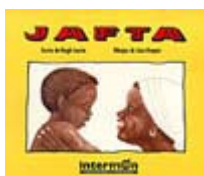


RELACIÓN DE LIBROS PARA TRABAJAR SOBRE LA INTERCULTURALIDAD

Elaborado por la Secretaría de la Asociación de Enseñantes con Gitanos

LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

EDUCACIÓN INFANTIL Y EDUCACIÓN PRIMARIA



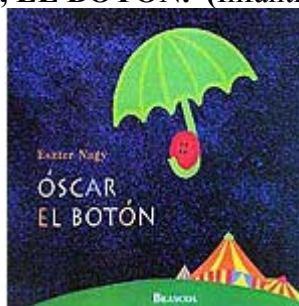
JAFTA. (Infantil)

H. Lewin

Ed. Intermón

Jafta, un niño africano, descubre el mundo al lado de su madre mientras rememora la ausencia de su padre.

ÓSCAR, EL BOTÓN. (Infantil)



Eszter Nagy

Ed. Beascoa

Óscar, un botón, es rechazado por ser diferente (por ser redondo) hasta que se encuentra con la luna que también es redonda.

SIN RUMBO POR EL MUNDO, CATALINA Y EL OSO. (Infantil)

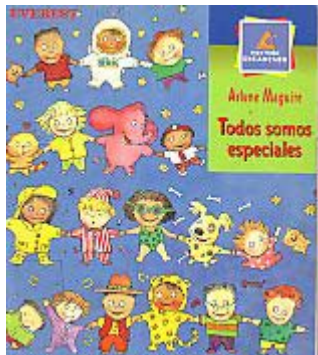


Chistiane Pieper

Ed. Kalandraka

Como un juego divertido, los protagonistas recorren diferentes países y lugares del mundo.

TODOS SOMOS ESPECIALES



Autora: Arlene Maguire

Editorial: Everest

Un cuento para celebrar que cada uno de nosotros somos diferentes, únicos y que tenemos algo que nos hace especiales.

YUYUBA (1.º ciclo de E. Primaria)



Anne Wilsdorf

Ed. Destino

Historia divertida con espléndidas ilustraciones, sobre el amor, la tolerancia y comprensión de las diferencias.

LOLO, UN CONEJO DIFERENTE (1.º ciclo de E. Primaria)

Guido Van Genechten

Ed. SM

Historia divertida con originales ilustraciones sobre un conejo diferente a los demás.

EDU, EL PEQUEÑO LOBO (1.º ciclo)



Greddoire Solotaref

Tom, el conejito, y Edu el pequeño lobo, se han conocido. Tom no tiene miedo de Edu. Pero... ¿podrán ser los mejores amigos del mundo?

DOS AMIGOS (2.º ciclo)



Paz Rodero

Ed. Kókinos

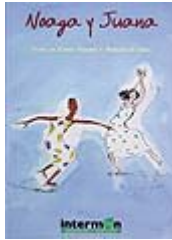
La historia de amistad entre un pájaro y un pez, de mundos tan diferentes, con un respeto absoluto por la amistad y el mundo del otro.

NOAGA Y JUANA (2.º ciclo)

C. Torner

Ed. Intermón

El sueño fantástico de dos niñas en un encuentro de culturas.



LAS HORMIGAS TAMBIÉN TIENEN PROBLEMAS (a partir del 1.º

ciclo)

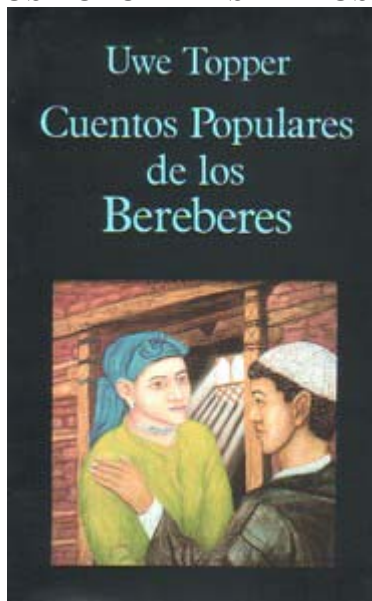


Sofía Balzola.

Ed. SM. Colección “Cuentos de ahora”

En la región de Arenas vivía una comunidad de hormigas negras. Tenían un hormiguero muy bonito, rodeado de un jardín y con muchos alimentos. Puesto que cada vez eran más ricas, decidieron contratar a las hormigas rojas para que hiciesen el trabajo y ellas descansar todo el día. Crearon colegios sólo para las hormigas negras y no se mezclaban con las hormigas rojas. Pero un día, el hormiguero se inundó y sólo se salvaron las hormigas rojas y los bebés de hormiga negra. Las hormigas rojas crearon una nueva colonia, pero en ésta las hormigas negras y las rojas vivían en armonía.

CUENTOS POPULARES DE LOS BEREBERES. (A partir del 2º ciclo de Primaria)



Uwe Topper

Ed.: Miraguano Ediciones

Contar cuentos es uno de los pasatiempos favoritos de este pueblo. Los temas más frecuentes son el antiguo héroe-pastor que llega a convertirse en rey, historias sobre espíritus benéficos y malévolos, el poder de las mujeres, fábulas de animales, etc....

EL LIBRO DE LOS CUENTOS DEL MUNDO

El libro de los cuentos del mundo es una recopilación de cuentos y leyendas transmitidos de generación en generación por culturas nativas de los cinco continentes. Maravillosos relatos llenos de emoción, ternura y poesía, que forman parte del tesoro cultural de la humanidad

Recopilación de Anna Guitart

Ed. Integral



EL LIBRO DE LOS CUENTOS DE AMOR DE TODO EL MUNDO. (A partir del 3º ciclo de Primaria)

Recopilación de Anna Guitart

Ed. Integral

Historias y leyendas sobre el significado del amor que se explican en los cinco continentes.

EL LIBRO DE LOS CUENTOS Y LEYENDAS DE AMÉRICA LATINA Y ESPAÑA. (2º y 3º ciclos de Primaria y 1º ESO)



Ediciones B

A su interés temático se añade el valor artístico de las ilustraciones.

NUESTROS CUENTOS FAVORITOS DEL MUNDO ENTERO. (1º, 2º y 3º ciclo de Primaria)



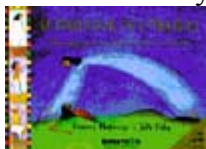
Jamila Gavin

Ed. Blume

Cuentos y otros aspectos de distintas culturas presentados por niños y niñas de cada país.

EL PORTADOR DE ESTRELLAS. (2º ciclo)

Dianne Hofmeyr y Jude Daly



Ed. Intermón

Un antiguo mito egipcio sobre la creación con ilustraciones muy bellas.

CACAO DE CARTAS. (2º ciclo)

R. Roma



Ed. Intermón

La familia de Kevin nos explica cómo cultivan el cacao y qué problemas tienen.

Colección Con-Bel NIÑOS DEL MUNDO (1º ciclo):

PEQUEÑA NENET.

PEQUEÑO INUIT.



PEQUEÑA QUICHÉ.

PEQUEÑA MASAI.

PEQUEÑO SIOUX.

PEQUEÑO MAORÍ.

Ed. Con-Bel

Seis historias de niños y niñas pertenecientes a tribus de los cinco continentes. Se introducen algunos aspectos de sus respectivas culturas.

CADA UNO ES ESPECIAL (1º y 2.º ciclos)



Enma Damonn

Ed. Beascoa

Hay personas de todos los tamaños, formas y colores. ¡Y cada una es especial! Este entretenido libro para levantar y mirar presenta toda clase de niños de un modo afectuoso y simpático. Al final hay un espejo para que te mires, y una página donde puedes anotar cómo eres tú.

¿QUÉ PASA AHÍ ARRIBA? (2º ciclo)

Karoline Kehr



Ed. Kókinos.

Una historia que habla de tolerancia entre vecinos.

DÍAS CON SAPO Y SEPO. (1^{er} ciclo)



Arnold Lobel

Ed. Alfaguara

Historia sobre lo inquebrantable de la amistad y el respeto.

UNA JIRAFÁ DE OTOÑO. (2º ciclo)

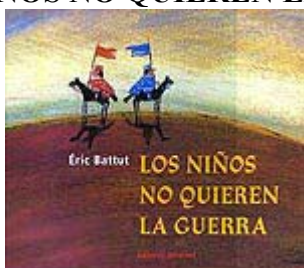


Andrés Guerrero

Ed. Anaya

Una jirafa descubre que una de sus manchas parece una hoja y, al escapar de un león, todas las manchas se le caen del cuerpo. Avergonzada, se aleja de sus compañeras y encuentra otros animales: un hipopótamo rosa, un elefante volador... Al final aprenderá que no importa ser diferente a los demás.

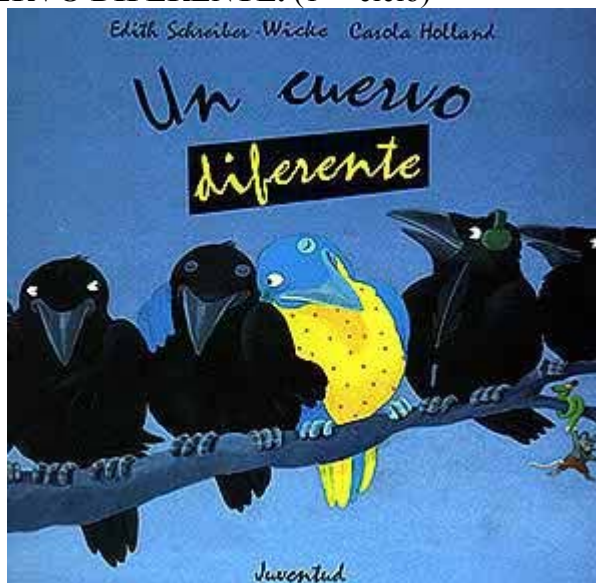
LOS NIÑOS NO QUIEREN LA GUERRA. (2º ciclo)



Eric Battut
Ed. Juventud

El propio título refleja el tema: los niños salvan a dos países de la guerra a través del juego.

UN CUERVO DIFERENTE. (1^{er} ciclo)



Edith Schreiber. Wicke Carola Holland

Ed. Juventud

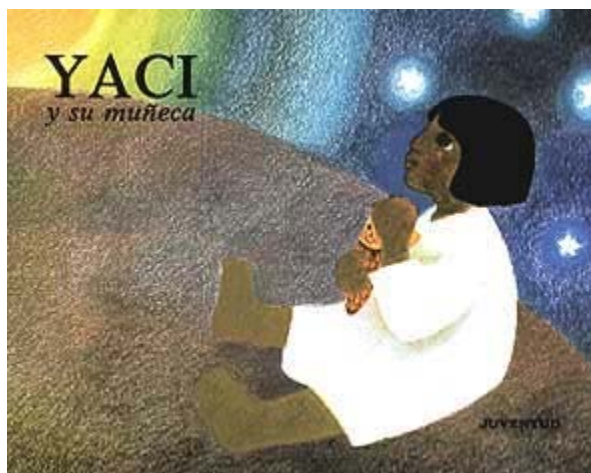
En una comunidad de cuervos negros vivía felizmente un cuervo multicolor, hasta que un día los cuervos negros empezaron a mirarlo mal.

Los cuervos negros piensan que este cuervo multicolor es muy diferente a ellos, y que perjudica a la comunidad.

Después de ser rechazado por los cuervos, las palomas, las lechuzas, los gorriones y las gaviotas, el cuervo multicolor ya no sabe adónde ir: nadie le acepta...

Un cuervo diferente es un cuento interesante que nos permite reflexionar sobre temas importantes como el de la intolerancia o del racismo.

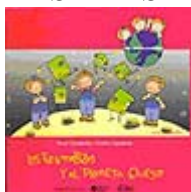
YACI Y SU MUÑECA. (1^{er} ciclo)



Ed. Juventud

Yaci vive con su mamá en un poblado de Brasil. Con una mazorca de maíz Yaci se ha hecho una muñeca preciosa pero la quiere tanto que se olvida de ayudar a mamá en las cosas de la casa. Cuando mamá se enfada y amenaza con confiscar la muñeca, Yaci se asusta y entierra a su muñeca, junto a donde la tortuga ha enterrado sus huevos. Cuando pasa el invierno y llega la primavera, le espera una sorpresa. Este cuento relata la importancia que tienen ciertas cosas o juguetes para los niños, y el miedo que tienen a perderlas

LAS TRES MELLIZAS Y EL PLANETA QUESO. (2º ciclo)



Carles y Roser Capdevila

Ed. Ycaria. Intermón

La Bruja Aburrida decide que las tres mellizas deben probar qué es sentirse diferente y las envía al planeta “Queso” donde todo el mundo tiene solamente un ojo y come únicamente queso. Incluye un pequeño dossier dirigido a las familias para trabajar las diferencias.

STELALUNA. (2º ciclo)



Janell Cannon

Ed. Juventud

Nos relata la historia de una murciélago que vivía con unos pájaros, centrándose en los valores de la amistad a pesar de las diferencias.

UNA FIESTA BAJO LAS ESTRELLAS. (2º ciclo)



Queta García. Ignasi Blanch

Ed. Intermón

Cooperación, solidaridad para respetar el medio ambiente.

ELOISE EN PARÍS. (2º ciclo)

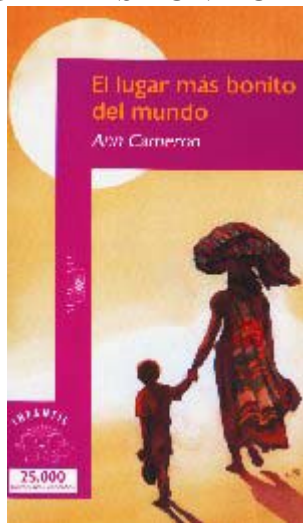


Kay Thompson. Hilary Knight

Ed. Lumen

Una historia divertida. A través del viaje de Eloise a París conoceremos aspectos de la ciudad, de la cultura y la lengua francesas.

EL LUGAR MÁS BONITO DEL MUNDO. (2º ciclo)



Ann Cameron

Ed. Alfaguara

Juan es un niño de siete años que vive en Guatemala. Abandonado por su madre es acogido por la abuela, que es muy pobre, aunque tiene una casita propia. Juan aprende el oficio de limpiabotas, trabaja mucho y gana dinero, pero quiere hacer algo más que limpiar zapatos, es inteligente, quiere progresar, aprender a leer, ir a la escuela, quizás más adelante ir a la Universidad. La abuela se siente muy orgullosa de su nieto y le explica cuál es para ella el lugar más bonito del mundo

BUG BOY, EL NIÑO INSECTO. (2º ciclo)



Carol Sonenklar.

Ed. Alfaguara

Siempre rodeado de arañas, saltamontes, escarabajos, Charlie Kaplan, más conocido por Bug Boy, cree que los insectos son lo más importante en el mundo. Pero cuando recibe por correo El Mirainsectos Maravilloso cree que es una broma. Después se da cuenta de que hay una nota que dice Verás el mundo con ojos de insecto. ¿Qué ocurrirá cuando Charlie utilice este viejo artefacto...?

PIRATAS EN LA CASA DE AL LADO (3^{er} ciclo)



Peter Tabern

Ed. Alfaguara

A través de unos personajes divertidos y diferentes al resto (viven y actúan como piratas), se trata el tema de las diferencias y la aceptación.

EL OJO VERDE (3^{er} ciclo)



M. Àngels Bogunyà

Ed. Edebé

La historia de un niño trabajador en América del Sur y su huida a la selva donde toma contacto con la cultura indígena.

UNA SEMILLA DE LUZ (3^{er} ciclo)

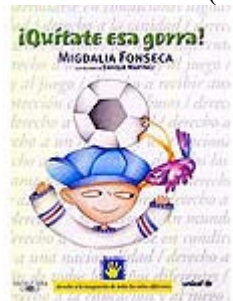


Alma flor Ada. F. Isabel Campoy

Ed. Alfaguara. Colección “Derechos del Niño”

Dos prestigiosas narradoras unen sus voces en este libro para crear esta fábula que tiene como propósito promover los derechos del niño. Contado como un cuento alado en el que se alzan chimeneas donde antes había árboles, este relato realza la necesidad de respetar los derechos de los niños y advierte sobre los peligros de no hacerlo.

QUÍTATE ESA GORRA (3^{er} ciclo)



Migdalia Fonseca

Ed. Alfaguara. Colección “Derechos del Niño”

Adrián tiene miedo a caerse. Por eso no juega al fútbol. Pero le encanta. Menos mal que, un día, el novio de su hermana se empeñó en enseñarle a jugar. Desde entonces le preocupan menos su pierna ortopédica y sus problemas de estómago. En el colegio todos le aceptan como es

TAÍNOS (3^{er} ciclo)



Michael Dorris

Ed. Alfaguara

Se recrea la historia de un pueblo indígena, los Taínos, en una isla del Caribe.

ASMIR NO QUIERE PISTOLAS (3^{er} ciclo)



Christobel Mattingley

Ed. Alfaguara

La autora cuenta con maestría, desde la óptica y las vivencias de un niño, la odisea de una familia bosnia que se ve obligada a abandonar su país.

SHILA, EL HUMO DE LA GUERRA (3^{er} ciclo)

Carlos Guillermo Domínguez

Ed. Alfaguara

Shila, es un muchacho que, víctima de la guerra que asola Etiopía, ha visto derrumbarse lo que era una vida feliz para vivir el infierno de un conflicto bélico que él no buscó.

ESO Y BACHILLERATO

EL VALLE DE LOS MASAI (1^{er} ciclo)



Alain Surget

Ed. Alfaguara

Es una hermosa historia de amistad y solidaridad, enmarcada en el África negra del siglo XIX.

ABDEL (1^{er} ciclo)



Enrique Páez

Ed. SM. Colección “El Barco de Vapor”

Abdel, joven tuareg, tiene que abandonar su tierra (el Sahara) porque su padre tiene problemas políticos y económicos. Ambos atraviesan el Estrecho de Gibraltar en patera y llegan a España. España, a través de los libros y de los sueños, había sido siempre la tierra deseada por Abdel, pero la realidad no responde a lo imaginado: los problemas se suceden y deben tomar decisiones difíciles.

EL BAMBÚ RESISTE LA RIADA (1^{er} ciclo)

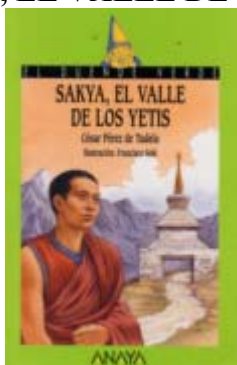


Monserrat del Amo

Ed. Bruño

A través de esta historia se acerca el lector a China y su cultura.

SAKYA, EL VALLE DE LOS YETIS (1^{er} ciclo)



César Pérez de Tudela

Ed. Anaya

Es la historia de un alpinista en la cima del Everest. Se refleja la cultura tibetana.

NIMA, EL SERPA (1^{er} ciclo)

Josep-Francesc Delgado

Ed. Del Bronce

Otra historia ambientada en la cima del mundo, el Everest y en la cultura del Tíbet.

LA LLAMADA DEL MUECÍN. (A partir del 2º ciclo de la ESO)

Helen Keiser

Ed. Gran Angular S/M

Es el drama de un gran amor que el choque de dos culturas parece condenar al fracaso.

LA DAMA TAPADA. ANTOLOGÍA DEL CUENTO POPULAR

ECUATORIANO. (A partir del 1^{er} ciclo de la ESO)

Seleccionado por Abdón Ubidia

Ed. Azul

TUTUPAKA LLAHTA O EL MANCEBO QUE VENCÍÓ AL DIABLO. (A partir del 1^{er} ciclo de la ESO)

Seleccionado por Mario Razzeto

Ed. Azul

LOS HABITANTES DEL EDIFICIO A. (A partir del 2º ciclo de la ESO)



Gérard Dhôtel Ed. Bruño. Amnistía Internacional. Colección “Yo acuso”

Sabina, la niña de Mostar; en Bosnia-Herzegovina, conoce la guerra, pero ¿puede pasar su vida entera en un campo de refugiados?

Varatharaya, Rustam, kalosa, Etienne, Baptiste... son arrojados a los arrabales parisienses, lejos de los que aman. ¿Obtendrán el estatuto de refugiados en la rica Europa?

¡RECUERDA AKEZA! (A partir del 2º ciclo de la ESO)



Reine-Marguerite Bayle.

Ed. Bruño. Amnistía Internacional. Colección “Yo acuso”

EL SILENCIO Y EL ODIO. (A partir del 2º ciclo de la ESO)



María Agnès Combesque.

Ed. Bruño. Amnistía Internacional. Colección “Yo acuso”

Relatos, documentos y testimonios sobre el genocidio de Ruanda.

LA AVENTURA DE SAÍD. (A partir del 2º ciclo de la ESO)



Josep Lorman

Gran Angular S/M

Es una novela realista sobre la xenofobia que afronta con lucidez un tema candente en nuestra sociedad.

UN PUEBLO CONTRA LOS HAMID. (A partir del 2º ciclo de la ESO)

Oriol Verges

Ed. Bruño

Es una historia muy realista sobre el racismo y la intolerancia, que bien podría ocurrir en cualquier lugar del mundo.

LA TIERRA DE LAS PAPAS. (1º ciclo)



Paloma Bordons

Ed. SM. Colección “El Barco de Vapor. Alerta Roja”

Trata sobre una chica que se va a vivir con su padre a Bolivia. Allí conocerá a una chica de su edad que se hará su amiga.

HISTORIAS DE MEDIO MUNDO. (A partir del 2º ciclo de Primaria hasta la ESO)

Jordi Sierra i Fabra

Ed. Fondo de Cultura Económica

Historias de distintas culturas recopiladas con la certeza de que el entendimiento es la gran fuerza que acerca a los pueblos.

EL TERROR DE LA NOCHE (ESO)



Gabriel Janer Manila

Ediciones del Bronce

En las intrincadas selvas de África, los bechuanas tienen un pacto con la Muerte que todos respetan. El pacto se rompe cuando unos exploradores franceses se apoderan del cuerpo joven y valeroso de Omaha, que, amortajado en una canoa, desciende por el río rumbo al más allá. Los hermanos Verreaux lo llevan a París y lo exhiben, entre los animales que han cazado y disecado durante su última expedición africana, en su famosa Maison. A ella acuden los directores de los incipientes museos de ciencias naturales en busca de animales exóticos. Omaha será la estrella del salón, pero su espíritu no descansa en paz.

EL ÚLTIMO VERANO MIWOK (ESO)



Jordi Sierra i Fabra

Ed. S/M

El protagonista, David, inicia un viaje por California para buscar a su padre y se encontrará con Tortuga Veloz, un indio que se autocrucifica en protesta por la profanación de un cementerio.

VAGABUNDO EN ÁFRICA (Bachillerato)



Javier Reverte

Ed. Plaza y Janés

El encuentro con paisajes vírgenes y personajes excepcionales que habitan las orillas del río Congo es el fin de un viaje que empieza en la desconocida Sudáfrica, y recorre varios países siempre contradictorios, llenos de sosiego y crueldad, de solidaridad y violencia primitiva.

LEÓN EL AFRICANO (Bachillerato)

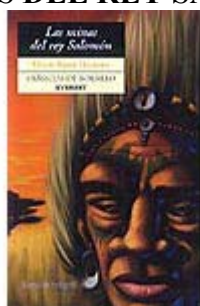


Amin Maalouf

Ed. Alianza

Durante la época de crisis en que dos grandes imperios pugnan por la supremacía en el Mediterráneo, un hombre nacido en Granada poco antes de la caída de la ciudad en manos cristianas vive una aventura extraordinaria, uniendo en su experiencia Oriente y Occidente, el mundo cristiano y el Islam.

LAS MINAS DEL REY SALOMÓN (ESO)



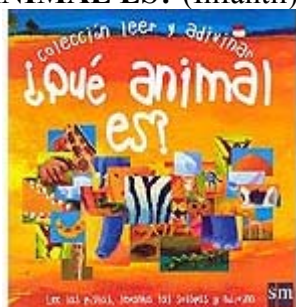
Henry Rider Haggard

Ed. Everest

Las aventuras en África de Allan Quatermain a la búsqueda de las minas del rey Salomón.

LIBRO DOCUMENTAL

¿QUÉ ANIMAL ES? (Infantil)

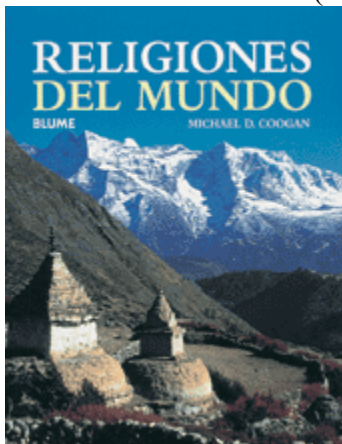


Pablo Barrena/ Sofía Balzola

Ed. S/M

Se presentan los distintos animales.

RELIGIONES DEL MUNDO. (A partir de la ESO)



Michael D. Coogan.

Ed. Blume

Estudio riguroso y profusamente ilustrado de las religiones vivas, que combina temas del pasado y del presente para crear un vívido retrato de las doctrinas espirituales de la humanidad y de su influencia sobre nuestras formas de vida. Analiza la importancia histórica, intelectual y cultural de siete tradiciones religiosas diversas y fascinantes

LOS PERFUMES DE LA COCINA. (A partir de la ESO)



Troth Wells

Ed. Intermón

Recopilación de recetas culinarias de países de África, Asia y América con un ingrediente común, las especias propias de cada región.

S DE SOLIDARIDAD. (A partir del 3er ciclo de E. Primaria)

Tomás Abella. Carlota Franco.

Intermón



Propuestas divertidas y fáciles para ayudar al caballero de la Esperanza a ganar la batalla al dragón de la Pobreza.

E DE ESCUELA. (A partir del 3er ciclo de E. Primaria)

Tomás Abella

Interpón

M DE MUNDO (A partir del 3er ciclo de E. Primaria)

Montserrat Riera.

Intermón

A DE ÁFRICA (A partir del 3er ciclo de E. Primaria)

Ifeoma Onyefulu

Intermón

LA CASA. (A partir del 2º ciclo de Ed. Primaria)

Ed. SM Saber. Colección “Mundo maravilloso”

Pequeño recorrido visual por los diferentes tipos de vivienda del mundo, con acetatos.

LUCHA POR TUS DERECHOS (A partir del 3º ciclo de Ed. Primaria)

Ed. Edelvives

La Declaración Universal de los Derechos Humanos para niños. Propuestas de actuación.

NIÑOS COMO YO. (A partir del 2º ciclo de Ed. Primaria)

Ed. Bruño UNICEF

Vida y costumbres de treinta y seis niños de diversas partes del mundo.

UN DÍA TUVIMOS QUE HUIR. (A partir del 1^{er} ciclo de la ESO)

Sybella Wilkes

Ed. Asociación España con ACNUR

Colección “YO SOY DE...” (3^{er} ciclo Primaria):

BALI, YO SOY DE LA CHINA.

TAKAO, YO SOY DEL JAPÓN.

LANESSÚ, YO SOY DE BENIN.

Ed. La Galera

Los niños y niñas presentan sus respectivos países.

Colección “AMIGOS DE DODO (3^{er} ciclo Primaria)

AMIGOS DE DODO EN ÁFRICA.

AMIGOS DE DODO EN EUROPA.

AMIGOS DE DODO EN LA PENÍNSULA IBÉRICA.

AMIGOS DE DODO EN AMÉRICA DEL NORTE.

AMIGOS DE DODO EN AMÉRICA DEL SUR Y CENTROAMÉRICA.

Ed. La Galera

UNA RUTA DIFERENTE POR LA COCINA VEGETARIANA. (A partir del 1^o ciclo de la ESO)

Troth Wells

Ed. Intermón.

La riqueza de las diversas variedades culinarias del mundo. Guía nutritiva.

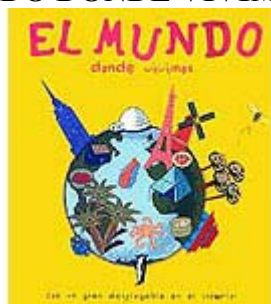
NIÑOS Y NIÑAS DEL MUNDO. (A partir del 2^o ciclo de Primaria)

Nuria Roca

Ed. Molino. Colección “De un extremo al otro”

Con actividades y propuestas para las familias.

EL MUNDO DONDE VIVIMOS. (Infantil y 1^{er} ciclo de Ed. Primaria)



Sergio Folch y Patricia Geis

Ed. Beascoa. Colección “Nuestro mundo”

En nuestro mundo hay muchas formas de ser, de hablar, de comer o de vestir. Pero, aunque somos diferentes, tenemos muchas cosas en común... ¡Descúbrelas! Libros que hablan de un mundo solidario, el mundo de la diversidad no sólo de culturas, sino también de paisajes, colores, olores, sabores...

LA GENTE QUE NOS RODEA. (A partir del 1^{er} ciclo de Primaria)



Sergio Folch y Patricia Geis

Ed. Beascoa. Colección “Nuestro mundo”

Aunque somos diferentes, nuestras emociones y sentimientos son muy parecidos. Sugerentes ilustraciones, con un desplegable. Cartoné.

CELEBRACIONES. (A partir del 3^{er} ciclo de Ed. Primaria)

Barnabas y Anabel Kindersley

Ed. Bruño. Colección “Niños como yo”

Fotografías y relatos de niños de numerosas partes del mundo sobre el tema de las principales fiestas religiosas y locales.

TODOS NACEMOS RACISTAS (ESO y Bachillerato)

Denys Prache

Ed. Edelvives

PAPÁ, ¿QUÉ ES EL RACISMO? (A partir del 3^{er} ciclo Primaria)



Tahar Ben Jelloun

Ed. Alfaguara

De un modo sencillo, pensado para los niños y niñas, se aborda la cuestión del racismo.

LOS NIÑOS EN EL MUNDO (Primaria)

Ed. Edelvives

LA TIERRA... NUESTRO PLANETA (Primaria)

Ed. Edelvives