cotidiana.

1. Domina las tablas de cálculo mental de las cuatro operaciones básicas.
2. Utiliza diferentes estrategias de cálculo mental relacionadas con las operaciones básicas y los números naturales y decimales: multiplicar, $\times 10$, $\times 100$, $\times 1000$, $\times 0,1$; dividir, $:10$, $:100$, $:1000$
3. Suma, resta, multiplica y divide números naturales y decimales con los algoritmos académicos y tiene en cuenta la jerarquía de las operaciones y los usos del paréntesis a la hora de hacer cálculos.
4. Aplica con criterio los conceptos de múltiplos y divisores de un número dado.
5. Aplica los criterios de divisibilidad por 2, 3, 5, y 10.
6. Calcula cuadrados, cubos y potencias de base 10.
7. Calcula el porcentaje de un número.



8. Aplica las equivalencias numéricas entre las fracciones, decimales y porcentajes siguientes: $(1/2; 0,5; 50 \%$ y $1/4; 0,25; 25 \%)$ para entender mensajes y resolver problemas sencillos.
9. Usa la regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa.

3. Interpretar textos numéricos de la vida cotidiana relacionados con la medida, operar con las unidades de medida más usuales y expresar con precisión medidas de longitud, superficie, peso/masa, capacidad, tiempo y ángulos en contextos cotidianos.

1. Interpreta textos numéricos de la vida cotidiana relacionados con las medidas y sus magnitudes.
2. Identifica magnitudes y unidades del SMD, las compara, ordena y realiza conversiones entre ellas para resolver problemas.
3. Realiza cálculos con medidas angulares en un contexto de resolución de problemas.
4. Resuelve problemas utilizando las unidades de medida más usuales, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud y expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas.

DIMENSIÓN 2: ESPACIO Y FORMA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN. INDICADORES DE LOGRO

1. Identificar, reproducir y describir los elementos y propiedades básicas de figuras planas (triángulos, cuadriláteros y círculos) y clasificarlas según diversos criterios (lados y ángulos), utilizando sus propiedades para calcular perímetros y áreas para resolver problemas de la vida cotidiana.

1. Reconoce e identifica los elementos básicos de polígonos (lados, ángulos, vértices y diagonales).
2. Identifica y diferencia los elementos básicos de la circunferencia: centro, radio, diámetro.



3. Identifica y nombra polígonos atendiendo al número de lados.
4. Clasifica triángulos y cuadriláteros atendiendo a sus lados, sus ángulos y el paralelismo de sus lados.
5. Calcula el perímetro y área de: rectángulo, cuadrado y triángulo.
6. Calcula perímetro de la circunferencia y el área del círculo.



COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA Y LITERARIA SEXTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EUSKERA, CASTELLANO, INGLÉS

LENGUA VASCA Y LITERATURA Y LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

DIMENSIONES

DIMENSIÓN 1: COMPRENSIÓN ORAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN. INDICADORES DE LOGRO

Los siguientes criterios se aplican para la comprensión de textos orales próximos a la experiencia del alumnado, en diferentes soportes y de diversos géneros propios de los ámbitos de uso de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación, de la literatura infantil, clásica y actual y del aprendizaje.

En la evaluación de la comprensión oral los textos son fundamentales. Estos textos se organizan en torno a ámbitos de uso, tipos de texto y géneros textuales.

Los tipos de texto seleccionados son:

1. Descripción (descripciones, anuncios, horarios...)
2. Narración (relatos, noticias, testimonios...)
3. Exposición (exposiciones, conferencias...)
4. Argumentación (anuncios, críticas de cine, debates...)
5. Instrucción (reglamentos, recetas, instrucciones...)
6. Transacción (peticiones, programas de participación...)

Ámbitos de uso	Géneros (textos)
Relaciones interpersonales	Diálogos, instrucciones, relatos de experiencias, mensajes cortos, normas...
Medios de comunicación social	Noticias, entrevistas, avisos, anuncios...
Académico	Descripciones (personas, objetos, animales...), instrucciones (cómo funciona un aparato), documentales, exposiciones, definiciones, explicaciones...
Literario	Canciones, poemas, relatos, representaciones teatrales, cuentos...



1.1. COMPRENDER EL SENTIDO GLOBAL

Reconocer el sentido global, así como las ideas principales, de textos orales de uso habitual en diferentes soportes y en diferentes géneros propios de los ámbitos de uso de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación, de la literatura infantil, clásica y actual y del aprendizaje.

1. Comprende el tema del texto cuando este es evidente.
2. Comprende el sentido global de textos de uso habitual.
3. Identifica las ideas principales del texto cuando estas aparecen de manera evidente.

1.2. SELECCIONAR INFORMACIÓN ESPECÍFICA

Seleccionar información específica en textos orales de uso habitual, procedentes de los ámbitos de uso de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación, de la literatura infantil, clásica y actual y del aprendizaje.

1. Localiza la mayor parte de la información específica del texto.
2. Utiliza la mayor parte de la información recibida para cumplir el objetivo propuesto.

1.3. RECONOCER EL PROPÓSITO Y LOS ELEMENTOS DE LA SITUACIÓN DE COMUNICACIÓN

Reconocer los elementos de la situación y el propósito de textos orales de uso habitual procedentes de los ámbitos de uso de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación, de la literatura infantil, clásica y actual y del aprendizaje.

1. Reconoce el emisor en la mayor parte de los textos habituales.
2. Reconoce el receptor en la mayor parte de los textos habituales.
3. Identifica algún género textual entre los más habituales.
4. Reconoce el registro empleado en textos muy cercanos.
5. Identifica la finalidad en textos de uso habitual cuando esta aparece de forma explícita.

1.4. INTERPRETAR EL CONTENIDO

Interpretar el contenido de textos orales de uso habitual, procedentes de los ámbitos de uso de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación, de la literatura infantil, clásica y actual y del aprendizaje.

1. Diferencia informaciones y opiniones cuando son muy evidentes.
2. Realiza inferencias directas muy sencillas sobre el contenido de textos habituales.



3. Reconoce algunas expresiones discriminatorias y algunos prejuicios.
4. Reconoce el significado de algunos elementos no lingüísticos del texto.
5. Interpreta alguna información en textos habituales a partir de sus propias ideas.

1.5. UTILIZAR LOS CONOCIMIENTOS SOBRE EL USO DE LA LENGUA

Utilizar los conocimientos sobre el uso de la lengua para solucionar problemas de comprensión de textos orales.

1. Utiliza los conocimientos lingüísticos en la comprensión de la mayoría de los textos orales.
2. Comprende el vocabulario básico empleado en el texto.

DIMENSIÓN 2: COMPRESIÓN ESCRITA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN. INDICADORES DE LOGRO

Los siguientes criterios se aplican para la comprensión de textos escritos en diferentes soportes, próximos a la experiencia del alumno, de diferentes géneros, propios de los ámbitos de uso de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación, de la literatura infantil, clásica y actual y del aprendizaje.

En la evaluación de la comprensión escrita los textos son fundamentales. Estos textos se organizan en torno a ámbitos de uso, tipos de texto y géneros textuales.

Los tipos de texto seleccionados son:

1. Descripción (folletos, mapas, horarios, descripciones...)
2. Narración (fragmentos de novela, relatos, noticias...)
3. Exposición (ensayos académicos, graficas, textos explicativos...)
4. Argumentación (cartas al director, anuncios, críticas de cine...)
5. Instrucción (reglamentos, recetas, instrucciones...)
6. Transacción (correos electrónicos, cartas, foros...)



Ámbitos de uso	Géneros (textos)
Relaciones interpersonales	Correspondencia, instrucciones, invitaciones, avisos, notas, horarios, recetas, menús, diálogos...
Medios de comunicación social	Folletos, publicidad, noticias, entrevistas, webs, información meteorológica, carteles, etiquetas, tiques, programas de actividades, catálogos, reseñas, artículos informativos...
Académico	Descripciones (objetos, animales, personas...), instrucciones (cómo funciona un aparato...), folletos informativos (primeros auxilios, guías turísticas...), textos divulgativos, explicaciones, definiciones, resúmenes, gráficos, esquemas, libros de texto, biografías, enciclopedias, diccionarios, glosarios, webs...
Literario	Canciones, poemas, relatos breves, representaciones teatrales, cuentos, fábulas, comics...

2.1. COMPRENDER EL SENTIDO GLOBAL

Reconocer el sentido global, así como las ideas principales de textos escritos de uso habitual, en diferentes soportes, y en diferentes géneros, propios de los ámbitos de uso de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación, de la literatura infantil, clásica y actual y del aprendizaje.

1. Comprende el tema del texto cuando este es evidente.
2. Comprende el sentido global de textos de uso habitual.
3. Reconoce algunas ideas del texto sin identificar las principales.
4. Reconoce algunos de los apartados de la estructura del texto.
5. Utiliza el significado de elementos gráficos, icónicos y multimodales para la comprensión de textos escritos y digitales.

2.2. SELECCIONAR INFORMACIÓN ESPECÍFICA

Seleccionar información pertinente en textos escritos de uso habitual, propios de los ámbitos de uso de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación, de la literatura infantil, clásica y actual y del aprendizaje.

1. Localiza la mayor parte de la información específica del texto.
2. Utiliza la mayor parte de la información recibida para cumplir el objetivo propuesto.



2.3. RECONOCER EL PROPÓSITO Y LOS ELEMENTOS DE LA SITUACIÓN DE COMUNICACIÓN

Reconocer los elementos de la situación y el propósito de textos escritos de uso habitual, propios de los ámbitos de uso de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación, de la literatura infantil, clásica y actual y del aprendizaje.

1. Reconoce el emisor en la mayor parte de los textos habituales.
2. Reconoce el receptor en la mayor parte de los textos habituales.
3. Identifica algún género textual entre los más habituales.
4. Reconoce el registro empleado en textos muy cercanos.
5. Identifica la finalidad en textos de uso habitual cuando esta aparece de forma explícita.

2.4. INTERPRETAR EL CONTENIDO Y LA FORMA

Interpretar el contenido y la forma de textos escritos de uso habitual, propios de los ámbitos de uso de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación, de la literatura infantil, clásica y actual y del aprendizaje.

1. Diferencia informaciones y opiniones cuando son muy evidentes.
2. Realiza inferencias directas muy sencillas sobre el contenido y la forma de textos habituales.
3. Reconoce algunas expresiones discriminatorias y algunos prejuicios.
4. Relaciona el significado de elementos no lingüísticos y lingüísticos del texto.
5. Interpreta alguna información en textos habituales a partir de los conocimientos propios.

2.5. UTILIZAR LOS CONOCIMIENTOS SOBRE EL USO DE LA LENGUA

Utilizar los conocimientos sobre el uso de la lengua para solucionar problemas de comprensión de textos escritos.

1. Utiliza los conocimientos lingüísticos en la comprensión de la mayoría de los textos escritos.
2. Comprende el vocabulario básico empleado en el texto.



DIMENSIÓN 3: EXPRESIÓN ESCRITA

Los siguientes criterios se aplican en textos escritos sobre temas próximos a la experiencia del alumnado.

Ámbitos de uso	Géneros (textos)
Relaciones interpersonales	Correspondencia, diarios, instrucciones, invitaciones, avisos, notas, recetas, menús, diálogos...
Medios de comunicación social	Publicidad, noticias, entrevistas, información meteorológica, carteles, programas de actividades, reseñas, artículos informativos...
Académico	Descripciones (objetos, animales, personas...), instrucciones (cómo funciona un aparato...), folletos informativos (primeros auxilios, guías turísticas...), explicaciones, resúmenes, esquemas, biografías...
Literario	Poemas, relatos breves, cuentos, comics...

3.1. TENER EN CUENTA LOS ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN

Producir textos escritos sencillos, de géneros diversos propios de los ámbitos de uso de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación, de la literatura infantil, clásica y actual y del aprendizaje teniendo en cuenta la situación de comunicación.

1. Adecúa el texto a la situación de comunicación utilizando diversos elementos lingüísticos.
2. Adapta el texto al destinatario en situaciones en las que éste se explicita.
3. Respeta el género textual requerido.

3.2. PRODUCIR TEXTOS ESCRITOS

Producir textos escritos sencillos, de géneros diversos propios de los ámbitos de uso de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación, de la literatura infantil, clásica y actual y del aprendizaje.

1. Desarrolla el tema y aporta algunas informaciones relevantes.
2. Estructura la información de forma comprensible y coherente.
3. Utiliza conectores de manera esporádica.
4. Utiliza un vocabulario abundante y relacionado con el tema.



5. Estructura y ordena de forma lógica la mayoría de las ideas.
6. Respeta las normas gramaticales, léxicas y ortográficas básicas.
7. Presenta el texto de forma clara y ordenada.



PRIMERA LENGUA EXTRANJERA

En la evaluación de la competencia los textos son fundamentales. Estos textos, orales y escritos, se organizan en torno a ámbitos de uso, tipos de texto y géneros textuales.

Ámbitos de uso

- Relaciones personales
- Medios de comunicación social
- Académico
- Literatura

Tipos de texto

1. Descripción (horarios, folletos, mapas, descripciones...)
2. Narración (relatos, noticias, trozos de novelas...)
3. Exposición (explicaciones, notas, exposiciones, textos explicativos...)
4. Argumentación (anuncios, debates, críticas de cine...)
5. Instrucción (reglamentos, recetas, instrucciones...)
6. Transacción (mensajes, programas de participación, opiniones, cartas, foros...)

Géneros: se detallarán en cada una de las dimensiones.

DIMENSIÓN 1. COMPRENSIÓN ORAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN. INDICADORES DE LOGRO

Los siguientes criterios se aplican para la comprensión de textos orales breves con estructuras simples y léxico de uso frecuente, con una pronunciación y articulación clara y lenta, sobre temas próximos a la experiencia del alumnado.

Ámbitos	Textos
Relaciones interpersonales	Diálogos, instrucciones, relatos de experiencias, mensajes cortos, normas...
Medios de comunicación social	Noticias, entrevistas, avisos, anuncios...
Académico	Descripciones (personas, objetos, animales...), instrucciones (cómo funciona un aparato), documentales, exposiciones, definiciones, explicaciones...
Literario	Canciones, poemas, relatos, representaciones teatrales, cuentos...



1.1. COMPRENDER EL SENTIDO GLOBAL

Comprender el sentido global de textos orales teniendo en cuenta los elementos lingüísticos (léxico, locuciones...) y no lingüísticos (imágenes, sonidos, gestos...), presentes en la situación de comunicación.

1. Capta el tema del texto cuando éste es evidente.
2. Reconoce el sentido global del texto cuando éste es evidente.
3. Identifica alguna idea principal del texto.
4. Reconoce parte de la secuencia dentro del texto.

1.2. COMPRENDER INFORMACIÓN ESPECÍFICA

Comprender información específica en textos orales teniendo en cuenta los elementos lingüísticos (léxico, locuciones...) y no lingüísticos (imágenes, sonidos, gestos...) presentes en la situación de comunicación.

1. Reconoce la mayor parte de la información específica del texto.
2. Registra o completa la información en sistemas sencillos de recogida de datos.
3. Reconoce gran parte del léxico y algunas expresiones ligadas a situaciones de comunicación frecuentes.

1.3. RECONOCER EL PROPÓSITO Y LOS ELEMENTOS DE LA SITUACIÓN DE COMUNICACIÓN

Reconocer el propósito y los elementos de la situación de comunicación en textos orales teniendo en cuenta los elementos lingüísticos (léxico, locuciones...) y no lingüísticos (imágenes, sonidos, gestos...).

1. Identifica gran parte de los géneros textuales más habituales.
2. Reconoce gran parte de los soportes de los textos más habituales.
3. Reconoce el emisor en los textos más habituales.
4. Reconoce el receptor en la mayoría de los textos más habituales.

1.4. INTERPRETAR EL CONTENIDO

Interpretar el contenido de textos orales a partir de sus conocimientos previos y teniendo en cuenta los elementos lingüísticos (léxico, locuciones...) y no lingüísticos (imágenes, sonidos, gestos...) presentes en la situación de comunicación.

1. Realiza inferencias sencillas sobre el contenido del texto.
2. Interpreta el significado de algunos elementos lingüísticos del texto, así como el de los no lingüísticos.



1.5. UTILIZAR LOS CONOCIMIENTOS SOBRE EL USO DE LA LENGUA

Utilizar los conocimientos básicos aprendidos a través de la observación y reflexión sobre el uso de la lengua extranjera para solucionar problemas de comprensión.

1. Utiliza el conocimiento de elementos gramaticales sencillos.
2. Reconoce palabras del léxico más básico atendiendo a su pronunciación.

DIMENSIÓN 2. COMPRENSIÓN ESCRITA

Los siguientes criterios se aplican para la comprensión de textos escritos breves con estructuras simples y léxico de uso frecuente, sobre temas próximos a la experiencia del alumnado.

Ámbitos	Textos
Relaciones interpersonales	Correspondencia, instrucciones, invitaciones, avisos, notas, horarios, recetas, menús, diálogos...
Medios de comunicación social	Folleto (primeros auxilios, guías turísticas...), publicidad, noticias, entrevistas, webs, información meteorológica, carteles, etiquetas, tiques, programas de actividades, catálogos, reseñas, artículos informativos...
Académico	Descripciones (objetos, animales, personas...), instrucciones (cómo funciona un aparato...), textos divulgativos, explicaciones, definiciones, resúmenes, gráficos, esquemas, libros de texto, biografías, enciclopedias, diccionarios, glosarios, webs...
Literario	Canciones, poemas, relatos breves, representaciones teatrales, cuentos, fábulas, comics...

2.1. COMPRENDER EL SENTIDO GLOBAL

Comprender el sentido global de textos escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos (léxico, locuciones...) y no lingüísticos (imágenes, iconos...) presentes en la situación de comunicación.

1. Capta el tema del texto cuando éste es evidente.
2. Reconoce el sentido global del texto cuando éste es evidente.
3. Identifica alguna idea principal del texto.
4. Reconoce la secuencia dentro del texto cuando esta es clara.
5. Identifica el resumen del texto cuando este es breve.



2.2. COMPRENDER INFORMACIÓN ESPECÍFICA

Comprender información específica en textos escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos (léxico, locuciones...) y no lingüísticos (imágenes, iconos...) presentes en la situación de comunicación.

1. Reconoce la mayor parte de la información específica del texto.
2. Registra o completa la información en sistemas sencillos de recogida de datos.
3. Reconoce gran parte del léxico y algunas expresiones ligadas a situaciones de comunicación frecuentes.

2.3. RECONOCER EL PROPÓSITO Y LOS ELEMENTOS DE LA SITUACIÓN DE COMUNICACIÓN

Reconocer el propósito y los elementos de la situación de comunicación en textos escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos (léxico, locuciones...) y no lingüísticos (imágenes, iconos...).

1. Identifica gran parte de los géneros textuales más habituales.
2. Reconoce gran parte de los soportes de los textos más habituales.
3. Reconoce el emisor en los textos más habituales.
4. Reconoce el receptor en la mayoría de los textos más habituales.

2.4. INTERPRETAR EL CONTENIDO

Interpretar el contenido de textos escritos a partir de sus conocimientos previos y teniendo en cuenta los elementos lingüísticos (léxico, locuciones...) y no lingüísticos (imágenes, iconos...) presentes en la situación de comunicación.

Indicadores

1. Realiza inferencias sencillas sobre el contenido del texto.
2. Interpreta el significado de algunos elementos lingüísticos del texto, así como el de los no lingüísticos.

2.5. UTILIZAR LOS CONOCIMIENTOS SOBRE EL USO DE LA LENGUA

Utilizar los conocimientos básicos aprendidos a través de la observación y reflexión sobre el uso de la lengua extranjera para solucionar problemas de comprensión.

1. Utiliza el conocimiento de elementos gramaticales sencillos.
2. Discrimina la mayor parte del léxico-básico atendiendo a su ortografía.