



EVALUACIÓN

MATERIALES PARA LA EVALUACIÓN INICIAL Adaptación y socialización, Lengua, Matemáticas

EVALUACIÓN INICIAL. INTRODUCCIÓN

Ni que decir tiene que la mejor manera de llevar a cabo esta evaluación inicial sería contar con recursos humanos o materiales en la lengua materna del alumnado. Se podría organizar un banco de recursos diseñados con este fin y con carácter zonal aprovechando los servicios de traducción e interpretación cuando se constituyan.

Los materiales que se presentan a continuación tienen como objetivo ayudar al profesorado a realizar la evaluación inicial del alumnado recién llegado.

Se han tomado como referentes los indicadores para la evaluación inicial que se proponían en el documento *Orientaciones para la elaboración del plan de acogida para el alumnado inmigrante* y se ha intentado responder a cada uno de estos con una actividad a modo de ejemplo que ayude al profesorado a evaluar lo que los indicadores proponen. En ese sentido, si lo que queremos es saber si nuestro alumnado recién llegado sabe seguir instrucciones simples sin necesidad de dar una respuesta verbal, la actividad que se propone es responder a una serie de instrucciones orales a través del movimiento propio o señalando con una cruz la imagen que las represente.

Este tipo de actividades que no requieren respuesta verbal, entre las que se incluyen también algunas de matemáticas, nos permiten conseguir información valiosa para diseñar nuestra propuesta de intervención y se pueden realizar a pesar de que el alumnado no posea la lengua o tenga unos conocimientos muy rudimentarios de ésta.

Esta propuesta es un ejemplo orientativo y no pretende ser un ejercicio monolítico que debe ponerse en práctica en su integridad. Por el contrario, se trata de que cada enseñante elija de él las actividades concretas que le interesen o se sirva de las ideas que aquí aparecen para elaborar sus propias actividades.

Aunque se trata de una propuesta ejemplificadora y cada actividad podría adaptarse a los contenidos y objetivos de cualquier tramo educativo, a la hora de concretar se ha elegido a alumnado de entre 8 y 11 años, en Educación Primaria.

Se han elegido los tres bloques que se plantean en las orientaciones antes mencionadas: adaptación y socialización, lengua y matemáticas.



Adaptación y socialización

ADAPTACIÓN Y SOCIALIZACIÓN

FICHA DE OBSERVACIÓN	SI	NO	A VECES
CON EL PROFESORADO			
Conoce el centro y se mueve con soltura dentro de él. (Búsqueda del tesoro)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Atiende a las explicaciones	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sigue las instrucciones:			
• Abre y cierra los libros con el resto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Guarda el material	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Sigue las tareas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Responde a las preguntas y a las propuestas de trabajo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Comunica sus necesidades	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Responde con naturalidad aun cuando no son preguntas directas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Inicia intercambios:			
• Saluda	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Pide permiso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Pregunta cuando no entiende	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sigue las normas de convivencia y los protocolos habituales de funcionamiento escolar:			
• Comportamiento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Ausencias	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Materiales complementarios	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Permisos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Salidas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Se basa en su lengua familiar y en su cultura para pensar, comunicarse y asumir nuevas experiencias:			
• Menciona con naturalidad su lengua y su cultura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Dice palabras en su lengua	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CON EL ALUMNADO			
Trabaja en grupo:			
• Sigue las instrucciones	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Abre y cierra los libros con el resto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Guarda el material	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Sigue las tareas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Responde a las preguntas y a las propuestas de trabajo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Comunica sus necesidades	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Responde con naturalidad aun cuando no sean preguntas directas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Inicia intercambios:			
• Saluda	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Pide explicaciones	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Se basa en su lengua familiar y en su cultura para pensar, comunicarse y asumir nuevas experiencias:			
• Menciona con naturalidad su lengua y su cultura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Dice palabras en su lengua	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Realiza aportaciones en ciertos temas sobre su cultura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Lengua

COMPRENSIÓN AUDITIVA

1. Contesta preguntas sencillas sobre su persona:

- ¿Cómo te llamas?
- ¿Cuántos años tienes?
- ¿Con quién vives?
- ¿Cómo se llama...?
- ¿Tienes hermanos y hermanas?
- ¿Dónde vives?
- ¿Dónde has nacido?
- ¿En qué fecha?
- ¿Cuántas lenguas hablas?
- ¿Cuáles?
- ¿Qué lengua hablas en casa?
- ¿Te gusta la escuela?
- ¿Ibas a la escuela en tu país?
- ¿Cómo era?
- ¿Te gustaba?
- Etc.

2. Sigue instrucciones simples:

- Ejercicio de movimiento: **Sigue las instrucciones:** Abre la puerta, cierra la ventana, siéntate en el suelo, coge el libro, enciende la luz, ponte de pie, ...

Se puede utilizar a otros/as alumnos/as para que sirvan de ejemplo o puede ser el/la propio/a profesor/a la que explica la dinámica realizando los primeros ejemplos.

- Juego. **Haz lo que digo, no lo que hago.** La profesora realiza acciones que no siempre coinciden con el mandato que el/la alumno/a debe cumplir: Tócate la cabeza, mueve el brazo derecho, señala la ventana, toca la nariz a tu compañero,...

Estas dos actividades sirven también para comprobar el conocimiento de vocabulario: partes del cuerpo, ropa, números, partes de la casa, edificios del barrio, colores, objetos de la clase y otros bloques léxicos (con tarjetas y flash-cards).

En algunos casos, si se trata de alumnado muy inhibido, se les puede proponer que escuchen una grabación y numeren las acciones según las vayan escuchando (Ejemplo: Anexo1)



Salta
Cierra la puerta
Abre la ventana
Camina
Coge un libro
Siéntate
Tócate los hombros
Salta a la pata coja
Guiña un ojo

3. Comprende diálogos sobre temas cercanos: escuela, amigos, familia...

Iker: ¿Qué tenemos mañana?

Itziar: Deberes de inglés y un control de "cono".

Iker: ¡No! No me gusta nada y no me lo se y encima los exámenes de "cono" son siempre difíciles.

Itziar: Es verdad, seguro que es difícil. Esta tarde voy a ir a la biblioteca a estudiar con Nagore: ¿Te vienes?

Iker: Sí, ¿a qué hora habéis quedado?

Itziar: A las cinco.

Iker: ¡Vale, hasta luego!

Itziar: ¡Agur!

Contesta si es verdadero o falso	V	F
Iker y Nagore hablan de los deberes		
Esta tarde van al parque		
Mañana tienen un examen de "cono"		
Creer que el examen va a ser fácil		
A Iker le gustan los controles		
A las cinco van a la biblioteca		

4. Comprende las acciones que se expresan en un texto narrativo sencillo



El otoño en el bosque

En otoño se caen las hojas de los árboles y el bosque se cubre de hojas amarillas, rojas, naranjas y marrones.

Rapo, el conejo gris, y Dina, la ardilla de cola roja pasean entre las hojas buscando alimentos.

Algunas veces encuentran setas, nueces y avellanas y, otras, manzanas, bellotas y castañas.

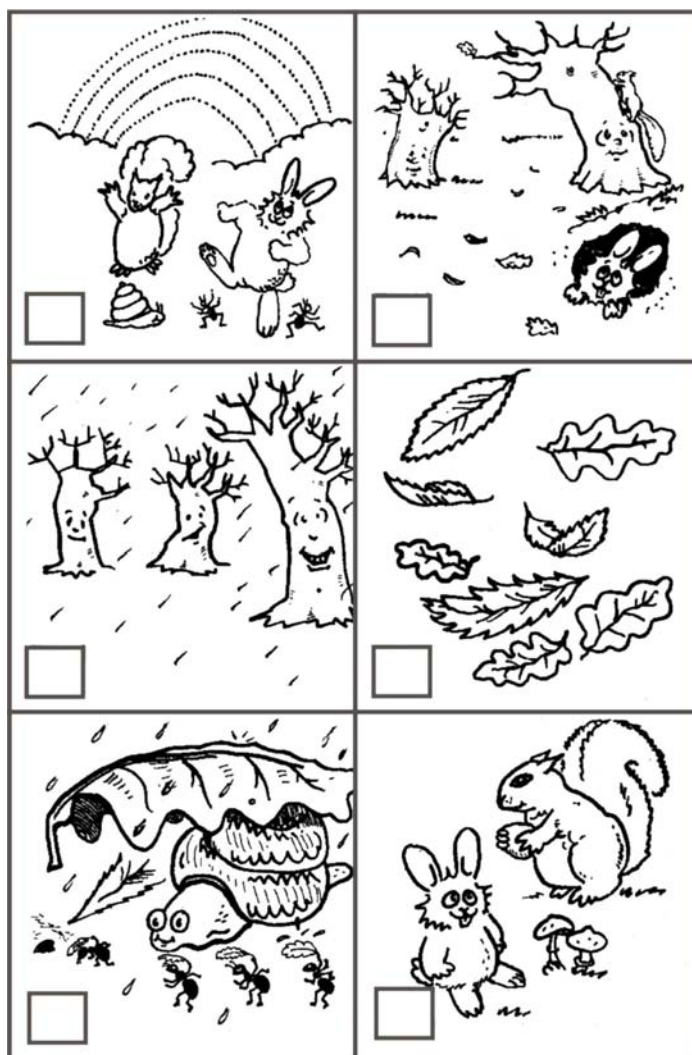
De repente, el bosque se pone oscuro y empiezan a caer grandes gotas de agua sobre las hojas secas.

Un caracol se esconde debajo de una hoja amarilla, las hormigas van a su hormiguero, Rapo se mete en su madriguera y Dina sube corriendo al agujero que hay en la rama más alta de un árbol.

Cuando deja de llover, sale el sol y aparece el arco-iris en el cielo... y todos los animales se ponen muy contentos.



Lee el texto y ordena las imágenes





5. Escucha atentamente mostrando interés en la actividad

	SI	NO	A VECES
1.- Escucha las instrucciones			
2.- Pregunta a la profesora			
3.- Pregunta a sus compañeros/as			
4.- Intenta hacer la tarea			
5.- Busca información en otros materiales			
6.- Completa las tareas a su nivel			



EXPRESIÓN ORAL

1. Observaciones del/la profesor/a

OBSERVACIONES	SI	NO	A VECES
0.- Pronuncia de manera inteligible*			
1.- Inicia intercambios con la profesora:			
• Pregunta con entonación			
• Pide permiso			
• Pide aclaraciones			
2.- Inicia intercambios con sus compañeros/as:			
• Pide material escolar			
• Utiliza frases propias del contexto de juego, actividades escolares, etc.			
• Pide aclaraciones			
3.- Se hace entender utilizando la lengua oral			
4.- Utiliza el vocabulario nuevo, recicla lo aprendido			
5.- Contesta a lo que se le pregunta			
6.- Manifiesta que no entiende usando todo tipo de recursos:			
• Gestos			
• Señalando			
• Hablando			
• Dibujando			

2. Contesta preguntas sencillas sobre su persona:

- ¿Cómo te llamas?
- ¿Cuántos años tienes?
- ¿Con quién vives?
- ¿Cómo se llama...?
- ¿Tienes hermanos y hermanas?
- ¿Dónde vives?
- ¿Dónde has nacido?
- ¿En qué fecha?
- ¿Cuántas lenguas hablas?
- ¿Cuáles?
- ¿Qué lengua hablas en casa?
- ¿Te gusta la escuela?
- ¿Ibas a la escuela en tu país?
- ¿Cómo era?
- ¿Te gustaba?
- Etc.

* La pronunciación no tiene que ver con la comprensión pero la facilita o la dificulta, por eso es importante tenerla en cuenta. También conviene separar lo que es pronunciación de entonación, ritmo, énfasis, etc.



3. Conversación:

-Quiero que me cuentes lo que has hecho en la clase de refuerzo de lengua.

-¿A qué hora has ido?

-¿Cuántas personas estabais en clase?

-¿Qué has hecho?

-¿Era fácil o difícil?

-¿Lo has terminado?

-¿Te han puesto tarea?

-¿Lo sabes hacer?

Es fundamental que se trate de temas muy contextualizados.



COMPRENSIÓN DE LECTURA Y EXPRESIÓN ESCRITA

0.- Observaciones generales

1.- Coge el libro correctamente			
2.- Lee de izquierda a derecha			
3.- Lee en alto con ritmo			
4.- Lee con entonación			
5.- Se sienta correctamente para escribir			
6.- Escribe a buen ritmo			
7.- Respeta las mayúsculas			
8.- Puntuúa correctamente			
9.- Comete faltas de ortografía			
10.- Manifiesta que no entiende usando diferentes recursos			
11.- Pregunta cuando encuentra dificultades			
12.- Piensa antes de escribir			
13.- Usa las imágenes para comprender el texto			

1.- Nombra las letras mayúsculas que faltan en este cuadro:

A	a	F	f	K	K	O	o		t		z
B	b		g		L		p	U	u		
	c		h	M	m		q		v		
D	d	I	i		N		r		x		
	e		j	Ñ	Ñ	S	s		y		

2.- Lee este texto en voz alta:

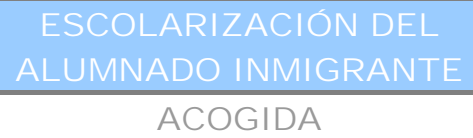
El otoño en el bosque (Anexo Lengua 2)

3.- Lee estas instrucciones y haz un portalápices

(Anexo Lengua 3)

4.- Lee la poesía y dibuja el paisaje:

(Anexo Lengua 4)



(Ficha, nota, lista, poesía, cuento, noticia, ...)





EXPRESIÓN ESCRITA

1.- Escribe las letras minúsculas correspondientes:

A		F		K		O		T		Z	
B		G		L		P		U			
C		H		M		Q		V			
D		I		N		R		X			
E		J		Ñ		S		Y			

2.- Escribe una carta a tu amigo/a contándole como es tu nueva escuela





3.- Rellena esta ficha con tus datos:

1.- DATOS PERSONALES

Nombre	
Apellidos	
Fecha de nacimiento	
País de nacimiento	Ciudad/Pueblo
Lenguas que habla	
Domicilio actual	

2.- DATOS FAMILIARES

Nombre del padre	
Nombre de la madre	
¿Tiene hermanos/as	
¿Otros familiares en el domicilio familiar?	

3.- ESCOLARIZACIÓN ANTERIOR

Nivel	Años cursados	¿Interrupciones?
Nombre del centro y lugar dónde estudió?		
Lengua de la escuela		



Matemáticas

1. Completa la serie.

200, 203, 206, _____, 212, 215

2. Coloca y realiza las siguientes operaciones:

- $345 + 981 =$
- $9876 - 293 =$
- $3672 \times 34 =$
- $6541 : 8 =$

3. Realiza mentalmente las siguientes operaciones:

- 2×8 ; 3×7 ; 6×4 ; 5×9
- $7 + 4$; $9 + 2$; $6 + 7$; $8 + 5$
- $9 - 4$; $7 - 5$; $8 - 4$; $10 - 6$

4. Resuelve los siguientes problemas:

- Hay 7 días en una semana. ¿Cuántos días habrá en 3 semanas? _____
- Si un coche tiene 4 ruedas, ¿cuántos coches habrá si tenemos 40 ruedas? _____
- Julen tienen 300 bolitas de hacer pulseras. Si usa 10 bolitas para cada pulsera, ¿cuántas pulseras hace? _____

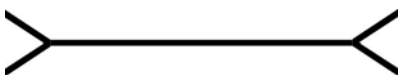


5. Resuelve las siguientes cuestiones. Elige para ello el instrumento de medida que necesites

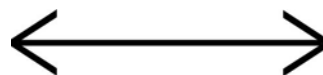
- ¿Cuánto mide tu lápiz? _____ cm
- ¿Cuánto mide tu mesa?
 - alto
 - ancho
 - largo
- Y tú, ¿cuánto mides tú? _____
- Una manzana y una pera pesan 258 g. La pera pesa 189 g. ¿Cuánto pesa la manzana? _____ g.
- Tenemos una tela de 200 cm. Si cortamos 85 cm. ¿Cuánto queda? _____ cm.

6. Mira estas líneas y di cuál es más larga

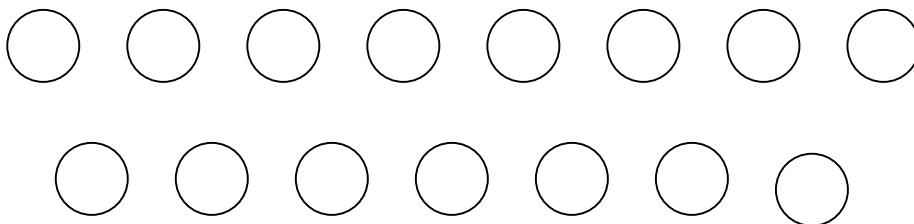
a.



b.

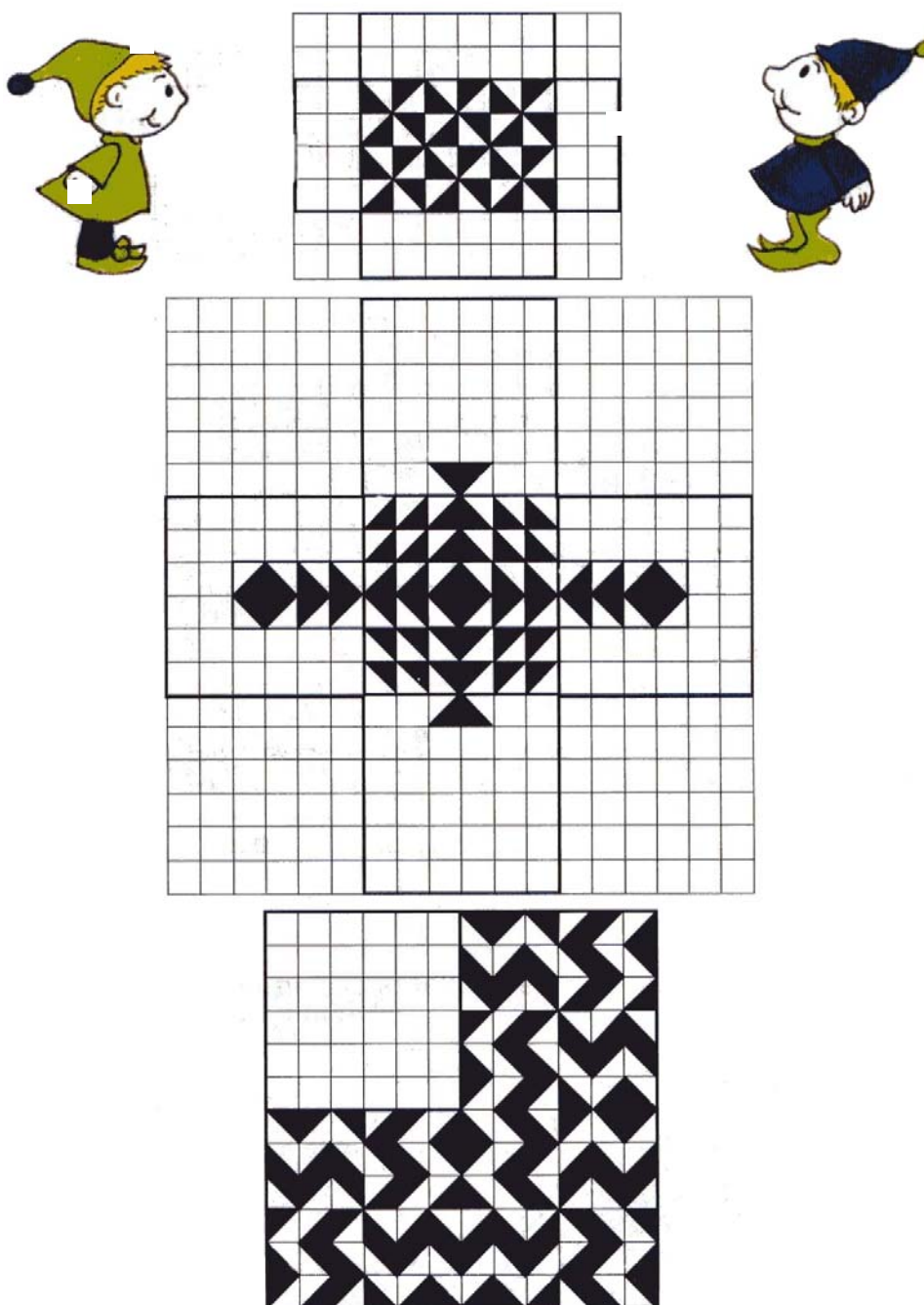


7. Divide los círculos en grupos iguales . Escribe la operación.





8. Colorea las imágenes siguiendo el modelo:



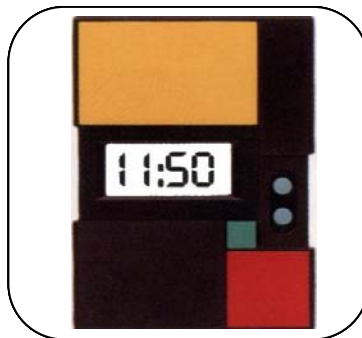
Matematika 2. Pereda, Luis. Erein Argitaletxea.



9. Señala los cuerpos geométricos que reconozcas a tu alrededor

10. Construye los cuerpos geométricos que se te indique utilizando materiales de manipulación: regletas, materiales multibase, etc.

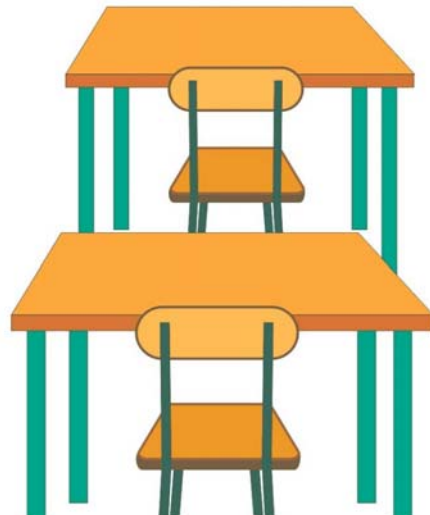
11. Di qué hora es:

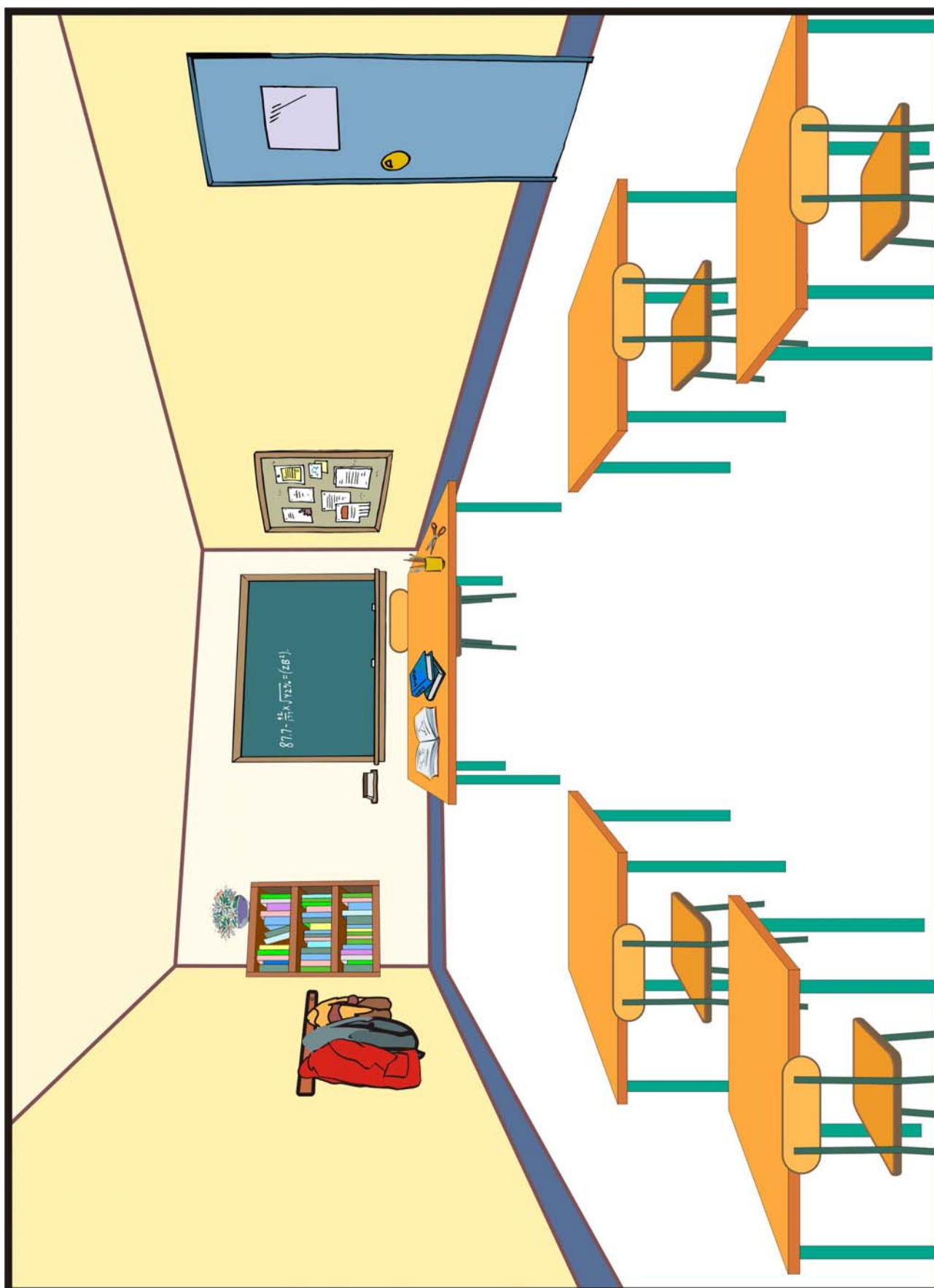




12. Completa el plano de la clase con los objetos que se proporcionan:

Objetos:







13.- En esta clase se ha hecho una encuesta sobre las asignaturas preferidas de los alumnos y alumnas.

Estudia la tabla de resultados y contesta a las siguientes preguntas:

	Asignaturas						
10							
9							
8							
7							
6							
5							
4							
3							
2							
1							
Alumnos/as	Euskera	Plástica	E. Física	Lengua	Inglés	Matemáticas	Sociales

1. ¿A cuántos les gusta la Educación Física?
2. ¿A cuántos les gusta el inglés?
3. ¿A cuántos más les gusta el Euskera que las Matemáticas?
4. ¿A cuántos les gusta la Plástica?
5. ¿Y las Sociales?
6. ¿Cuántos alumnos y alumnas hay en esta clase?

14. Completa esta tabla preguntando a tus compañeros/as:

¿A quién le gusta...?

	Asignaturas						
10							
9							
8							
7							
6							
5							
4							
3							
2							
1							
Alumnos/as	Euskera	Plástica	E. Física	Lengua	Inglés	Matemáticas	Sociales



ANEXOS

LENGUA:

1. Sigue las instrucciones
2. Lee este texto
3. Lee las instrucciones y haz un portalápices
4. Lee la poesía y dibuja el paisaje

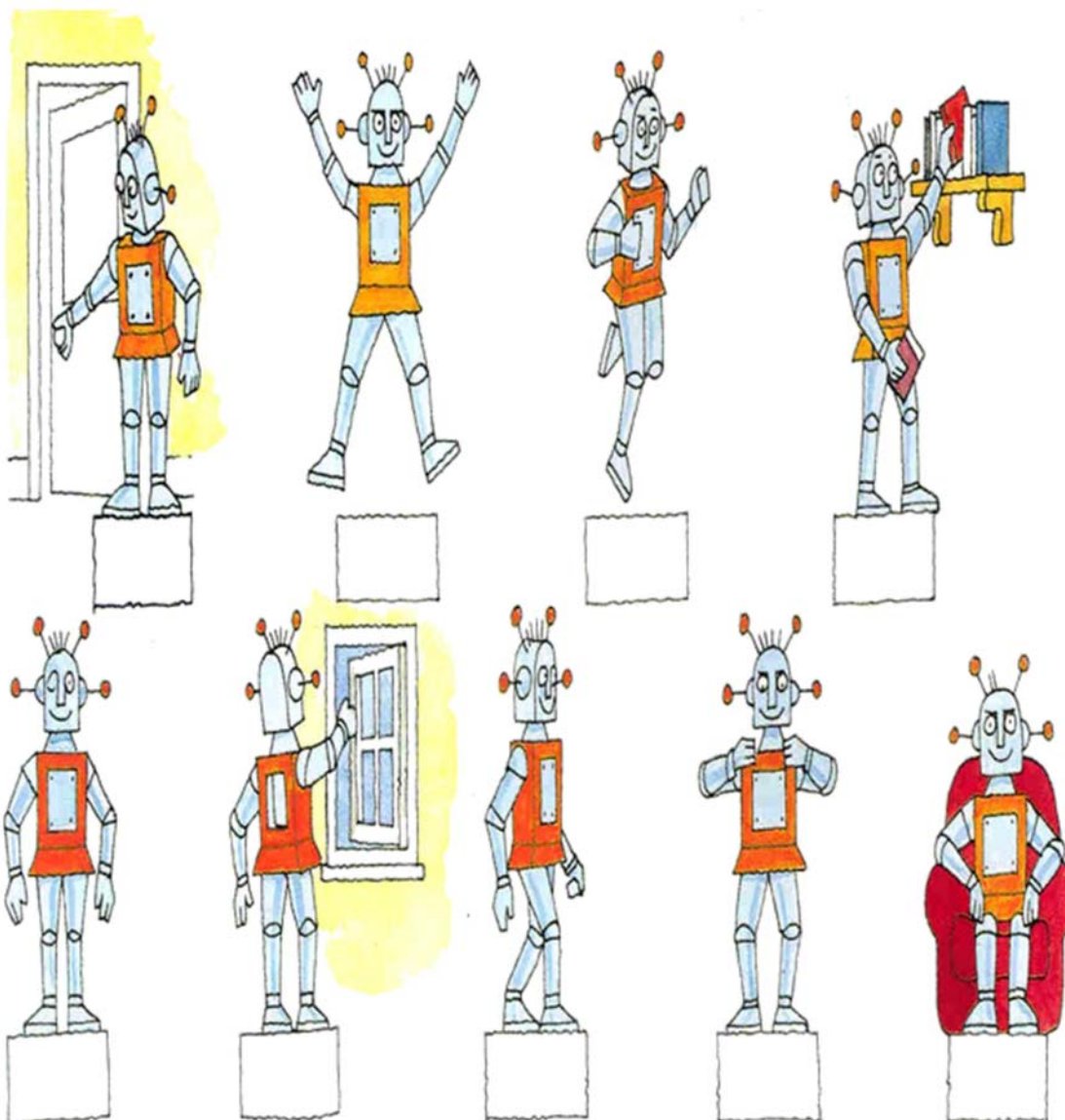
MATEMÁTICAS:

Soluciones

BIBLIOGRAFÍA:



1. SIGUE LAS INSTRUCCIONES:





2. LEE ESTE TEXTO EN VOZ ALTA

El otoño en el bosque

En otoño se caen las hojas de los árboles y el bosque se cubre de hojas amarillas, rojas, naranjas y marrones.

Rapo, el conejo gris, y Dina, la ardilla de cola roja pasean entre las hojas buscando alimentos.

Algunas veces encuentran setas, nueces y avellanas y, otras, manzanas, bellotas y castañas.

De repente, el bosque se pone oscuro y empiezan a caer grandes gotas de agua sobre las hojas secas.

Un caracol se esconde debajo de una hoja amarilla, las hormigas van a su hormiguero, Rapo se mete en su madriguera y Dina sube corriendo al agujero que hay en la rama más alta de un árbol.

Cuando deja de llover, sale el sol y aparece el arco-iris en el cielo... y todos los animales se ponen muy contentos.



Adaptación del texto: **El otoño en el bosque** de Marisa Martínez de Rituerto en *Cuentos infantiles para la clase de español* (p.1). Consejería de Educación y Ciencia. Londres. 1996



3. LEE ESTAS INSTRUCCIONES Y HAZ UN PORTALÁPICES



Lee y haz un portalápices

Necesitas:



• cuatro tubos
de cartón



• cinta adhesiva



• una caja
de cartón



• unas tijeras



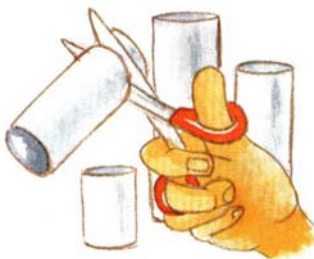
• un bote
de cola



• pinturas o
rotuladores

1

Corta tubos de
diferentes
tamaños.



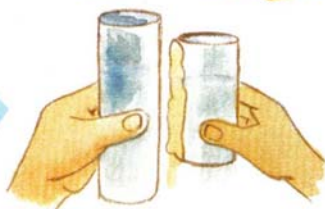
2

Pega los tubos
más pequeños
juntos.



3

Pega los tubos
más grandes
juntos.



4

Pega los tubos
grandes y los tubos
pequeños.



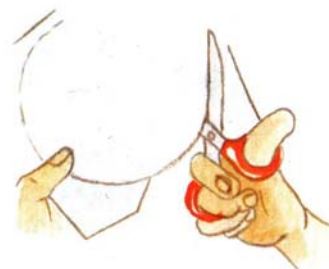
5

Dibuja un
círculo en la caja
de cartón.



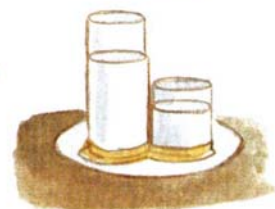
6

Recorta el
círculo.



7

Pega el círculo
a los tubos.



8

Colorea tu
portalápices.






4. LEE LA POESÍA Y DIBUJA EL PAISAJE



Lee la poesía y dibuja el paisaje



Cómo se dibuja un paisaje

*Un paisaje que tenga de todo
se dibuja de este modo:*

*Unas montañas,
un pino,
arriba el sol,
abajo un camino,
una vaca,
un campesino,
unas flores,
un molino,
la gallina y un conejo,
y cerca un lago como un espejo.*

*Ahora tú pon los colores:
la montaña de marrón,
el astro sol amarillo,
colorado el campesino,
el pino verde,
el lago azul
-porque es espejo del cielo como tú-,
la vaca de color vaca,
de color gris el conejo,
las flores...
como tú quieras las flores;
de tu caja de pinturas
¡usa todos los colores!*

(Gloria Fuertes)



Matemáticas. Soluciones

1. Completa la serie.

200, 203, 206, **209**, 212, 215

2. Coloca y realiza las siguientes operaciones:

• $345 + 981 = 1.326$

$$\begin{array}{r} 345 \\ +981 \\ \hline 1.326 \end{array}$$

• $9876 - 293 = 9583$

$$\begin{array}{r} 9876 \\ -293 \\ \hline 9583 \end{array}$$

• $3672 \times 34 = 334152$

$$\begin{array}{r} 3672 \\ \times 34 \\ \hline 13672 \\ 33048 \\ \hline 334152 \end{array}$$

• $6541 : 8 = 806$

$$\begin{array}{r} 6451 \\ 8 \overline{) 6451} \\ \underline{6400} \\ 51 \\ \underline{40} \\ 13 \end{array}$$

3. Realiza mentalmente las siguientes operaciones:

• $2 \times 8 = 16$; $3 \times 7 = 21$; $6 \times 4 = -24$; $5 \times 9 = 45$

• $7 + 4 = 11$; $9 + 2 = 11$; $6 + 7 = 13$; $8 + 5 = 13$

• $9 - 4 = 5$; $7 - 5 = 2$; $8 - 4 = 4$; $10 - 6 = 4$

4. Resuelve los siguientes problemas:

• Hay 7 días en una semana. ¿Cuántos días habrá en 3 semanas? **21 días**

• Si un coche tiene 4 ruedas, ¿cuántos coches habrá si tenemos 40 ruedas? **10 coches**

• Julen tienen 300 bolitas de hacer pulseras. Si usa 10 bolitas para cada pulsera, ¿cuántas pulseras hace? **30 pulseras**

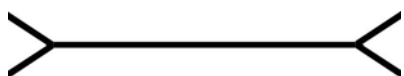


5. Resuelve las siguientes cuestiones. Elige para ello el instrumento de medida que necesites

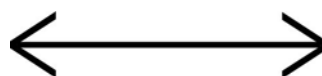
- ¿Cuánto mide tu lápiz? _____ cm
- ¿Cuánto mide tu mesa?
 - Alto _____ cm
 - Ancho _____ cm
 - Largo _____ cm
- Y tú, ¿cuánto mides tú? _____ cm
- Una manzana y una pera pesan 258 g. La pera pesa 189 g. ¿Cuánto pesa la manzana? **69**
- Tenemos una tela de 200 cm. Si cortamos 85 cm. ¿Cuánto queda? **115** cm

6. Mira estas líneas y di cuál es más larga

a.



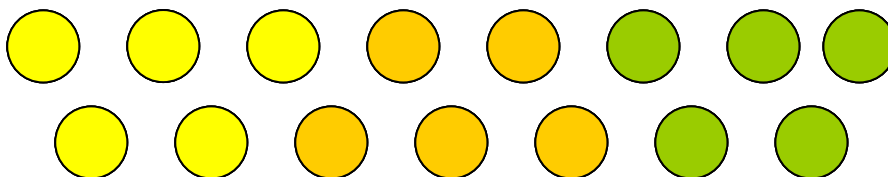
b.



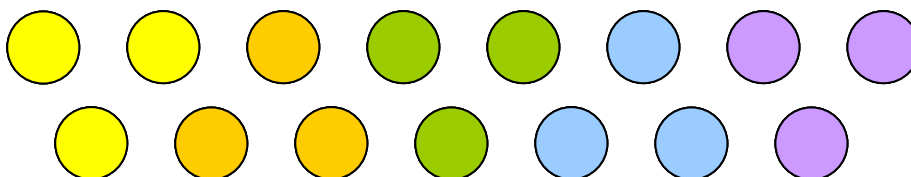
Son iguales

7. Divide los círculos en grupos iguales. Escribe la fórmula de esta división.

$15 : 3 = 5$ círculos en cada grupo



$15 : 5 = 3$ círculos en cada grupo



8. Colorea las imágenes siguiendo el modelo

9. Señala los cuerpos geométricos que reconozcas a tu alrededor

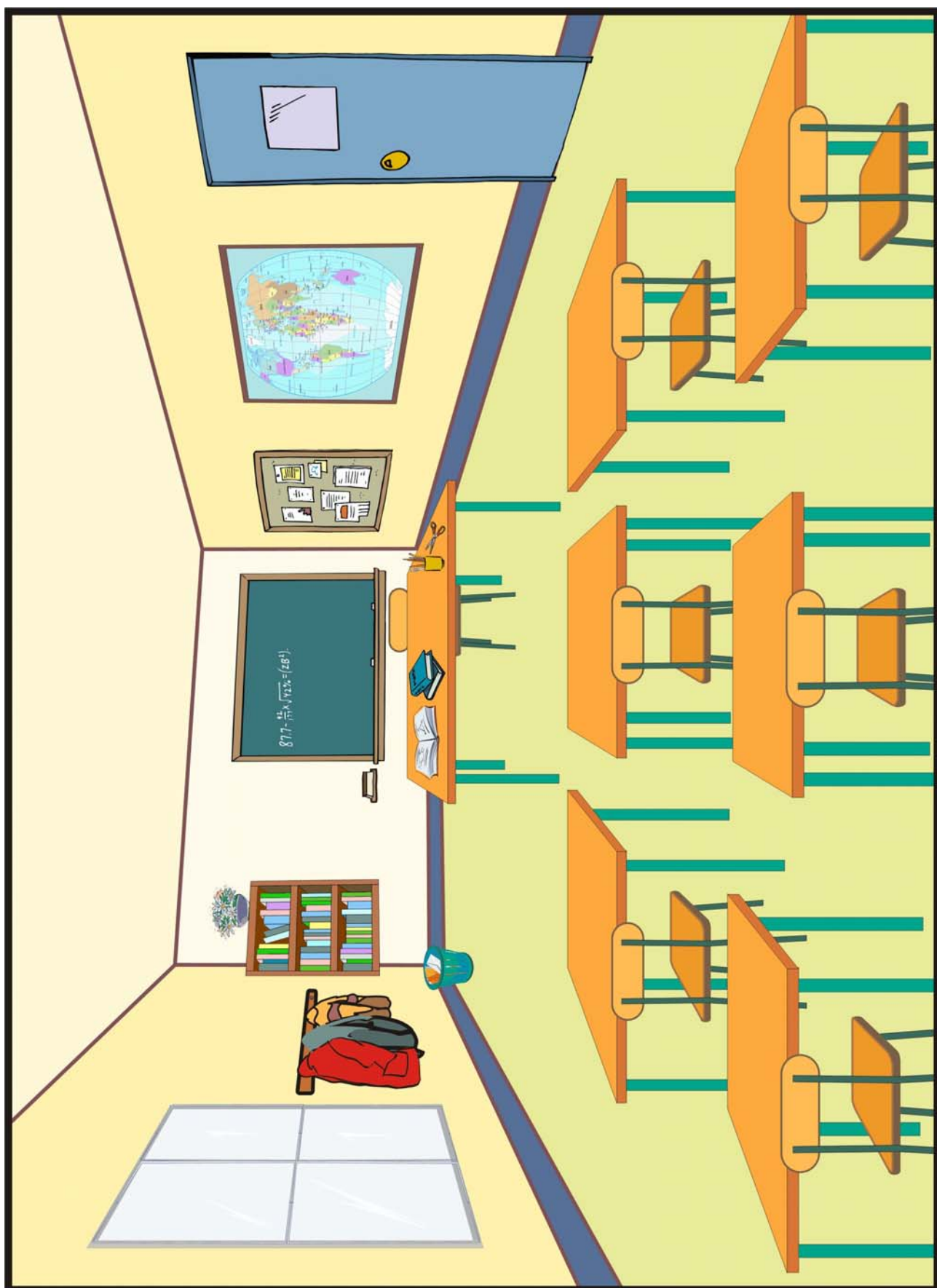
10. Construye los cuerpos geométricos que se te indique utilizando materiales de manipulación: regletas, materiales multibase, etc.



11. Di qué hora es:

1. (Son las) Siete y media
2. (Son las) Siete y media
3. (Son las) Nueve menos veinticinco
4. (Son las) Nueve menos veinticinco
5. (Son las) Ocho y veinticinco
6. (Son las) Nueve y veinte
7. (Son las) Tres y diez
8. (Son las) Doce menos diez
9. (Es la) Una menos cinco

12. Completa el plano de la clase con los objetos que se proporcionan.





13. En esta clase se ha hecho una encuesta sobre las asignaturas preferidas de los alumnos y alumnas. Estudia la tabla de resultados y contesta a las siguientes preguntas:

Respuestas:

1. ¿Cuántos alumnos y alumnas hay en esta clase?	22
2. ¿A cuántos les gusta la Educación Física?	3
3. ¿A cuántos les gusta el inglés?	2
4. ¿A cuántos más les gusta el Euskera que las Matemáticas?	2
5. ¿A cuántos les gusta la Plástica?	5
6. ¿Y las Sociales?	3

14. Completa esta tabla preguntando a tus compañeros/as:

¿A quién le gusta...?

Asignaturas							
10							
9							
8							
7							
6							
5							
4							
3							
2							
1							
Alumnos/as	Euskera	Plástica	E. Física	Lengua	Inglés	Matemáticas	Sociales



BIBLIOGRAFÍA

INEBI (en revisión 2004) *Materiales para la enseñanza del inglés en Educación Infantil*. Consejería de Educación. Gobierno Vasco

Lobo, M. J. y Subirá, P (1999): *Super Bus 1*. Heinemann ELT. London

Martínez de Rituerto, M. (1996) *El otoño en el bosque* en *Cuentos infantiles para la clase de español*. Consejería de Educación y Ciencia. Embajada de España. Londres

Ortega, I. y Sesma, A. (2004) *Harrerako materialak*. Gasteizko Berritzeguneak kulturartekotasun batzordea

Questation e-learning technologies PTE ltd (2004) *Singapore Primary Mathematics*. Placement test 2a.

VV AA. (2004) *Orientaciones para la elaboración del Plan de acogida para el alumnado inmigrante*. Departamento de Educación. Eusko Jaurlaritza. Vitoria-Gasteiz

VV AA. *Pasacalle 2. Curso de español para niños* (1998) SGEL-Educación. Madrid