

Ficha 1 (Actividad 1)

Diccionario

Vais a trabajar en parejas.

1- *Primero pondréis debajo de cada imagen la palabra correspondiente. Después definiréis las palabras con una frase o con un sinónimo:*

ej.: embarcadero: lugar preparado para realizar el embarque y desembarque (subida o bajada de un barco).
muelle (sinónimo de embarcadero).

Hermano gemelo, sendero, riachuelo, molino, individuos:



Individuo: _____

Hermano gemelo: _____

Molino: _____

Riachuelo: _____

Sendero: _____

2- *Vais a completar las frases siguientes con estas palabras:*

dentado, venillas, pálido, palidez, colina.

He visto a un hombre con un color muy _____. Creo que estaba enfermo o le habían dado un buen susto y por eso tenía aquella _____ en la cara.

Tiene unos dientes muy grandes y muy salientes, por eso le llaman _____.

Yo no quiero subir esos montes tan altos, porque me canso mucho, prefiero subir esa _____.

La sangre circula por las venas. Cuando las venas son pequeñas las llamamos _____.

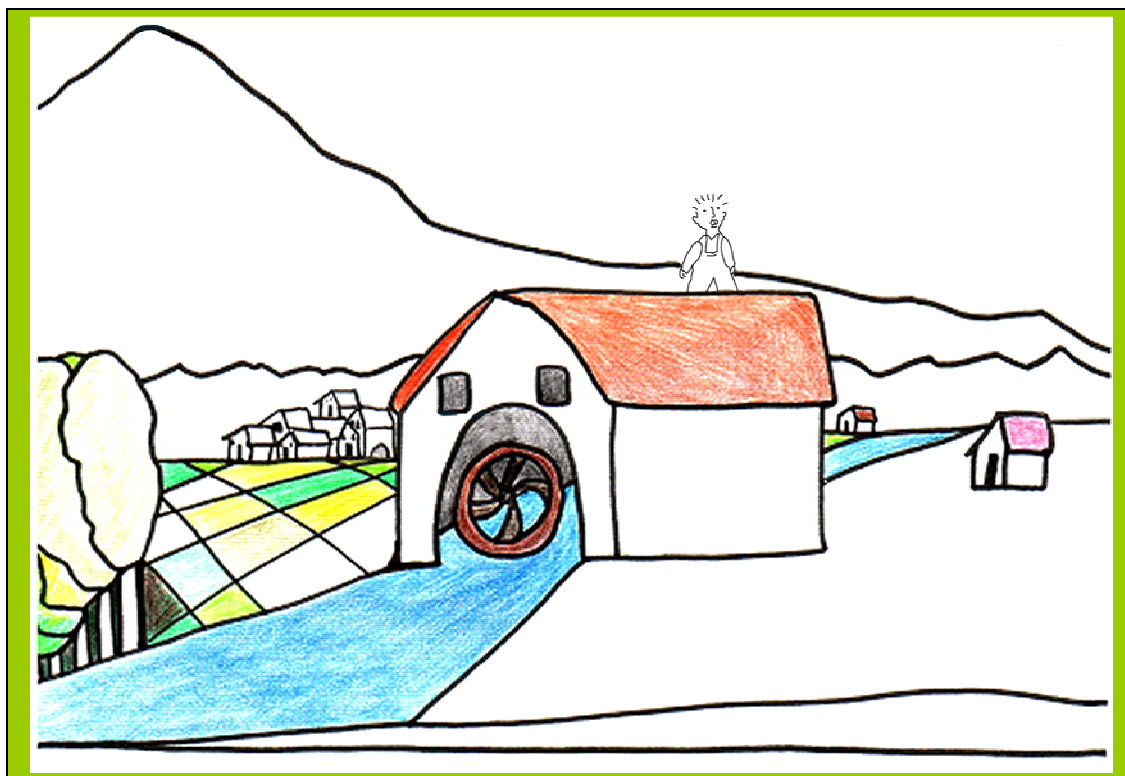
3- *Coged vuestro cuaderno. Vais a hacer un pequeño diccionario con estas palabras.*

Primero las ordenaréis alfabéticamente; después pondréis el significado.

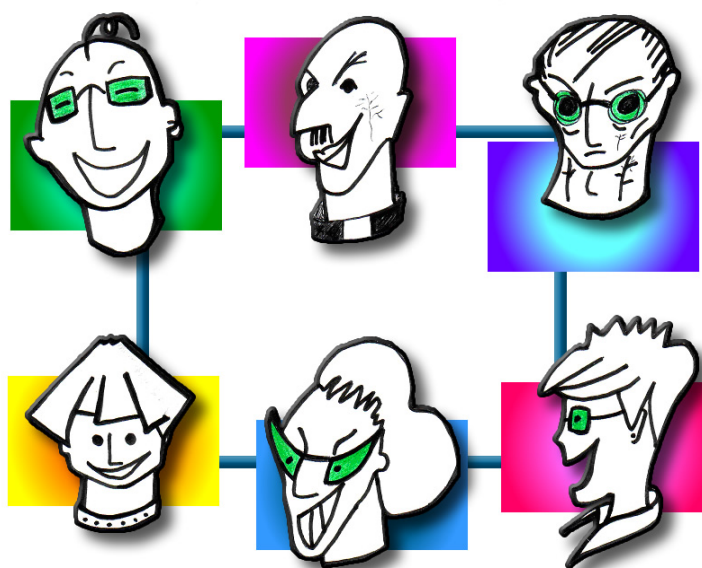


Ficha 2 (Actividad 2)

Escucha atentamente la descripción y dibuja los detalles que faltan:



¿Cuál de estos dibujos se parece más a la segunda descripción que has escuchado? ¿Por qué?



Ficha 3. (Actividad 3)

Lectura y comprensión de los textos



Texto A

Veía la luna en el cielo despejado del atardecer y a lo lejos una montaña grande, que para aquella hora ya estaba medio en sombras; y delante de esa montaña, otra más pequeña; y delante de esa montaña más pequeña todavía, una larga fila de colinas muy suaves. Pero no veía sólo eso: al mismo tiempo que la luna, el cielo y todas aquellas montañas, veía el valle en que había nacido, con su bosque, sus prados y sus casas; una casa al lado izquierdo del riachuelo, otra al lado derecho y más cerca, enfrente de mí, el molino viejo. Pero con todo, lo que veía no era sólo eso: al tiempo que luna, cielo, montaña, valle, bosques, prados, casas y molino, mis ojos veían también tres individuos, los tres a muy poca distancia del sendero donde yo estaba: el primero, un hombre joven, con los dientes anormalmente grandes, que trabajaba en el tejado del molino, el segundo, otro dentado, hermano gemelo del anterior, éste también en el tejado; el tercero, *Gafas Verdes*.

B. Atxaga (1992). *Memorias de una vaca*. Madrid, S.M.



Texto B

Gafas Verdes era un hombre de unos sesenta años, muy pálido. Tenía la piel blanquísima, o por decirlo con más detalle, una piel transparente como papel de fumar, que le dejaba a la vista las venillas de la cara y del cuello; sus gafas, como pegadas sobre aquella palidez de su cara parecían hechas de cristal de botella. Tanto aquel día como después, siempre lo veía así, con los ojos ocultos.

B. Atxaga (1992). *Memorias de una vaca*. Madrid. S.M

cont. Ficha 3 (Actividad 3)

Lectura y comprensión de los textos

Después de entender bien las dos descripciones, vas a anotar los datos que se piden en las siguientes preguntas:

Texto A:

- 1- Primero has escuchado el texto y luego lo has leído. ¿Cuándo lo has entendido mejor?
¿Que detalles has entendido de manera distinta al escuchar y al leer?

Al escuchar he entendido:

Al leer he entendido:

- 2- ¿En qué momento del día nos cuenta la vaca lo que veía? Anota dónde lo dice.
- 3- ¿Te parece que ese día podría llover? ¿Por qué?
- 4- Enumera los elementos de la naturaleza que aparecen en la descripción.
- 5- Enumera los elementos fabricados por el hombre que aparecen en la descripción.
- 6- En los hombres de esta descripción, ¿qué característica se señala?

Texto B:

- 1- En esta descripción es muy importante el color. Anota las palabras que se usan para hablar de los colores.
- 2- En el texto se usan comparaciones. Anótalas.

Ficha 4 (Actividad 4)

Gramática



copita



copa



copaza

Aumentativos:

-ON/A, -AZO/A, OTE/A

Diminutivos:

-(C)ITO/A, -(C)ILLO/A

Lee esto con atención:

Cuando queremos indicar que algo es grande o pequeño, añadimos una terminación distinta a la palabra: coche/ cochazo/ cochecito.

Usamos así la palabra en su forma de aumentativo (para decir que algo es grande: *cochazo* es el aumentativo de la palabra *coche*) o de diminutivo (para decir que algo es pequeño: *cochecito* es el diminutivo de la palabra *coche*).

Las terminaciones para formar aumentativos o diminutivos se añaden a los nombres y a los adjetivos.

En el texto aparece el diminutivo de río con una terminación distinta a las que aparecen en el recuadro para formar los diminutivos ¿Te acuerdas de cuál es? _____

¿Cuál es el diminutivo de vena? _____

Escribe los diminutivos de las siguientes palabras:

Bosque	libro	nube
cuchillo	flor	avión
pequeño	suave	estrecho

Uno de los personajes del texto es *dentudo*. ¿De qué palabra es aumentativo? _____

¿Cómo le llamamos a alguien que tiene grandes orejas? _____

¿Y a alguien que tiene gran nariz? _____

Estas terminaciones en -udo/uda sirven para hacer caricaturas, para hablar de alguien exagerando sus características.

Escribe los aumentativos de las siguientes palabras siguiendo el recuadro:

plato	hombre	mujer
perro	nube	luna
ojos	fuerte	alto

Ficha 5 (Actividad 5)

La descripción

Vas a leer despacio el texto siguiente sobre la descripción

Describir cosas, personas, sentimientos... es algo que hacemos todos los días. Las descripciones son textos orales o escritos que nos explican cómo son las cosas, las personas, los sentimientos, los lugares, etc.

En los textos que hemos trabajado aparecen una descripción de paisaje y otra de una persona.

Se pueden describir cosas que no se mueven, por ejemplo un paisaje, o cosas que se mueven, como alguien que está cortando un trozo de carne. También podemos describir lo que no se ve, como una sensación (de miedo, de tranquilidad...)

Las descripciones se pueden hacer en pasado y en presente. Cuando las hacemos en pasado, el tiempo que más se utiliza es el pretérito imperfecto de indicativo (*era, estaba, se veía...*)

Cuando hacemos una descripción en presente el tiempo utilizado suele ser el presente de indicativo (*es, está, se ve...*)

A veces se emplean comparaciones o símiles para poder explicar mejor algún detalle de la descripción (*desde lo alto de la iglesia las personas se movían como hormigas*). Recuerda lo que vimos sobre el símil en la unidad de "El Repartidor de Tiempo"

Para hacer una descripción son muy importantes los sentidos corporales: describimos algo con la vista (lo que podemos ver), con el oído (los ruidos que podemos oír), con el tacto (lo que podemos tocar), con el gusto (lo que podemos saborear) y con el olfato (lo que podemos oler).

Debes tener delante la ficha 3 para trabajar sobre los textos A y B.

- 1- Busca los tres primeros verbos del texto A y todos los que aparecen en el texto B. Cópialos y di de qué tiempos del verbo se trata.

A continuación vas a leer las dos descripciones como si estuvieran escritas en presente.

- 2- ¿Qué se intenta destacar con las comparaciones o símiles del texto B, en la descripción de *Gafas Verdes*?
- 3- En las dos descripciones su autor sólo nos da impresiones conseguidas con la vista (formas y colores). Fíjate en la descripción A. Las formas del paisaje dibujan diferentes planos. Anota cuáles son esos planos y qué elementos los forman.

En la misma descripción nos podemos imaginar los colores de los elementos que aparecen en la descripción.

Vas a anotar qué colores te imaginas cuando lees las siguientes palabras:

atardecer	montaña grande	colinas
luna	bosque	casa y tejado

Ficha 6 (Actividad 6)

¿Qué es esto?

Vamos a hacer un juego de adivinanza. Para ganar, tenéis que ser capaces de describir lo mejor posible algo que no podéis ver, pero podéis tocar.

Antes de empezar el juego vais a apuntar el vocabulario que necesitaréis para la descripción.

Formas. (ejemplo de un objeto y nombre de la forma)	moneda = círculo
Tipo de superficie (pasando el dedo)	
Temperatura	
Tipo de material	
Otras características (hecho de una o varias piezas...)	

Os vais a dividir en dos grupos: A y B. Alguien del grupo A va a elegir a otra persona del grupo B para que adivine qué objeto está describiendo de entre los objetos que están dentro de la bolsa.
Esos objetos no se pueden sacar.

Ejemplo para la persona que haga la descripción:

- Es un objeto de forma
- Al pasar el dedo por la superficie la noto (lisa/arrugada...)
- La temperatura que noto es
- Cuando lo aplasto con los dedos noto
- Me parece que está fabricado de (tipo de material)
- ...



Ficha 7 (Actividad 7)

¿De qué son estos sonidos?



Vais a escuchar diez sonidos muy diferentes. Tenéis que clasificarlos siguiendo el cuadro que tenéis en esta ficha. Pondréis una cruz en la casilla correspondiente. En la última escribiréis de qué sonido os parece que se trata. Después, por turnos, daréis en voz alta las características de cada uno y lo que creéis que es.

Ej.: (sonido de pisadas): el 1º, 2º... sonido, es un sonido corto, intermitente, neutro, producido por un ser vivo. Puede ser / el sonido de unas pisadas (utiliza también las otras formas del último cuadro).

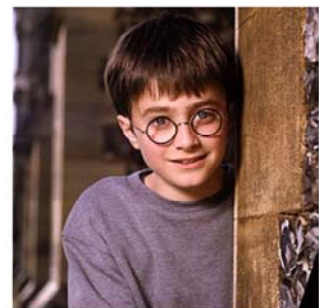
SONIDOS	Duración				Timbre			Ser vivo o animado		Ser no vivo c inanimado	Puede ser el sonido de.../ es como el sonido de.../ se parece al sonido de...
	largo	corto	continuo	intermitente	grave	neutro	agudo	persona	otro animal	Materia (metal, madera...)	
1º											
2º											
3º											
4º											
5º											
6º											
7º											
8º											
9º											
10ª											



Ficha 8 (Actividad 8)

Describir a una persona

- 1- Vais a hacer una descripción de vosotros mismos. Diréis la edad que tenéis, la que parece que tenéis (puede ser la misma), la estatura, color de pelo, de piel, daréis detalles de la cara (color de ojos, forma de la nariz, forma de las cejas..) Podéis nombrar también algo que os ponéis normalmente en la cara o en la cabeza.
- 2- Cada uno explicará a la clase la foto que ha traído: qué edad teníais cuando se hizo la foto, dónde estabais, si era un día especial cuando se hizo la foto. Hablaréis también de las características físicas que han podido cambiar (pelo por ejemplo) y de qué ropa llevabais.
- 3- Tenéis delante unas fotos y unas caricaturas. Elegiréis dos: una foto y una caricatura. Vais a escribir en vuestro cuaderno las dos descripciones. Acordaos de los aumentativos y los diminutivos, sobre todo para las caricaturas. Podéis releer la descripción de Gafas Verdes para utilizar las comparaciones.



Ficha 9 (Actividad 9)

Las sensaciones

Lo que vemos, oímos, olemos, sentimos, son sensaciones distintas que pueden ser unas veces agradables, otras desagradables, o de otro tipo. Las sensaciones también forman parte de la descripción.

- ¿Qué es lo que te transmite una sensación de más asco?
- ¿Y lo que te transmite más risa?

Vas a intentar buscar la palabra adecuada para explicar qué sensación te producen las siguientes situaciones. Cuando lo vayas a expresar, utiliza alguna de estas fórmulas:
Lo que me produce es... / me produce una sensación de... / la sensación que me produce es de...

- 1- Ver una fuerte tormenta.
- 2- Tocar un metal.
- 3- Ver un paisaje con nieve desde dentro de una casa con temperatura agradable.
- 4- Ver a un gato atrapar a un pájaro.
- 5- Mirar el mar.
- 6- Oír una uña que raya la pizarra.
- 7- Oler a comida a media mañana.
- 8- Tocar la piel de un hamster.
- 9- Que tu madre/ padre se dé cuenta de que has dicho una mentira.
- 10- Recuperar una parte de una asignatura que habías suspendido.
- 11- Que te rompan tu juguete favorito.
- 12- Beber un vaso de agua cuando tienes mucha sed.
- 13- Que alguien te cuente lo mismo todas las semanas.
- 14- Subirte a un sitio alto y mirar hacia abajo.
- 15- Pincharte con una aguja.
- 16- Que tu madre/ padre te riña delante de una persona que te gusta.
- 17- Sentir que te ha dejado de doler el oído.
- 18- Ver que tu equipo favorito ha perdido el partido al final.
- 19- Jugar tres partidos seguidos de tu deporte preferido.
- 20- El ruido del torno del dentista cuando te empastan una muela.
- 21- Tocar la lengua de un gato.
- 22- Comer un pastel.
- 23- Atraparte un dedo con la puerta.



Ficha 10 (Actividad 10)

La descripción de paisaje



Vas a hacer dos descripciones de paisaje.

- 1- La primera es una descripción breve. Tienes que hablar de lo que más te llama la atención en la postal que te ha *tocado*. Repasa el texto A de Bernardo Atxaga, para que veas que hay que seguir un orden.
Ten en cuenta la información que aparece a continuación:

Para localizar algo:

En primer plano, al lado de, detrás de, delante de, a lo lejos, de izquierda a derecha o al revés, de arriba abajo.



Desde dónde lo vemos:

Desde arriba, de abajo arriba, de frente, de cerca, de lejos.

- 2- En la segunda descripción vas a dar el máximo de detalles. Tienes que seguir también un orden. Debes incorporar alguna sensación captada por el olfato y otra por el oído que te imagines. Ten en cuenta también el recuadro siguiente:



Otras características para describir paisajes

- el momento del día (por la luz y los colores)
- el contraste de colores y líneas (verticales, horizontales, oblicuas...) en los planos de la foto
- los sonidos naturales o artificiales
- los olores
- la sensación que te produce ese paisaje



Ficha 11 (Actividad 11)

Autoevaluación



Después de trabajar todas las actividades anteriores, intenta responder a los siguientes puntos:

- 1- Los textos que hemos trabajado pertenecen, como sabes a "Memorias de una vaca".
¿Quién es su autor? ¿Que significa aquí la palabra *memorias*?
- 2- ¿Cómo le podemos llamar a una persona que tiene grandes dientes y salientes? ¿Y qué palabra empleamos para decir que una persona está *muy blanca*?
- 3- Cuando queremos decir que algo es muy grande o muy pequeño, ¿cómo usamos las palabras?
¿qué cambios realizamos en esas palabras? (acuérdate del recuadro de la ficha 4). Pon algún ejemplo.
- 4- ¿Qué son las descripciones? ¿Qué se puede describir?
- 5- ¿Con que tiempos del verbo describimos principalmente algo que ya ha pasado? ¿Y algo en el presente?
- 6- Además de la vista, ¿con qué otros sentidos corporales podemos describir algo? Enumera los otros cuatro sentidos corporales.
- 7- Si tuvieras que describir algo con el tacto, por ejemplo un pan, ¿qué dirías? ¿Y si tuvieras que describir el ruido de un tren?
- 8- Describe en unas pocas palabras este paisaje y el muñeco de nieve. Utiliza varios sentidos corporales.

