

## **CRITERIOS PARA ESCOGER MATERIALES TENIENDO EN CUENTA LA DIVERSIDAD CULTURAL**

A la hora de escoger los materiales curriculares a utilizar en el aula es importante que junto a otros factores tengamos en cuenta el que ayuden a hacer visible la diversidad cultural existente en nuestra sociedad. Cada vez son más los materiales que lo posibilitan, y es importante que tengamos en cuenta también este criterio en el momento de su elección.

Hemos de cuidar el que, entre todos los materiales con los que trabajemos, haya materiales que:

- Recojan toda la diversidad cultural de nuestro entorno:
  - Las diferentes culturas e idiomas del Estado Español: las del pueblo castellano, gitano, vasco, gallego, andaluz, extremeño, catalán,....
  - Las culturas presentes en nuestra comunidad: además de las anteriores, árabe, sudamericana, portuguesa, angoleña, china,...
  - Las culturas que aunque se llaman lejanas en realidad están muy cerca, tanto por sus aportaciones a la humanidad, como por su presencia a través de noticieros, películas,... (india, japonesa,...)
- Contemos con libros y materiales escritos por personas pertenecientes al propio pueblo o cultura de la que tratan: son en principio, mucho más válidos a la hora de alcanzar nuestros objetivos, que los que describen a un pueblo desde fuera. (1)
- Hemos de ser especialmente cuidadosos en el tratamiento que se de en los materiales a culturas o pueblos a quienes históricamente se les ha marginado y/o que se encuentran en una situación de pobreza y exclusión social en la actualidad. No podemos permitir que se de lugar al refuerzo de estereotipos negativos, o incluso a que se culpabilice a las propias personas o pueblos a quienes se les ha privado de sus derechos, de su precaria situación social actual.

(1) Este aspecto es especialmente significativo en el caso del pueblo gitano, un pueblo ágrafo del que contamos con muy pocos libros escritos por personas Rroma. La mayoría de sus obras se publican en editoriales pequeñas, privadas o para ayuda de grupos minoritarios. Los trabajos que producen dichos escritores, aunque son de igual profundidad e interés que los producidos por escritores no Rroma para niños, se publican con una tirada limitada y no suelen tener el colorido ni diseño que encontramos en otros materiales. Incluso podemos encontrarnos con materiales para conocer al Pueblo Gitano/Rom, escrito por autores no gitanos, que pueden transmitir solapadamente una visión muy sesgada de su realidad o incluso racismo.