



**Pedagogi Erakundea**

[www.adarra.org](http://www.adarra.org)

## CUENTOS DE TODOS LOS COLORES

Colectivo de Enseñantes con gitanos

[adarraerakundea@gmail.com](mailto:adarraerakundea@gmail.com)



CUENTOS DE TODOS LOS COLORES

KOLORE GUZTIAKAKO IPUIÑAK

### PRESENTACION

La asociación de Enseñantes con gitanos, desde nuestra reflexión y experiencia en la búsqueda y puesta en práctica de alternativas para la adecuación de la escuela al alumnado gitano y después de haber luchado contra diversas formas de discriminación en el campo escolar, tenemos claro que sólo asumiendo que la cultura gitana es una más de las que componen nuestra sociedad (sociedad multicultural desde hace siglos) e introduciendo la EDUCACIÓN INTERCULTURAL como uno más de los principios que deben impregnar toda actividad educativa, podremos superar la situación actual.

Sólo educando en la comprensión, conocimiento y respeto de todas las culturas de la sociedad en que vivimos conseguiremos mejorar la convivencia (contrarrestando el racismo y la xenofobia crecientes que nos rodean), apreciar la riqueza que nos aporta la diversidad y posibilitar el que todos los niños y niñas sientan la escuela suya y se sientan por fin iguales sin tener que renunciar a sus diferencias.

Es por esto, por lo que diferentes colectivos de Enseñantes con Gitanos iniciamos una actividad, adaptación de una idea original desarrollada en Barcelona, denominada "CUENTOS DE TODOS LOS COLORES". La hemos desarrollado en diversos centros de Valencia, Toledo, Vizcaya,...

La actividad consiste básicamente en la narración oral de cuentos de distintas culturas, por personas originarias de las mismas, en una sesión de hora y media aproximadamente.

De esta forma, aún siendo el cuento un tipo de texto universal en el que se dan siempre unos elementos estructurales comunes, los oyentes perciben, tanto en las personas narradoras como en los contenidos de los cuentos, ciertas especificidades características de cada cultura.

### **OBJETIVOS QUE SE PRETENDEN**

Los objetivos que nos planteamos en este proyecto son:

- a) Apreciar como riqueza colectiva la diversidad cultural que nos envuelve.
- b) Valorar en pie de igualdad, las diferentes culturas presentes en nuestra sociedad, como expresión positiva y enriquecedora de las diferencias.
- c) Recobrar el gusto por escuchar narraciones estimulando a los chicos y chicas a la investigación y/o recopilación de estos en un contexto familiar.
- d) Reconocer diversos elementos culturales que se manifiestan en los cuentos.
- e) Reflexionar sobre los elementos comunes que se manifiestan en todas las culturas, a pesar de las diferencias,

La sesión en la que los chicos y las chicas van a disfrutar de la narración de cuentos de las diversas culturas presentes en su centro escolar y barrio o pueblo va precedida de una serie de actividades que les ponen en disposición de aprovechar al máximo la experiencia.

Son ejercicios de imaginación y creatividad a realizar en grupo y de forma participativa.

En la selección de personas narradoras de los cuentos se procura contar, en la medida de lo posible, con personas pertenecientes a la propia comunidad escolar, responsabilizándose el Colectivo de la presentación de la sesión, con soporte audiovisual, y de aportar narradores de las culturas que sean necesarios.

Después de la sesión el alumnado realiza una serie de actividades que refuerzan los objetivos trabajados en la sesión.

Para hacer esto posible, cada colectivo organizador ha elaborado un **dossier** que contiene:

- \* Presentación y justificación del proyecto.
- \* Objetivos que se presentan.
- \* Como poner en marcha la propuesta.
- \* Actividades previas a la sesión.
- \* Narración de los cuentos (Adjuntando el texto de todos los cuentos recogidos).
- \* Actividades para después de la sesión.
- \* Bibliografía.

### **Se cuentan cuentos:**

- Uno vasco y otro gitano, por ser la cultura originaria del País Vasco y la minoría con mayor presencia y más antigua en el mismo (Por ejemplo en Vizcaya).

- Uno de entre las culturas del estado y otro de las de fuera del mismo, que tengan mayor presencia y/o incidencia en cada centro.

La evaluación de la actividad desarrollada con los "CUEENTOS DE TODOS LOS COLORES" es completamente POSITIVA.

El hecho de escuchar cuentos de diferentes culturas, de culturas con las que unos u otros se sienten identificados, si bien en la escuela son pocos por no decir nulos los momentos en los que esta identificación se produce en clave de reconocimiento positivo, ha posibilitado el alcanzar plenamente los objetivos que nos habíamos planteado.

Y en resumen, las caras de los chicos y chicas, absortos y absortas con las diferentes narraciones, con todas, unido a la emoción que mostraban al escuchar el cuento de su cultura, justifican por sí solas el esfuerzo realizado y la necesidad de que esta actividad vaya haciéndose algo habitual en nuestras centros educativos.

### **NOTA:**

- **en el desarrollo de la actividad con alumnado de ESO, se presenta como RELATOS/HISTORIAS DE TODOS LOS COLORES**
- **si se quiere organizar con alumnado de Ed. Infantil o Primer ciclo de Primaria, ha de programarse la actividad a lo largo de una semana, contando cada día un cuento, y manteniéndose la misma persona como presentadora de la actividad, para darle continuidad.**