KULTURA ARTEKO HEZKUNTZA

4.1 Zurbaran Ikastetxeko esperientzia
4.1.2 **Komunikaziorako tailerraren lau saioak**

Hemen aurkezten direnak klasean erabiltzeko materialak dira. Klaseko programazio osoak daude, eta beste zenbait material ere bai: erabilitako bibliografia, eta propio egindako materialak, inolako murrizketarik gabe erabiltzeko.

Egindako lehenengo 4 saioko tailerra apur bat ezberdina izan zen, baina erruetatik ere asko ikasten denez, hobetu dugun proposamena eskaintzen dizuegu.

1. saioa: Hizkuntza-tailerretik komunikaziorako tailerrera

Helburuak:

- Komunikaziorako tailerra zer den ulertzea.
- Komunikazioa zer den ulertzea.
- Hizkuntza ezezagunean egindako aurkezpenak ahalik eta gehien ulertzea.
- Komunikatzeko behar diren baldintzei buruz hausnartzea.
- Beste hizkuntza batzuk eta horiek erabiltzen dituztenak errespetuz tratatzea.

Edukiak:

- Hizkuntza-tailerraren deskripzioa.
- Komunikaziorako tailerraren ezaugarriak.
- Komunikatzeko zer beste tresna dauden.
- Mikel Laboaren Inkomunikazio abestia.
- Italieraz, ingelesez eta fanez egindako aurkezpenak eta umeek egindako hizkuntzetan: euskaraz, portugesez, gazteleraz, espainolez, arabiarrez eta neskek asmatutako chi hizkuntzaz.
- Alouette abestia.

Saioa:

- Aurkezpena.
- Hausnarketa orokorra komunikazioari buruz.
- Mikel Laboaren abestia eta denen arteko hausnarketa.
- Partaide guztion aurkezpena.
- Fitxak bete.
- Abestia abestu.
- Agurrak.

Ekintzak:

- Tailerraren aurkezpena:
    - Ideien zaparrada: zer zen hizkuntza-tailerra.
    - Ideien zaparrada: zer den aurtengo tailerra, izen horrek zer esan nahi duen eta zer beste tresna ezagutzen dituzten komunikatzeko.
- Entzumena. Komunikazio-Inkomunikazioa abestia.
    - Abestia entzun eta galdera honi erantzun: zer hizkuntzatan abesten du Mikel Laboak?
    - Zergatik egin dugu egin dugun aukera?
- Entzumena eta aurkezpena. Partaideen aurkezpenak
    - Entzun hiru aurkezpenak, eta ulertzen duzuenarekin fitxa bete.
    - Guztion aurkezpena entzun eta fitxa bete.
- Bateratze-lana egin. Emaitzak denei jakinarazi eta komentatu.
- Abesti bat kantatzen da frantsesez: Alouette.

Antolakuntza:

- Guztiok elkar ezagutzeko eta aurpegiak ikusteko, ikasgela U moduan antolatuta dago.
- Bat-bateko elkarrekintzak dira gehienak, bai umearena irakaslearekin, bai ikaslearena beste ikasleekin. Beste memento batzuetan, binaka lan egiten dute, eta beste batzuetan, berriz, bakarkako lanean aritzen dira.
- Nahiz eta irakasle batek saioaren pisua eraman, ezinbestekoa da bigarrenaren lankidetza (1. saioko 1. eranskina).

Ebaluaketa:

- Umeen ebaluaketa: helburuen lorpena, parte-hartzea eta jarrera.
- Irakasleen ebaluaketa:
    - Antolatutakoa eta egin dena.
    - Gogobetetze-maila.

Materialak:

- Hausnarketa gidatzeko gidoi txiki bat (1. saioko 2. eranskina)
- Ideien zaparradetako datuak biltzeko fitxa (1. saioko 4. eranskina)
- Mikel Laboaren Inkomunikazio abestia.
- Partaideen datuak betetzeko fitxa (1. saioko 3. eranskina)
- Alouette abestia (1. saioko 5. eranskina)

Partaideak:

- Bi irakasle.
- 19 ikasle.
- Laguntzaile bat.

1. Saioko eranskinak

Lehenengo eranskina

IRAKASKUNTZA KOOPERATIBOKO ESPERIENTZIA BAT
Komunikaziorako tailerra
Zurbaran LHI Ikastetxea

Komunikaziorako tailerra eskola- edo klase-eredu bat da, lan kooperatiboaren ikasgelako esperientziari aplika dakiokeena. Deigarria da, erraza ematen duelako, eta irakasleen aldetik antolamendu-lan kontziente "gutxi" eskatzen duelako, aldez aurretik: irakasle bakoitzak hartuko duen espazioa edo eremua, kasu bakoitzean markatzen diren esku-hartzeak, bakoitzari emandako zeregin bereziak, ikasleen atentzioari dagokionez, eta abar.

Ezinbestekoa da argitzea, dena den, komunikaziorako tailerraren lehen saioa egin aurretik, antolamendurako lau saio formal egin zirela, honako hauei buruzko erabakiak hartzeko: helburuak, edukiak, denboralizazioa, jarduerak, etab. Zerikusia zuten bi irakasleek hartu zuten parte bilera horietan, laguntzakoarekin batera. Saio formalago horiez gain, zereginak eta irakaskuntza partekatzen dituzte irakasleek zenbait kurtsotan, eta badute elkarrekin lan egiteko ohitura. Nolanahi ere, lan-saio batean ere ez zen esplizituki adierazi esku-hartzeak nola banatu behar ziren, ezta irakasle bakoitzari eman behar zitzaion zeregin edo rola ere.

Intuizioz-edo, gehiegi zehaztu gabe, baina aurretik egindako talde-laneko eskarmentu handiaren ondorioz, jakina, esperientziaren protagonistak euren saioak elkarri indartuz arituko dira tailerraren fase guztietan.

Lehen zatian, aurkezpenean, alegia, irakasleetako bat arituko da nagusi, ikasleei galderak eginez eta haien erantzunak iruzkinduz, eta bertan dauden pertsona guztiak hartuko dute parte. Beste irakasleak, bitartean, haurren ekarpenak jasoko ditu arbelean; pistak emango dizkio beste irakasleari, ekarpen batzuk errepikatu beharraz edo; ordenari eusten ahaleginduko da, edo, are, klasea behatzeak dakartzan arazo tekniko batzuk konpondu ditu.

Beste batzuetan, bigarren pertsona hori jabetuko da klasearen kontrolaz, eta ordura arte nagusi ibili denak lagunduko dio, arbelean idatziz, ikasleei argibideak emanez, jarraibideak errepikatuz —argi geratu ez badira—, eta irakasle liderraren proposamenei jarraitzeko zailtasun gehiago dituztenei laguntza emanez. Zeregin batetik besterako trantsizioa imintzio edo gehiegizko keinurik gabe egiten da, hausketarik gabe, naturaltasun osoz.

Saioaren amaieran, komunikaziorako tailerraren dinamikak hala eskatzen baitu, bi irakasleak arituko dira klasearen aurrean, saioa amaitutzat jotzeko.

Ikasleak natural-natural egokitzen zaizkie egoera horiei guztiei, arazorik gabe, ohituraren poderioz. Zuzentzeko esku-hartzerik behar izanez gero, bi irakasleak arituko dira horretan, eta ikasleen portaera gehiago kontrolatzen dela ematen du, eta ez da harritzekoa, bi irakasle izanik, ikasle gutxiago tokatzen zaiolako bakoitzari.

Ondoren agertzen den laukian deskribatzen da nola izan beharko lukeen eragileetako bakoitzaren esku-hartzeak (rol bakoitzak berarekin daramatzan zereginak edo atazak) lan kooperatiboko esperientzia [1] ideal batean:

[1] Eguskiza, Ortega eta Ruiz de Garibay (2004): Ikasle etorkinekin eskuhartzea gidatzeko dokumentuak/Orientaciones para la acogida del alumnado inmigrante con ideas de Benoit R. y Haugh B. (2001) Team Teaching Tips for Foreign Language Teachers. The Internet TESL Journal, VII. bol., 10. zk.

Liderra	Laguntzailea
Jarduera edo ekintza azaldu. (Begiz galdetuko dio B irakasleari ea zerbait gehitu nahi dion azalpenari.)	Ikasleen artean dabil, adi daudela eta galderei erantzuten dietela ziurtatuz. (Begizko laguntzaren bitartez, jarraibideak edo instrukzioak ebaluatu, eta azalpen gehiago eman behar ote den iradokiko du.)
Ikasleei jarraibideak edo argibideak eman.	Jarraibideak idatziko ditu, edo ikasleen artean ibiliko da, noraino ulertu dituzten ebaluatzeko.
Talde-erantzuna behar duten jardueren buru arituko da, ikasgelatik dabilen bitartean.	A irakaslearen "oihartzunarena" egingo du, gauzak errepikatu edo argituz, denek "entzun" dezaten A irakasleak esana.
Ikasleen aurkezpenak ebaluatu.	Jarduera antolatu (ikasleei deitu, adi daudela ziurtatu …)
Ikasleei erantzuteko eskatu.	Erantzunen oharrak hartu, ebaluaziorako.

Dirudienez, bi irakasleen jarduera ereduarekin guztiz bat dator.

Artikulu berean, gainera, hainbat estrategia aipatzen dira, funtzionamendu homogeneo eta koherentea lortzeko egoki direnak. Gure kasuan, modu intuitiboan bada ere, honako hauek erabiltzen ziren:

- Begizko harremanari eutsi, eta keinu-sistema erraza erabili
- Ikasgelatik ibili
- Liderrari ahozko laguntza edo errefortzua eman, atentzioari eusten eta lanean zentratzen lagunduz
- Jardueren aldaketa leundu, baita jardueraren urratsak eta erritmoa ere
- Elkarbizitzarako arauak jartzea

Ildo beretik, ezin dugu ahaztu —funtsezkoa da eta— ebaluazioa, hala prozesuarena, nola ikasleena eta horien inplikazioarena. Zertan esanik ez dago: bi irakasle izateak errazago, eta, beharbada, zuzenago egiten du ebaluazioa, bi ikuspuntu baitaude, eta ikasleak hobeto ezagutzeko aukera ematen du, baita elkarlanean aritzeko ere, ongi funtzionatzen ez duen edozer aldatzeko.

Gainera, esperientzia edo saioaren balorazioak —bai ikasleek helburuak noraino lortu dituzten, bai parte hartu dutenen asebetetzea— erakusten duenez, funtzionatzeko era egokia da, eta beharrezko zuzenketa eta egokitzapenak medio, klaseko beste dinamika ohikoagoetara ere esporta daiteke.

Bigarren eranskina: gidoia

Tailerra zentratzeko gidoia

1. Zein da tailerraren izena?
2. Zer esan nahi du horrek?
3. Begiratu atean eta arbelean.
4. Zein izan zen joan den urtekoaren izena?
5. Zein da ezberdintasuna?
6. Zer da komunikazioa?
7. Zer behar dugu komunikatzeko?
8. Zer motatako komunikatzeko sistemak ezagutzen dituzue?
9. Eta hizkuntzaz aparte, zer gehiago dago komunikatzeko?

Hirugarren eranskina: betetzeko fitxa

IDATZI EZAZU ULERTU DUZUN GUZTIA					
HIZKUNTZA	IZENA	ADINA	LANBIDEA	JAIOTERRIA	ZALETASUNAK

Laugarren eranskina: biltzeko fitxa

HIZKUNTZA TAILERRA	
Zer da?	Zertarako da?

Bosgarren eranskina

ALOUETTE

Alouette, gentille Alouette.
Aluette, je te plumerai.
Je te plumerai la tête, je te plumerai la tète,
et la tête, et la tête,
Alouette, Alouette.

Alouette, gentille Alouette.
Aluette, je te plumerai.
Alouette, gentille Alouette.
Aluette, je te plumerai.
Je te plumerai le bec, je te plumerai le bec,
et le bec, et le bec,
et la tête, et la tête,
Alouette, Alouette.
A…

Alouette, gentille Alouette.
Aluette, je te plumerai.
Alouette, gentille Alouette.
Aluette, je te plumerai.
Je te plumerai les yeux, je te plumerai les yeux,
et les yeux, et les yeux,
et le bec, et le bec,
et la tête, et la tête,
Alouette, Alouette.
A…

Alouette, gentille Alouette.
Aluette, je te plumerai.
Alouette, gentille Alouette.
Aluette, je te plumerai.
Je te plumerai la nez, je te plumerai la nez,
Et la nez, et la nez,
et les yeux, et les yeux,
et le bec, et le bec,
et la tête, et la tête,
Alouette, Alouette.
A…

2. saioa: Hizkuntzak ez diren beste baliabide batzuk komunikatzeko

Helburuak:

- Komunikatzeko beste baliabide batzuk ezagutzea:
  - Zer diren.
  - Zertarako balio duten.
  - Nork erabiltzen duten.
- Beste pertsona batzuek erabiltzen dituzten komunikatzeko tresnak ezagutzea eta errespetatzea.
- Tresna horiek erabiltzen dituztenak aintzat hartzea eta errespetatzea.
- Beste era batzuetan komunikatzen saiatzea.

Edukiak:

- Braille: Itsuek irakurtzeko eta idazteko erabiltzen duten sistema.
- Zeinu-hizkuntza: Gorrek elkar komunikatzeko erabiltzen duten sistema.
- Morse: Telefonoa baino lehenago erabiltzen den komunikatzeko kodea.
- "Quattro pirati"... abestia.

Saioa:

- Aurkezpena.
- Egingo diren hiru tailerrak azaldu eta ekintzak aurkeztu.
- Gonbidatuen aurkezpenak.
- Txokoak antolatu:
  - Braille.
  - Zeinu-hizkuntza.
  - Morse.
- Hurrengo tailerrerako atazak azaldu.
- Beste abesti bat: "Quattro pirati".
- Agurrak eta eskerrak.

Ekintzak:

Txoko bakoitzean egin dituzten ekintzak hauxe izan dira:

1. Braille:
   - Itsuek irakurtzeko eta idazteko erabiltzen dituzten materialen berri izan.
   - Braille-sistema (6 puntu) ezagutu.
   - Alfabetoa irakurri.
   - Izenak idatzi.

2. Zeinu-hizkuntza:
   - Zeinu-hizkuntza ezagutu eta ulertu.
   - Agurrak ikasi.
   - Beraien izenak egiten ikasi.
   - Alfabetoa ezagutu.
   - Beraiek identifikatu, keinu batzuekin.

3. Morse:
   - Morse-kodearen alfabetoa ezagutu eta horren balioa onartu.
   - Mezuak entzun eta ulertu.
   - Mezu batzuk bidali.

Antolakuntza:

- Aurkezpena: talde handian.
- Ekintzak: txokoak 20 minutukoak izan ziren eta ume guztiak pasatu ziren leku guztietatik.

- Batuketa: talde handian:
    - Azken tailerraren ezaugarriak eta egindako atazak bereziki gordetzeko, hurrengo tailerrean aurkezpen berezi bat egiteko.
    - Abestia abestu.
    - Agurrak eta eskerrak gonbidatuei.

Ebaluazioa:

- Umeen ebaluazioa:
  Umeen tailerraren ebaluazio sakona hurrengo saiorako utzi zen, denborarik ez zegoelako.
    - Parte-hartzea.
    - Jarrera.
- Irakasleen ebaluazioa:
    - Antolatutakoa eta egin dena.
    - Gogobetetze-maila.
- Partaideen sentsazioa eta berriro etortzeko gogoak.

Materialak:

Brailleko tailerrean:
- Liburuak: irudizkoak eta hizkizkoak.
- Puntzoiak eta idazteko makinak.
- Braillez idazteko paper bereziak.
- Alfabetoak.
- ONCEk egindako gida bat, itsuekin lan egitekoa.

Zeinu-hizkuntzako tailerrean:
- Alfabetoa.
- Arbela.

Morseko tailerrean:
- Alfabetoak.

Abestiak.
Kamara.

Partaideak:

- CRItik pertsona bat: María.
- Euskal gorrak elkartearen zuzendari Juanjo Abascal eta haren itzultzaile Joana.
- Ikasle gorren arretarako lan taldeen Bizkaiko koordinatzaile Kesare Calzacorta.
- Eskolako irakasleak: Hipi, kontsultorea eta laguntzaile.
- Laguntza.
- 18 ikasle.

2. Saioko eranskinak

Lehenengo eranskina

Louis Braille 1809ko urtarrilaren 4an jaio zen Coupvrayn, París ondoan. Hiru urte zituela, istripu baten ondorioz, ikusmena galdu zuen. Haren familiak itsuentzako ikastetxe batera bidali zuen.

Parisko eliza batean organo-jolea zela, Braillek ikasle- eta irakasle-lanetatik libre zeukan denbora itsuek erliebean idazteko sistema bat asmatzen eman zuen, eta 1826an Braille sistema asmatu zuen.

Bigarren eranskina: Morse kodea

Samuel Morsek (1791-1872) asmatu zuen bere izena daraman kodea. 1832an asmatu zuen kodea, baina hasieran inork ez zion garrantzirik eman eta 1843ra arte ez zuten lehenengo kablea jarri.

1860 Napoleon III.ak sari bat eman zion bere asmakizunagatik. Morse jauna hil zenerako 30.000 km kable baino gehiago zeuden instalaturik.

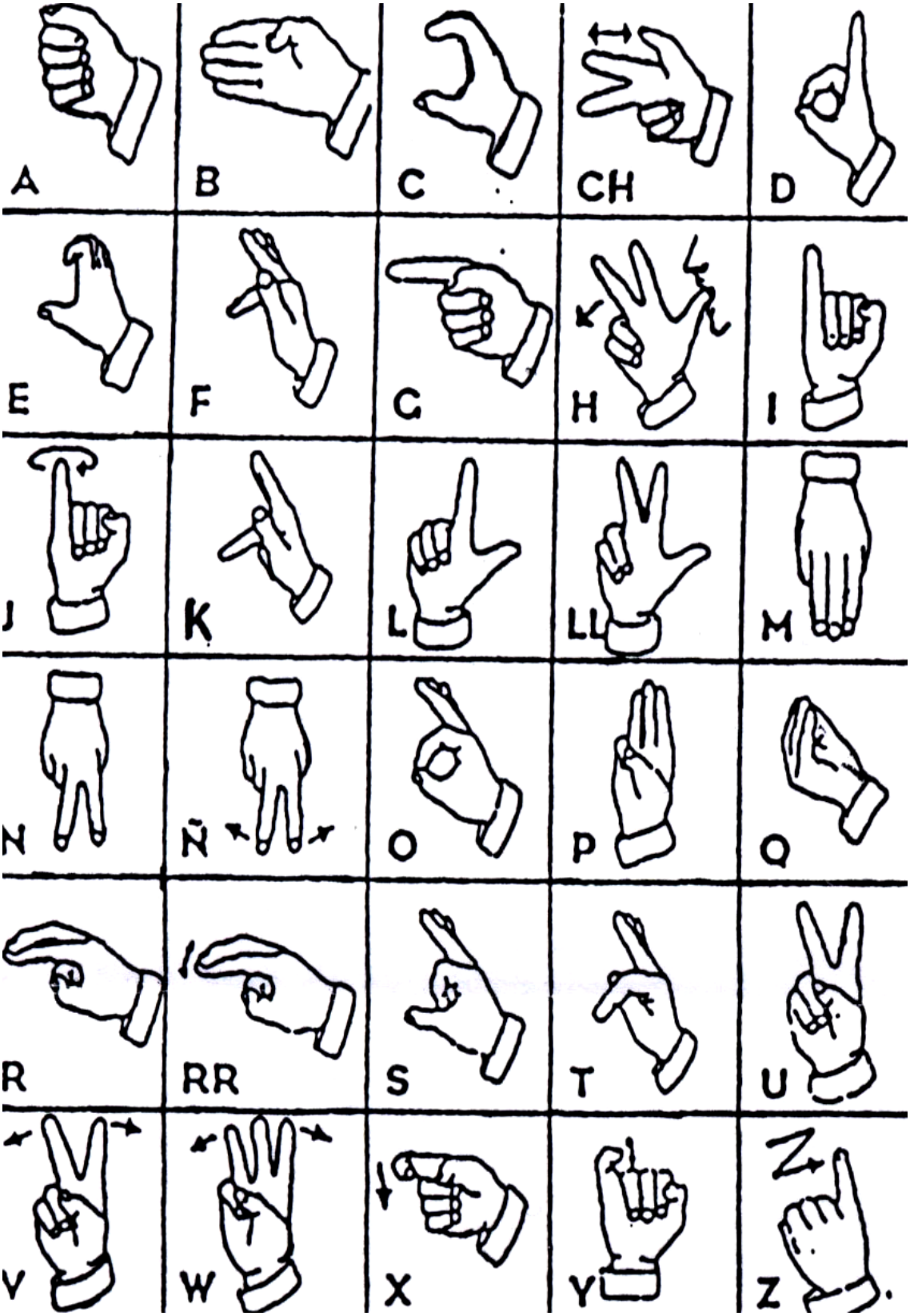
Morse kodeak letrak puntu eta marren bitartez adierazten ditu. Puntu eta marra horiek inpultso elektrikoei lotuta daude. Inpultsoek denbora jakin bat irauten dute. Soinuzkoak edo argizkoak izan daitezke.

Morse kodea nahiko gutxi erabiltzen da gaur egun, teknologia berrien erabilpenagatik.

Hirugarren eranskina: Morse alfabetoa

A	._	J	._._._	R	._.
B	_...	K	_._	S	...
C	_._.	L	._..	T	_
CH	_._._	M	_._	U	.._
D	_..	N	_.	V	..._
E	.	Ñ	_._._._	W	._._
F	.._.	O	_._._	X	_.._
G	_._.	P	._._.	Y	_._._
H	....	Q	_._._	Z	_._..
I	..				

Laugarren eranskina: Alfabeto daktilologikoa



Bosgarren eranskina: Quattro pirati

QUATTRO PIRATI

Quattro pirati sul mare dei Sargassi
sopra una zattera fatta di assi
Vanno remando, dicono loro!
alla ricerca di un grande tesoro

Pero´
Uno e´ alto, uno e´ basso e uno e´ zoppo
e un´altro ha la benda sull´occhio
Vanno remando, dicono loro!
alla ricerca di un grande tesoro

3. saioa: Hausnarketa gertatutakoarekin, eta eskolan dauden eta ez dakizkigun beste hizkuntzak

Helburuak:

- Pasa den tailerraren balioespena egitea.
- Komunikatzea bakarrik hitz egitea ez dela ulertzea.
- Ikasten ari garenari buruz hausnartzea.
- Beste hizkuntza batean hitz egiten duenari entzun eta errespetua adieraztea.
- Gauzak adierazteko Ikuspuntuak eta horien benetako balioa.
- Ulertzeko daukagun baliabide guztiak erabiltzea.

Edukiak:

- Morsearen ezaugarri batzuk.
- Zeinu-hizkuntzaren ezaugarri batzuk.
- Braillearen ezaugarri batzuk.
- Komunikatzeko beste tresna batzuen balioa.
- Arabiar hizkuntza eta alfabetoa.
- Idazkeren noranzkoaren ezaugarriak eta horren balioespenak.
- Poloniera, aurkezpena eta urtebetetzeak ospatzeko abestia.

Saioa:

- Aurkezpena.
- Egingo diren ekintzak azaldu.
- Gonbidatuen aurkezpenak.
- Txokoak antolatu, lana banatu, eta taldetan, prozedurari jarraitu.
- Arabierazko agurrak eta aurkezpena.
- Arabiarrez idatzitako testu bat.
- Idazterakoan noranzkoan dituen desberdintasunak eta hausnarketa txiki bat.
- Arabierazko ipuina itzulpen eta guzti.
- Polonierazko agurrak eta aurkezpena.
- Abesti bat polonieraz: Sto lat.
- Agurrak eta eskerrak.

Ekintzak:

1. Aurretik egindako tailerraren ebaluaketa egin, gidoiari jarraituz:
   - Gidoia komentatu eta ulertu.
   - Galderak taldeetan komentatu eta horiei erantzun.
   - Klaseko gainerakoen aurrean aurkezpena egin.

2. Entzun eta asmatu ezezagun diren hizkuntzetan egindako ahal duzuen guztia. Eskemak lagunduko dizu.
   - Arabiarrez egindako agurrak, idazkera, (Fatima) ama arabiar baten aurkezpena eta ipuina irakurri.
   - Polonieraz egindako agurrak, aurkezpena eta abestia.

3. Entzun eta abestu
   Amaitzeko, ama poloniar baten laguntzarekin (Mireia) polonieraz irakurri eta abestu zen urtebetetzeko abestia.

4. Agurra eta eskerrak

Antolakuntza:

- Aurkezpena: talde handian, 10 minutu.
- Ekintzak: balorazioa, bikoteka, txokoetan 25 minutu; bateratze-laneko saioa, 15 minutu; aurkezpenak, talde handian 15 minutu; abestia, talde handian, 5 minutu.
- Batuketa: talde handian, 5 minutu.

Ebaluazioa:

- Ikasleen ebaluazioa:
  - Bigarren tailerra balioesteko fitxak.
  - Parte-hartzea.
  - Jarrera.
- Irakasleen ebaluazioa:
  - Antolatutakoa eta egin dena.
  - Gogobetetze-maila.

Materialak:

- Urtebetetzeko abestia polonieraz.
- Eskema.
- Gidoia.
- Arbela.
- Arabiar alfabetoaren fotokopia.
- Kamara.

Partaideak:

- Boluntarioa: Susana.
- 2 eskolako ama: Fatima eta Mireia.
- 2 irakasle: Ana eta kamara daramana.
- 18 ikasle.

3. Saioko eranskinak

Lehenengo eranskina: tailerraren aurkezpenaren gidoia

Azken tailerraren izena:

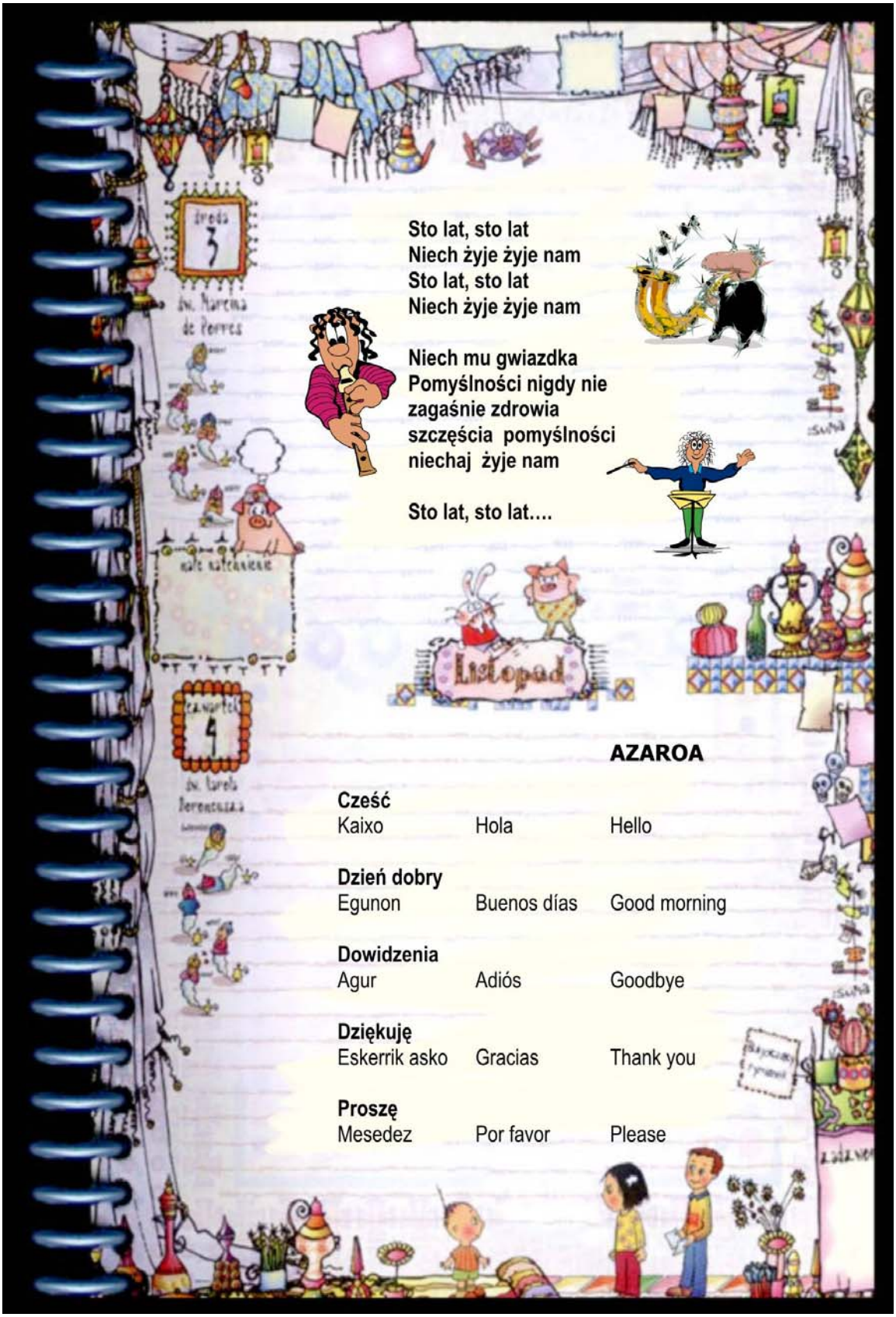
Kodearen ezaugarriak:

- Norentzat da?
- Zer erabiltzen da?
- Nolakoa da kodea?
- Noiztik erabiltzen da?
- Nola erabiltzen da?
- Zertarako erabiltzen da?

Tailerraren Ebaluazioa:

Mezu bat idatzi. Besteek asmatuko dute

Bigarren eranskina: Sto lat abestia



Hirugarren eranskina: Alfabeto arabiarra

ا a	ب b	د d	ذ ḏ	ض ḍ
ف f	غ g	ه h	ح ḥ	ى i
خ j	ك k	ل l	م m	ن n
ق q	ر r	س s	ص ṣ	ش š
ت t	ث ṯ	ط ṭ	و u	ج ŷ
ز z	ظ ẓ	ع '		

4. saioa: Beste lengoaia batzuk eta tailerraren ebaluaketa

Helburuak:

- Beste lengoaia batzuk ere komunikatzeko baliagarriak direla ulertzea.
- Sentitzen ari direna adieraztea.
- Besteen lana errespetatzea, besteen meritua onartzea eta eskertzea.
- Ezinbestekoak diren komunikatzeko baldintzak aukeratzea.
- Ikasitakoa bereganatzea.
- Tailerrean egindako lana ulertzea eta baloratzea.
- Abesti bat ikastea.

Edukiak:

- Lengoaia musikala: breakdance dantza eta flauta emanaldia.
- Breakdance ezaugarri batzuk.
- Sentimenduen hizkuntza.
- Komunikaziorako baldintzak.
- Tailerraren ebaluazioa.
- Kabala bat interpretatzea.
- Abestia: *Ten green bottles*.

Saioa:

- Tailerraren aurkezpena.
- Gonbidatuen aurkezpena eta eginkizuna komunikatzeko testuinguru batean jarri.
- "Breakdance" emanaldi bat.
- Denek batera, ideien zaparrada bat: zer sentitu duten bai egileek bai entzuleek/begiraleek.
- Txirula-emanaldi bat.
- Ideien zaparrada bat.
- Egilearen lekukotza.
- Komunikatzeko ezinbesteko baldintzak. Fitxa bat bete eta aukeratutakoa aurkeztu eta defendatu.
- Abestia.
- Etxerako lanak.

Ekintzak:

- Musika:
  - Dantza. Eskolako ikasle ohien breakdance emanaldi bat.
  - Txirula-emanaldia (artista bat, bi txirula)
  - Hausnarketa txiki bat:
    - Zer adierazi nahi zen?
    - Zer sentitu da?
  - Komunikazio-baldintzen artean, ezinbestekoak direnak aukeratu.
  - Erabakitakoaren bateratze-lana egin.

- Abestia: *Ten green bottles*
- Etxerako bi lan: tailerra ebaluatzea, eta Rosetta harriari buruz irakurri eta kabala bat interpretatzea.

Antolakuntza:

- Aurkezpena, talde handian, 5-10 minutu.
- "Breakdance" emanaldi bat, talde handian, 10-15 minutu.
- Ideien zaparrada bat, talde handian, 10-15 minutu.
- Txirula-emanaldi bat, talde handian, 5 minutu.
- Ideien zaparrada bat, talde handian, 5 minutu.
- Egilearen lekukotza, talde handian, 5 minutu.
- Komunikatzeko ezinbesteko baldintzak, binaka, 10-15 minutu.
- Akordioak aurkeztu eta defendatu, talde handian, 15 minutu.
- Abestia, talde handian, 5 minutu.
- Etxerako lanak.

Ebaluazioa:

- Ikasleen ebaluazioa:
  - Akordioetara iristeko gaitasuna.
  - Parte-hartzea.
  - Jarrera.
- Irakasleen ebaluazioa:
  - Antolatutakoa eta egin dena.
  - Gogobetetze-maila.

Materialak:

- Breakdance abesti batzuk.
- Kasetea.
- Txirulak.
- "Komunikaziorako ezinbesteko baldintzak" fitxa.
- Ten green bottles abestia.
- Tailerraren ebaluazioaren fitxa.
- Kabala bat.

Partaideak:

- 18 ikasle.
- Txirula-jolea.
- DBHn dauden lau ikasle ohi.
- Bi irakasle.
- Laguntzaile bat.

4. Saioko eranskinak

Lehenengo eranskina: tailerren ebaluazioa

Gustatu al zaizu?

Zergatik?

Zer ikasi duzu?

Zer da gehien gustatu zaizuna?

Zer da gutxien gustatu zaizuna?

Zer aldatuko zenuke?

Beste batzuk:

Bigarren eranskina: Komunikatzeko gutxiengo baldintzak

Hitz edo esaldi hauetatik 3 aukera itzazu, zure ustez komunikatzeko ezinbestekoak direnak.

- Hizkuntza bera ezagutzea.
- Entzutea.
- Begiradari eustea.
- Mutua ez izatea.
- Itsua ez izatea.
- Elkarrekiko errespetua.
- Isiltasuna.
- Zeresanik izatea.
- Eskuak izatea.
- Ondo ahoskatzea.
- Inteligentzia izatea.
- Irribarre egitea.
- Itxaroteko gaitasuna izatea.
- Bat baino gehiago izatea.

Zure ustez ezinbesteko baldintzaren bat falta bada, idatzi hemen, mesedez:

_____

_____

_____

_____

_____

Aurreko esaldietatik ezaba itzazu baliogabeak direnak.

Hirugarren eranskina:

T	R	A	B	A	L	E	N	G	U	A	S
23	22	16	15	16	18	19	20	13	7	16	4

14 19 15 16 12 9 14 19 7 20 17 16 22 22 9

11 16 15 10 16 7 20 21 19 22 22 9

26 10 20 9 9 23 22 9 21 19 22 22 9

24 18 19 3 9 22 14 10 9 19 18 22 16 15 9

Zuk aurkitutako kodea taula honetan ipin dezakezu.

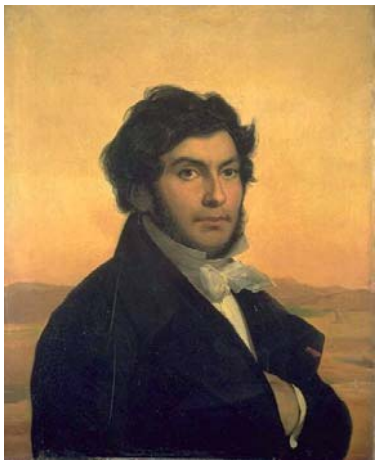
A		Ñ	
B		O	
C		P	
D		Q	
E		R	
F		S	
G		T	23
H		U	
I		V	
J		W	
K		X	
L		Y	
M		Z	
N			

Laugarren eranskina: rosetta harriaren istorioa

Antzinako hizkuntzak asko irakurri eta ikertu izan dira urtetan eta urtetan, baina badaude deszifratu ezineko zenbait hizkuntza; Egipto zaharrean hitz egin eta idazten zuten hizkuntza, esate baterako.
Haiek erabiltzen zuten hizkuntza hieroglifiko bitartez idazten zuten.

Orain dela 200 bat urte, Napoleonen soldaduek ROSETTA harria aurkitu zuten. Harri horretan hieroglifiko asko daude, eta hori aurkikuntza oso garrantzitsua izan zen hieroglifikoak ikertzeko.

Ahalegin handiak egin zituzten harrian zer jartzen zuen jakiteko. Baina egiptologoek lortu ez zutena ikasketarik gabeko gizon frantses batek lortu zuen: Champollionek.
Haren lanari eta ondorengo ikerketei esker, hieroglifikoek beste alfabetoen antzeko sistema erabiltzen zutela aurkitu dute.



Ondorengo fitxan zu ere ikertzaile izan zaitezke: ea gai zaren agertzen den mezua aurkitzeko.

Bostgarren eranskina: Ten green bottles

Ten green bottles standing on the wall
Ten green bottles standing on the wall
And if one green bottle should accidentally fall
There´ll be nine green bottles standing on the wall

Nine green bottles standing on the wall
Nine green bottles standing on the wall
And if one green bottle should accidentally fall
There´ll be eight green bottles standing on the wall

Eight green bottles standing on the wall
Eight green bottles standing on the wall
And if one green bottle should accidentally fall
There´ll be seven green bottles standing on the wall

Seven green bottles standing on the wall
Seven green bottles standing on the wall
And if one green bottle should accidentally fall
There´ll be six green bottles standing on the wall

Six green bottles standing on the wall
Six green bottles standing on the wall
And if one green bottle should accidentally fall
There´ll be five green bottles standing on the wall

Five green bottles standing on the wall
Five green bottles standing on the wall
And if one green bottle should accidentally fall
There´ll be four green bottles standing on the wall

Four green bottles standing on the wall
Four green bottles standing on the wall
And if one green bottle should accidentally fall
There´ll be three green bottles standing on the wall

Three green bottles standing on the wall
Three green bottles standing on the wall
And if one green bottle should accidentally fall
There´ll be two green bottles standing on the wall

Two green bottles standing on the wall
Two green bottles standing on the wall
And if one green bottle should accidentally fall
There´ll be one green bottle standing on the wall

One green bottle standing on the wall
One green bottle standing on the wall
And if one green bottle should accidentally fall
There´ll be NO green bottles standing on the wall

Eranskinak: Egindako eta aukeratutako materialak

Lehenengo saioa

1. "Zer eta zertarako" gidoia.
2. Gidoia.
3. "Zer ulertzen duzu" fitxa.
4. Alouette abestia.

Bigarren saioa

1. Braille sistema azaltzea.
2. Zeinu-hizkuntzaren alfabetoa.
3. Morse alfabetoa.
4. Quattro piratti abestia.

Hirugarren saioa

1. 2. saioaren ebaluazioaren gidoia.
2. "Zer ulertzen duzu" fitxa.
3. Arabiar alfabetoa.
4. Sto lat abestia.

Laugarren saioa

1. "Ezinbesteko komunikatzeko baldintzak" fitxa.
2. Tailerraren ebaluazioa.
3. Kabala bat.
4. Ten green bottles abestia.

Bibliografia

1. Laboa, M. (199) *Komunikazioa-Inkomunikazioa*
2. Kanta tradizional frantsesa: Alouette abestia.
3. Kanta tradizional poloniarra: Sto lat
4. Kanta tradizional ingelesa: Ten green bottles
5. Web orriak:
   a. www.galeon.com/mundosordo/dactilolo.htm
   b. www.arabenet.com/lengua_arabe.htm
   c. usuarios.lycos.es/eb4ceg/telegra.htm
   d. Guías Scout Colombia