



**Edita:** Haurreskolak Partzuergoa.  
Avda. Otaola, 29. Edificio Jaizkibel, 1ª.  
20.600-EIBAR  
GIPUZKOA  
[www.haurreskolak.net](http://www.haurreskolak.net)

**ISBN:** 84-609-6388-8  
**Nº:** 05149155

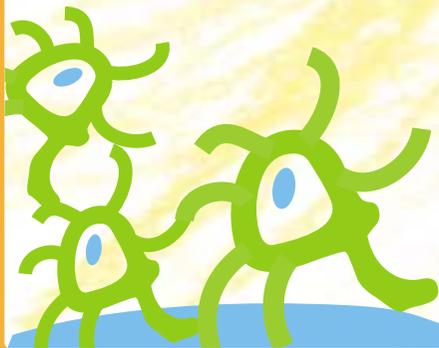
# Haurreskolak

**Textos:** Maria PARDO.

**Diseño y maquetación:** Belén MORENO.

**Imágenes:** Ian Villar, Ane Fernandez, Laura Pardavila,  
Eider Burugain, Nerea Suarez, (...)   
(Oiertzungo Udal Ikastola Partzuergoa).

**Impresión:** Leitzaran Grafikak, S.L.





1

PRINCIPIOS EDUCATIVOS GENERALES  
Y TOMA DE DECISIONES METODOLÓGICAS  
EN HAURRESKOLAK

2

OBJETIVOS GENERALES  
Y CONTENIDOS DE TRABAJO  
DE HAURRESKOLAK

Maria Pardo





# CONTENIDOS

## 1

### PRINCIPIOS EDUCATIVOS GENERALES Y TOMA DE DECISIONES METODOLÓGICAS EN HAURRESKOLAK.

9

- |  |    |
|--|----|
| 1. INTRODUCCIÓN.   | 11 |
| 2. ¿QUÉ ES LA EDUCACIÓN INFANTIL?.                                     | 12 |
| 2.1. Finalidades de la Educación Infantil.                             | B  |
| 2.2. Objetivos de Haurreskolak.  | B  |
| 3. PRINCIPIOS EDUCATIVOS GENERALES.                                    | 15 |
| 4. TOMA DE DECISIONES METODOLÓGICA.                                    | 17 |
| 5. QUÉ DECISIONES SUBYACEN EN CADA UNA DE LAS VARIABLES METODOLÓGICAS: | 20 |
| 5.1. Organización de las actividades.                                  | 20 |
| 5.2. Organización de los espacios, de los tiempos y de los grupos.     | 20 |
| 5.3. Organización y selección de los materiales.                       | 21 |
| 5.4. Organización de los recursos humanos.                             | 21 |
| 5.5. Organización de la observación e información.                     | 22 |
| 5.6. Organización de las interacciones educativas.                     | 22 |

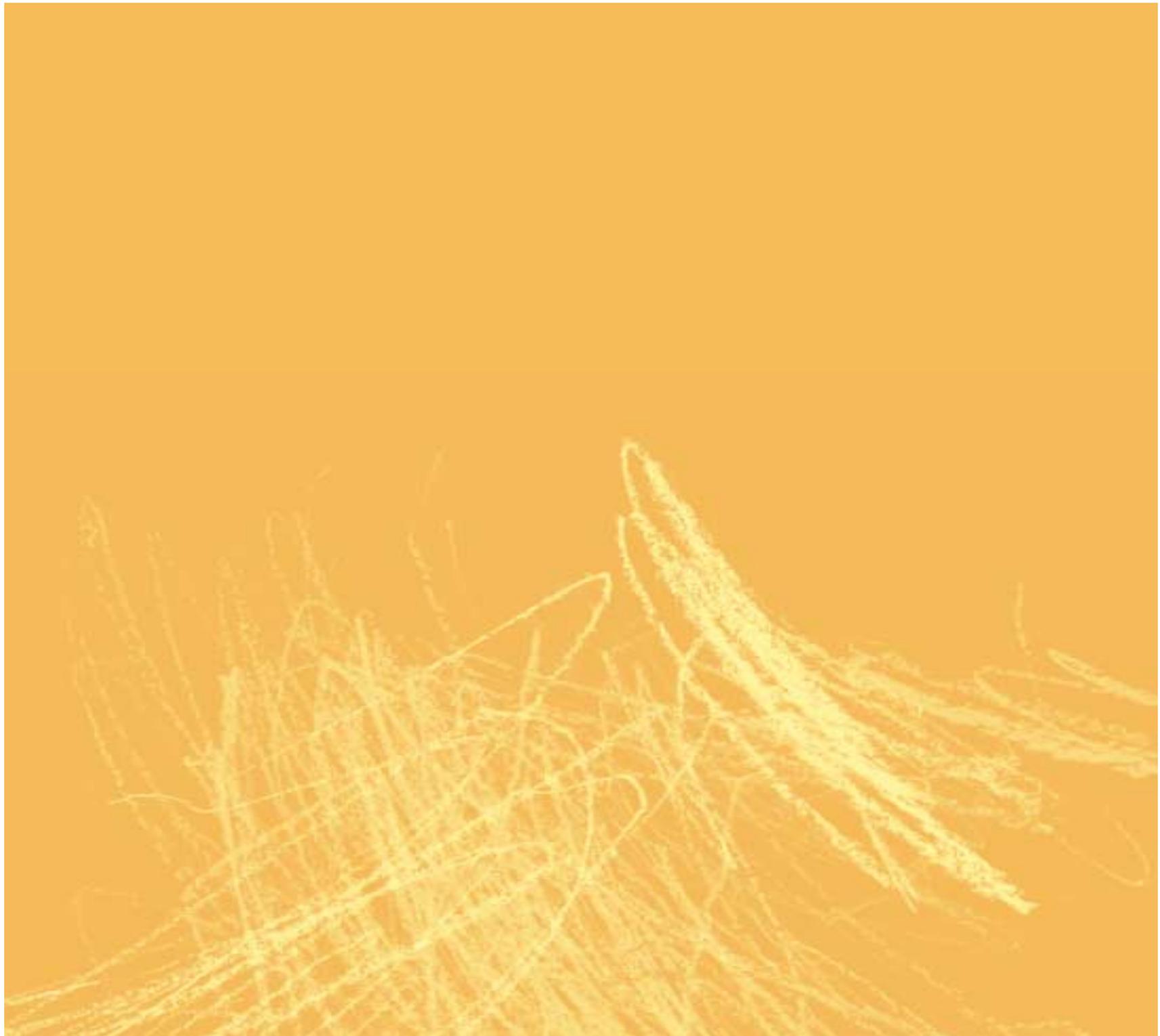
# 2

## OBJETIVOS Y CONTENIDOS DE TRABAJO DE HAURRESKOLAK.

25

1. PRESENTACIÓN.	27
2. OBJETIVOS GENERALES DE EDUCACIÓN INFANTIL.	29
3. QUÉ ASPECTOS DEL DESARROLLO INFANTIL DEBEMOS TRABAJAR PARA LOGRAR ESTOS OBJETIVOS.	31
4. ÁMBITO 1: IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL.	35
4.1. Referentes que determinan los contenidos del ámbito: Objetivos generales.	35
4.2. Bloque 1: El cuerpo y la propia identidad.	36
4.3. Bloque 2: El juego y el movimiento.	38
4.4. Bloque 3: Autonomía en la vida cotidiana.	39
4.5. Bloque 4: Salud y bienestar.	41
4.6. Criterios de evaluación.	42
5. ÁMBITO 2: EL MEDIO FÍSICO Y SOCIAL.	44
5.1. Referentes que determinan los contenidos del ámbito: Objetivos generales.	44
5.2. Bloque 1: El entorno familiar y escolar	46
5.3. Bloque 2: Entorno y vida en sociedad.	48
5.4. Bloque 3: El entorno natural.	49
5.5. Criterios de evaluación.	50

6.	ÁMBITO 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN.	52
6.1.	Referentes que determinan los contenidos del ámbito: Objetivos generales.	52
6.1.	Bloque 1: Lenguaje verbal: lenguaje oral y aproximación al lenguaje escrito.	54
6.1.	Bloque 2: Expresión musical.	56
6.1.	Bloque 3: Expresión y comunicación corporal.	58
6.1.	Bloque 4: Expresión plástica y visual.	59
6.1.	Bloque 5: Lenguaje matemático.	60
6.1.	Criterios de evaluación.	61





1

PRINCIPIOS EDUCATIVOS GENERALES  
Y TOMA DE DECISIONES METODOLÓGICAS  
EN HAURRESKOLAK



## I. INTRODUCCION.

Como se señala en el origen de esta Institución, los objetivos del CONSORCIO HAURRESKOLAK se encaminan en una doble dirección: la atención educativa integral a los niños y niñas que se matriculan en las Escuelas Infantiles y la atención social a las familias especialmente en el ámbito de la conciliación de la vida familiar y la vida laboral.

En el ámbito educativo el CONSORCIO persigue el objetivo de promover, en colaboración con las familias, el desarrollo integral del niño y niña mediante su formación y socialización desde la perspectiva del respeto a los derechos del menor, su bienestar psicofísico y el desarrollo de todas sus potencialidades afectivas, senso-motoras, cognitivas, relacionales y sociales.

En el ámbito social trata de prestar un servicio asistencial a las familias mediante el cuidado y atención a los niños y niñas menores de tres años, como mecanismo para favorecer la conciliación entre la vida familiar y laboral.

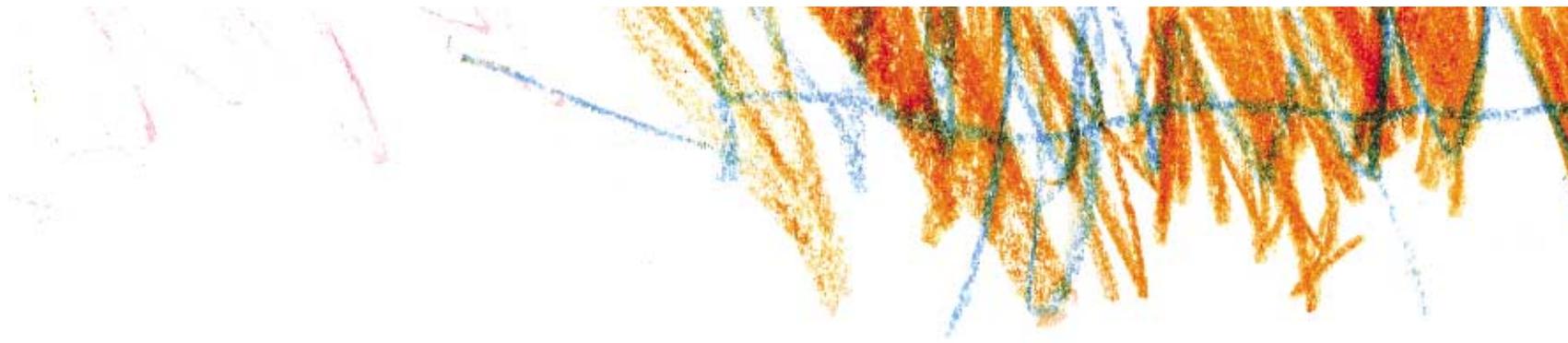
Además, el CONSORCIO persigue otros objetivos conformes con el desarrollo de una sociedad más justa e integrada socialmente.

De esta forma las Escuelas Infantiles gestionadas por el CONSORCIO pretenden:

- \* Promover una educación preventiva y compensadora de desigualdades procurando, de forma especial, la atención de los más desfavorecidos social o personalmente, en busca de la equidad.
- \* Favorecer e impulsar desde el inicio de la acción educativa las condiciones adecuadas para garantizar el bilingüismo en los dos idiomas oficiales de la Comunidad Autónoma Vasca.
- \* Posibilitar el acceso a un servicio de carácter educativo y asistencial de calidad a la población de las zonas rurales.

Cada escuela infantil plasma en un proyecto Educativo y Asistencial estos objetivos fijando su Proyecto Lingüístico, su programación didáctica, los materiales educativos, los servicios de la Escuela Infantil, la relación con las familias, el calendario y horario de apertura, los periodos de inscripción etc.





## 2. ¿QUÉ ES LA EDUCACIÓN INFANTIL?

Es el primer tramo del actual sistema educativo. De carácter no obligatorio, va dirigido a los niños y niñas de edades comprendidas entre cero y seis años. En el caso que nos ocupa se trata del tramo de cero a dos años de edad. Su objetivo primordial es **estimular el desarrollo integral atendiendo para ello al desarrollo de todas las capacidades, tanto físicas, como afectivas, intelectuales y sociales.**

Es una etapa fundamental en la vida del niño y niña, son los primeros momentos de la existencia cuando se forman las estructuras neuronales, se suceden los procesos de individualización y socialización, se produce un crecimiento físico y un desarrollo psicomotor, perceptivo e intelectual, que posibilita el desarrollo de las relaciones con el medio y sus iguales. Se inicia la adquisición y desarrollo del lenguaje. Todo ello propiciará una serie de logros que serán la estructura en la que se integrarán las posteriores experiencias, formándose la personalidad y estableciéndose las bases de las interacciones sociales e intelectuales que se efectúen en el futuro.

La educación infantil se preocupará especialmente de que el niño y la niña se identifiquen progresivamente como persona individual, adquiriendo los instrumentos necesarios para actuar en su entorno inmediato.

En esta etapa las relaciones personales, la autoestima, las capacidades cognitivas y lingüísticas, así como las de inserción social o del ámbito motor, serán los aspectos que cobran mayor importancia.

Para garantizar que este punto de partida tenga una continuidad se procurará una coordinación con los centros escolares que asegure los mecanismos de enlace de modo que la transición tenga los elementos de continuidad junto con los necesarios elementos de cambio y diferenciación.





## 2.1. Finalidades de la Educación Infantil.

- a) Promover una educación preventiva y compensadora de desigualdades procurando, de forma especial, la atención a los/as más desfavorecidos/as social o personalmente en búsqueda de la equidad.
- b) Posibilitar, en colaboración con las familias, el desarrollo integral del niño y de la niña mediante su formación y socialización desde la perspectiva del respeto a los derechos del niño/a, asegurando su bienestar psicofísico y sentando las bases que propicien el desarrollo de todas sus potencialidades: afectivas, senso-motoras, cognitivas, relacionales y sociales.
- c) Favorecer e impulsar desde el inicio de la acción educativa las condiciones adecuadas para garantizar el bilingüismo en los dos idiomas oficiales de la Comunidad Autónoma Vasca.
- d) Prestar un servicio asistencial a las familias mediante el cuidado y atención a los niños y niñas menores de dos años, entendido este servicio como parte del Plan de Ayuda a las Familias con hijos e hijas para la conciliación entre la vida familiar y laboral.
- e) Posibilitar el acceso a un servicio de carácter educativo y asistencial, de calidad, a la población de las zonas rurales (definidas en la Decisión de la Comisión Europea de 14 de marzo de 2000).

## 2.2. Objetivos de Haurreskolak.

En la Comunidad Autónoma del País Vasco, ha nacido HAURRESKOLAK. El CONSORCIO HAURRESKOLAK es una entidad de carácter público con personalidad jurídica propia e independiente de la de los miembros que la conforman. Su función es la gestión integral de las Escuelas Infantiles públicas para niños y niñas de de 0 a 2 años creadas en los municipios del País Vasco.

Los objetivos del CONSORCIO HAURRESKOLAK se encaminan en una doble dirección: la atención educativa integral a los niños y niñas que se matriculan en las Escuelas Infantiles y la atención social a las familias.





Son objetivos generales de HAURRESKOLAK:

1. Desarrollar una **Educación Integral** del niño y/o niña, ayudándole a conocer su entorno evitando la ruptura, potenciando su propia personalidad, ayudándole a “ser” en esa individualidad que es.
2. Favorecer una **Educación Preventiva y Compensatoria** de las deficiencias y carencias que el niño y/o niña pueda encontrar en su proceso educativo, organizando un seguimiento y apoyo específico e individual que ayude a los niños y niñas a un desarrollo evolutivo equilibrado.
3. Potenciar una **Educación Global** en la que, el cuerpo, el objeto, la acción, el pensamiento, el otro, el yo, lo afectivo, lo racional, lo real y lo imaginario están estrechamente imbricados en las actividades educativo-asistenciales, programando actividades lúdicas y funcionales que desarrollen las potencialidades que el niño y/o niña utilizará en múltiples terrenos.
4. Programar una **Educación Creadora** que oriente a los niños/as hacia nuevas búsquedas, nuevas tomas de conciencia y nuevas abstracciones, supliendo en lo posible las carencias de diálogo en su entorno y favoreciendo espacios de escucha y comunicación en las dos lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma.
5. Proporcionar una **Educación Paralela** a los padres y madres, incidiendo en el contexto social, determinando actitudes, hábitos higiénico, alimenticios y de salud para y con los niños y niñas.



### 3. PRINCIPIOS EDUCATIVOS GENERALES.

El Consorcio HAURRESKOLAK acepta la responsabilidad conjuntamente con las familias de formar al grupo de niños y niñas en el marco del conjunto de valores, actitudes y normas que caracterizan una sociedad plural y democrática, abarcando todas las dimensiones de una educación integral.

Los principios educativos son el conjunto de ideas, valores y planteamientos teóricos que sirven de soporte al quehacer diario de la escuela infantil, rigen la planificación, la realización y evaluación de todas las decisiones educativas del centro y son los focos que iluminan el camino y las metas y se derivan de las investigaciones que desde diferentes apartados de la ciencia contribuyen a explicar ***cómo se construye una personalidad sana, capaz de aprender e intervenir constructivamente en el medio físico y social***, de manera que el adulto que acompaña este proceso tenga pautas claras para intervenir adecuadamente en el mismo.

Son muchas las teorías que contribuyen a explicar este proceso. Hemos recogido aquellas que resumen de algún modo las líneas de investigación más consolidadas y que responden a los objetivos generales de HAURRESKOLAK.

Reconocemos que ***el desarrollo es un fenómeno individual e irrepetible, construido por las interacciones de procesos que pueden ser estudiados desde disciplinas distintas pero que tienen lugar de forma simultánea mediante complejos mecanismo de interacción y en los que interviene el medio físico y social de cada niño y de cada niña.***

Los PRINCIPIOS TEÓRICOS que de aquí se deducen se presentan a continuación y guiarán la toma de decisiones práctica que las/os educadoras-es deberán de acometer en los Proyectos Educativos de los centros de HAURRESKOLAK.

Así se definiría la intervención educativa para todos-as los niños-as con necesidades educativas individuales, ordinarias y especiales, es decir aquellas decisiones que aseguran un ***correcto tratamiento de la diversidad*** que compone nuestras aulas.

Los siguientes Principios deben de estar en continua revisión para incorporar aquellas aportaciones que las investigaciones en el campo educativo vayan surgiendo.





Además, debe de entenderse que las decisiones que se tomen derivadas de la correcta relación entre el marco teórico y el quehacer cotidiano del centro son acuerdos generales que formarán parte del PEC y guiarán la toma de decisiones concreta de aula.

Para diseñar las actividades de aula y el entorno educativo en el que éstas se van a desarrollar será necesario, en algún caso, profundizar más concretamente en la Teoría que define el campo concreto en el que estemos trabajando. Al final del punto 4 se explica mejor esta idea.

1. EL DESARROLLO ES UN PROCESO PERSONAL PERO QUE ESTÁ CONDICIONADO POR EL ENTORNO, por lo que:
2. No todos-as tienen las mismas bases para el aprendizaje, ni parten de las mismas posibilidades para aprender, ni tienen el mismo ritmo de aprendizaje. TODOS-AS SOMOS DIFERENTES.
3. El desarrollo intelectual se produce a partir de las experiencias de vida y de la calidad emocional que las envuelve e IMPLICA A LA PERSONA ENTERA: AFECTO, RELACIÓN Y CONOCIMIENTO. Por ello,
4. Como el grado de desarrollo de cada capacidad en cada uno es diferente, TODOS -AS APRENDAMOS DE MANERA DIFERENTE, y el cómo y cuándo lo hacemos depende, no sólo de la capacidad intelectual, sino también del desarrollo afectivo y del desarrollo social alcanzado, SIENDO NECESARIO EL TRABAJO INTERRELACIONADO DE ESTAS TRES FACETAS PERSONALES.
5. Además, NO TODO SE APRENDE DE LA MISMA MANERA NI EN EL MISMO TIEMPO. No es lo mismo aprender a quererse, a aceptarse, que aprender a hablar o a relacionarse con el otro-a.
6. PARA CRECER Y APRENDER SE NECESITA UNA ESTABILIDAD DEL ENTORNO GENERAL, ADEMÁS DE UN CLIMA DE RECONOCIMIENTO, SEGURIDAD Y CONFIANZA.
7. En este sentido, a estas edades EL ADULTO DE REFERENCIA JUEGA UN PAPEL FUNDAMENTAL para potenciar y favorecer el desarrollo, siendo su papel fundamental el OBSERVAR y ESCUCHAR para poder MEDIAR entre el entorno físico y social y los niños-as.
8. Para aprender SE NECESITA UNIFORMIDAD Y VARIEDAD EN LAS PROPUESTAS EDUCATIVAS, COBRANDO ESPECIAL IMPORTANCIA LOS RETOS como motor de la motivación necesaria para crecer.





9. Para crecer personal e intelectualmente ES NECESARIA UNA GRAN ACTIVIDAD EXTERNA (JUEGO, MOVIMIENTO) pero, también es necesaria UNA GRAN ACTIVIDAD INTERNA, lo que supone la necesidad de presentar PROPUESTAS RICAS DE APRENDIZAJE que permitan disfrutar y esforzarse aprendiendo, en un ambiente lúdico y alegre, ajustado en estímulos.
10. Así, las situaciones educativas se planificarán teniendo en cuenta la necesidad de investigar:
  - \* ATRAYENDO LA ATENCIÓN para despertar el interés y mantenerlo.
  - \* POSIBILITANDO UN CONTRASTE entre lo que se sabe y lo que se puede aprender.
  - \* ASEGURANDO LO APRENDIDO posibilitándoles el aplicarlo a nuevas situaciones.
11. La coherencia familia-centro es fundamental para asegurar el equilibrio emocional infantil necesario para afrontar con éxito el desequilibrio cognitivo que supone crecer y aprender, por ello hay que ASEGURAR LA COLABORACIÓN FAMILIA-ESCUELA Y LA COORDINACIÓN ENTRE TODOS LOS ADULTOS QUE INTERVIENEN EN EL PROCESO EDUCATIVO.

#### 4. LA TOMA DE DECISIONES METODOLÓGICA.

Para programar con profesionalidad el quehacer diario es necesario tomar una serie de decisiones relacionadas con la organización del centro y con la intervención de aula.

Estas decisiones no se pueden tomar en solitario por lo que se hace imprescindible llegar a acuerdos consensuados. Para poder debatir es necesario encontrar un referente profesional que permita hacerlo objetivamente, sin caer en la tentación de justificar las opiniones con argumentos ideológicos personales sin fundamento científico. Por ello se hace necesario utilizar los PRINCIPIOS EDUCATIVOS (PE) que se han extraído de la teoría psicopedagógica actual.

Estos principios, junto con las variables metodológicas en las que hay que tomar decisiones forman una tabla de doble entrada que facilita cualquier acuerdo profesional. En cada interacción Variable/Principio Educativo se tomarán acuerdos coherentes entre una y otra. Para las decisiones que no encuentren justificación desde los Principios señalados, es decir varias decisiones de aula, se profundizará en la Teoría concreta que actualmente explica y justifica las actuaciones convenientes en dicho campo.



	PE1	PE2	PE3	PE4	PE5	PE6	PE7	PE8	PE9	PE10	PE11
Variable metodológica ①											
Variable metodológica ②											
Variable metodológica ③											
Variable metodológica ④											
Variable metodológica ⑤											
Variable metodológica ⑥											

Ahora nos queda definir esas VARIABLES METODOLÓGICAS. Para ello, comenzaremos por pensar qué debe de hacer cualquier profesional de HAURRESKOLAK para programar su trabajo.



Antes de tomar decisiones metodológicas es necesario:

- \* Conocer la **Teoría Educativa** socialmente aceptada en su campo profesional.
- \* Conocer y/o concretar en su centro los **objetivos de la Etapa**.
- \* Conocer **los contenidos** que tendrá que trabajar para conseguir los objetivos planteados.

Una vez conocido esto, abordará la tarea de decidir CÓMO trabajar mejor esos contenidos, y esto conlleva la necesidad de tomar una serie de decisiones en el ámbito metodológico, porque:

- \* Tendrá que diseñar propuestas educativas que, respetando los principios anteriores, ayuden a crecer. Para ello
- \* Tendrá que diseñar los espacios, distribuir unos tiempos y formar los grupos de manera que se respete esta manera de aprender y avanzar juntos.
- \* Para conseguir los objetivos y trabajar los contenidos propuestos se servirán de unos materiales que convenientemente distribuidos potencien el proceso de desarrollo.
- \* Además tendrá que entrevistarse con los compañeros-as y con las familias para juntos diseñar el proyecto de intervención más adecuado para cada niño y para cada niña.

No se nos puede olvidar que además, decidirá: cómo recoger información, cómo y qué observar para hacer los informes, cómo serán éstos y un largo listado de tareas que no nombramos debido a su amplitud.

Todas las decisiones sobre cómo intervenir en los conflictos, cómo aplicar las normas, hasta dónde permitir y hasta dónde no, cobrarán un papel muy importante.

Todas las actuaciones profesionales forman un listado tan extenso y son de índole tan diversa que hace que no se puedan abordar por separado. Por ello, para facilitar la toma de decisiones en cada una de ellas, se han definido unas VARIABLES METODOLÓGICAS.

**Variables** porque las decisiones que en ellas se tomen varían dependiendo de la **Teoría** que las sustente. Metodológicas porque juntas conforman las decisiones que se tienen que tomar para poder programar convenientemente el trabajo práctico de cada aula y de cada centro, dotando así de un **criterio educativo** común a los centros de HAURRESKOLAK.



Así, las VARIABLES METODOLÓGICAS serán:

- \* Organización de las actividades.
- \* Organización de los espacios-de los tiempos y de los grupos.
- \* Organización y selección de los materiales.
- \* Organización de los recursos humanos (tutoras-es, coordinador-a...).
- \* Organización de la observación e información.
- \* Organización de las interacciones educativas (niño/a-niño/a, educador/a-niño/a, educadores/as entre sí, educador/a-familia, otros agentes externos-centro, etc...).

## 5. ¿QUÉ DECISIONES SUBYACEN EN CADA UNA DE LAS VARIABLES METODOLÓGICAS?

En este documento no se presenta un trabajo exhaustivo en cada una de las variables, únicamente se apuntarán algunas cuestiones con el fin de que faciliten la toma de acuerdos generales de cada centro.

### 5.1. ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES.

- \* ¿Qué sentido tienen las actividades en estas edades?.
- \* Tipo de actividades. ¿Para qué sirve cada una?.
- \* El juego y su tipología. ¿Para qué sirve cada juego?, ¿qué juegos hay que diseñar?.
- \* Las rutinas y su tratamiento.
- \* Las tareas en el período 0-2 años.
- \* El desarrollo lingüístico en las dos lenguas. La importancia del bilingüismo y la correcta intervención en el mismo.
- \* Desarrollo del ámbito de la comunicación y representación, desde dónde trabajarlo.



5.2.

## ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS-DE LOS TIEMPOS Y DE LOS GRUPOS.

- \* ¿Cómo distribuir el espacio?: espacio centro, espacio aula.
  - \* Espacios de centro: el comedor, el recreo, los servicios, el aula de psicomotricidad.
  - \* Espacios de aula: txokos, el corro, espacio individual y grupal.
  - \* ¿Qué tiene que favorecer la distribución del espacio?.
  - \* ¿Para qué se diseña, cómo, quién lo diseña?.
  - \* Diseño fijo, diseño variable.
  - \* Espacio para las familias: por qué, para qué, dónde, cuándo.
- 
- \* Distribución del tiempo.
  - \* El tiempo individual y el tiempo para el grupo.
  - \* Tiempo para las familias: de uno en uno y en grupo.
  - \* El tiempo para el equipo educativo.
  - \* Las rutinas.
  - \* El período de adaptación.
- 
- \* El grupo y el niño-a de 0 a 2 años.
  - \* El gran grupo, el grupo pequeño.

5.3.

## ORGANIZACIÓN Y SELECCIÓN DE LOS MATERIALES.

- \* Para qué sirven, cómo deben de ser, qué tienen que contribuir a desarrollar.
- \* Colocación, renovación y cuidado de los materiales.
- \* Organización de los materiales comunes.



#### 5.4. ORGANIZACIÓN DE LOS RECURSOS HUMANOS (TUTORAS, COORDINADORA...).

- \* Asignación educador-a/grupo: criterios.
- \* Distribución de responsabilidades.
- \* Asignación del cargo de coordinación.
- \* Decisiones de centro, decisiones de HAURRESKOLAK.

#### 5.5. ORGANIZACIÓN DE LA OBSERVACIÓN E INFORMACIÓN.

- \* Por qué hay que observar, para qué, cómo, cuándo, quién.
- \* Cómo informar, para qué, cómo, cuándo y quién.
- \* Sólo informamos o también recogemos información de las familias: cómo, cuándo, para qué, cómo la vamos a incorporarlas al quehacer cotidiano.

#### 5.6. ORGANIZACIÓN DE LAS INTERACCIONES EDUCATIVAS (NIÑO/A-NIÑO-A, EDUCADOR-NIÑO, EDUCADORES ENTRE SÍ, EDUCADOR-FAMILIA, OTROS AGENTES EXTERNOS-CENTRO, ETC...).

- \* Papel de los-as educadores-as: competencias profesionales.
- \* Las relaciones entre adultos: para qué, cómo, cuándo, dónde.
- \* ¿Qué papel juega el afecto en el centro?.
- \* La seguridad afectiva y física en cada ámbito de desarrollo, el afectivo, el relacional y el cognitivo. Cómo garantizarla.
- \* Normas básicas de respeto y convivencia.
- \* La importancia de la norma.



Decíamos en el punto 3 que para diseñar las actividades de aula y para definir el entorno educativo en el que éstas se van a desarrollar será necesario, en algún caso, profundizar más concretamente en la Teoría que hay detrás del tema concreto en el que estemos trabajando.

Por ejemplo, para definir en el PEC con qué criterios diseñaremos las actividades de aula recurriremos a lo que nos dicen los Principios Generales expuestos, pero para tomar la decisión de si utilizo o no la psicomotricidad como herramienta educativa será necesario, además de estos Principios, profundizar en la Teoría actual que argumenta su conveniencia.

Otro ejemplo, los Principios Generales nos indican la necesidad de relacionarnos con las familias para, entre otras cosas, recabar información inicial sobre sus hijos-as, pero no nos dice si es conveniente hacerlo por escrito o no, o si conviene hacer unas u otras preguntas. Estos son acuerdos concretos que hay que tomar en cada HAURRESKOLAK conociendo lo que la Teoría recomienda y consensuándolo en el Equipo de Centro.





# 2

## OBJETIVOS GENERALES Y CONTENIDOS DE TRABAJO DE HAURRESKOLAK



La etapa infantil abarca un período muy importante en la vida de todas las personas. De los 0 a los 6 años de edad suceden cosas que son de importancia vital para el posterior desarrollo emocional, físico e intelectual del ser humano.

Siendo así, no es difícil imaginar la importancia que tiene todo el trabajo que desde HAURRESKOLAK se lleva a cabo y, por ello, tiene que desarrollarse con criterios profesionales claros y compartidos por todos los adultos que intervienen en el proceso educativo.

En la primera parte: *“Principios educativos generales y toma de decisiones metodológicas en Haurreskolak”* se señalaban unos objetivos de HAURRESKOLAK. Estos objetivos plantean meras intenciones que para que puedan contemplarse en el quehacer diario hacen necesario el seguir planteando en la práctica líneas de actuación coherentes con ellos que permitan llegar a conseguirlos.

**En este documento se presentan los objetivos educativos generales de HAURRESKOLAK.** De ellos se extraen los objetivos generales de cada uno de los tres ámbitos de desarrollo de la Etapa: Identidad y autonomía personal, El medio social y físico y Comunicación y representación,

Cada uno de estos ámbitos tiene unos bloques de contenido que son sólo propuestas para detallar qué hay que trabajar y cómo, pero que no tienen que entenderse en ningún momento como propuestas de trabajo aislado, ni tan siquiera como propuestas de obligado cumplimiento ni en un período de tiempo determinado. Son orientaciones que se trabajan de muchas maneras, en muchos momentos y de manera repetida a lo largo del período educativo.

Las-os educadoras-es tienen que conocerlas y tenerlas presentes cuando desarrollan su trabajo cotidiano.



Para poder conseguir los objetivos a los que nos referimos, se ofrecen pautas de trabajo agrupadas en respuestas a tres grandes preguntas:

- \* **Qué** hay que trabajar para conseguir esos objetivos.
- \* **Cómo** es más adecuado trabajar esos contenidos y
- \* **Qué** actitudes es necesario potenciar en el proceso.

La respuesta a esas tres cuestiones nos remite, en definitiva, a los contenidos curriculares que hay que trabajar. Así, la pregunta ¿qué hay que trabajar? se corresponde con lo que tienen que terminar interiorizando como conceptos en cada bloque de contenidos de cada ámbito.

La pregunta ¿Cómo es más adecuado trabajar esos contenidos? tiene referencia con el ambiente de aprendizaje, con los materiales que utilizaremos, con los momentos, con la manera como presentemos los contenidos a los niños y niñas.

En tercer y último lugar se proponen las actitudes que tenemos que asegurarnos que se vayan adoptando e interiorizando para que todo el proceso educativo de estas edades se optimice.

Estas preguntas: qué trabajar, cómo hacerlo y con qué actitudes es lo que normalmente se denominan, en otras Etapas, contenidos: conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Consideramos que es muy importante entender que:

*El trabajo de Haurreskolak se planteará siempre partiendo de las situaciones que se creen de aprendizaje, esto es, a partir del **CÓMO TRABAJAR**, pero tenemos que saber qué **se está empezando a interiorizar de los conceptos** que subyacen a la pregunta **QUÉ TRABAJAMOS**, aunque esto esté sólo en la cabeza del adulto responsable del proceso educativo.*

Queremos que este documento sirva de ayuda, por ello, una primera lectura del mismo servirá sólo para situarnos. Serán necesarias lecturas sucesivas para llegar a conseguir que sea un documento útil y para que nos sirva de ayuda real para desarrollar nuestro trabajo.



OBJETIVOS GENERALES DE EDUCACIÓN INFANTIL	OBJETIVOS GENERALES DE HAURRESKOLAK
<p>1</p> <p>Descubrir, conocer y controlar progresivamente el propio cuerpo, formándose una imagen positiva de sí mismo y de su identidad sexual, valorando sus capacidades y limitaciones de acción y expresión y adquiriendo hábitos básicos de salud y bienestar.</p>	<p>1</p> <p>Conocimiento de sus características y posibilidades que le permita construir una imagen ajustada de sí mismo-a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubrir y conocer los diferentes elementos que componen su cuerpo, características y peculiaridades de manera que pueda ir conociéndose físicamente y vaya tomando conciencia de su diferencia con los demás.</li> <li>• Reconocimiento de sus necesidades, estados de ánimo y emociones.</li> <li>• Control de comportamientos temerarios, desarrollando una actitud de tranquilidad y de superación ante la enfermedad.</li> </ul>
<p>2</p> <p>Actuar de forma cada vez más autónoma en sus actividades habituales, adquirir progresivamente seguridad afectiva y emocional y desarrollar sus capacidades de iniciativa y confianza en sí mismos.</p>	<p>2</p> <p>Implicación en el desarrollo de las actividades cotidianas, pidiendo ayuda al adulto y/ o a otros cuando lo requiera, aprendiendo a ajustar su actuación con la de los demás, adoptando una actitud positiva hacia la adquisición de rutinas.</p>
<p>3</p> <p>Establecer relaciones sociales en un ámbito cada vez más amplio, iniciándose en la actitud de escucha y aprendiendo a articular progresivamente sus intereses, puntos de vista y aportaciones con los demás.</p>	<p>3</p> <p>Interiorización de sus deseos y preferencias. Reconocimiento de las de los otros. Progresivo ajuste entre las propias y las de los demás.</p>
<p>4</p> <p>Establecer vínculos de relación con las personas adultas y con sus compañeros y compañeras, intercambiando muestras de afecto, respetando la diversidad y desarrollando actitudes de ayuda y de colaboración.</p>	<p>4</p> <p>1 Comprender que las personas somos diferentes como diferentes son también las posibilidades personales.</p> <p>2 Saber expresar sentimientos ajustados para poder establecer vínculos afectivos duraderos, ricos y equilibrados.</p>



OBJETIVOS GENERALES DE EDUCACIÓN INFANTIL

OBJETIVOS GENERALES DE HAURRESKOLAK

5 Observar y explotar el entorno inmediato con una actitud de curiosidad y cuidado. Identificar las características y propiedades más significativas de los elementos que lo forman y alguna de las relaciones que se establecen entre ellos.

5

5 Manipular objetos y materiales, provocando intencionalmente determinados efectos y modificaciones, adoptando actitudes de curiosidad por descubrir las características de los elementos de su entorno y su utilidad, desarrollando la observación y la exploración de los animales y plantas.

5

6 Conocer algunas manifestaciones de su entorno y desarrollar actitudes de respeto, interés y participación hacia ellas; iniciarse en el interés y respeto de otras manifestaciones culturales de entornos más cercanos.

6

6 Adoptar actitudes de interés y disfrute por los objetos de su entorno, aprendiendo a expresar y comprender de forma cada vez más ajustada e intencional, sentimientos, emociones, deseos y percepciones.

6

7 Respetar y evocar aspectos diversos de realidad, vividos, conocidos o imaginados y expresarlos mediante las posibilidades simbólicas que ofrecen el juego y otras formas de representación y expresión.

7

7 Descubrir, experimentar y utilizar los recursos básicos expresivos de su cuerpo, enriqueciéndolos progresivamente con el desarrollo de habilidades perceptivo-motrices, afectivas, cognitivas y relacionales, para expresar y comprender sentimientos, deseos, emociones y percepciones.

7

8 Utilizar el lenguaje verbal de forma ajustada a las diferentes situaciones de comunicación habituales para comprender y ser comprendidos por los otros, expresar sus ideas, sentimientos, experiencias y deseos, avanzar en la construcción de significados, regular la propia conducta e influir en la de los demás.

8

8 Descubrir, experimentar y utilizar el lenguaje verbal en contextos significativos, expresándose y comprendiendo a los demás de forma cada vez más elaborada y precisa.

8

9 Enriquecer y diversificar sus posibilidades expresivas mediante la utilización de los recursos y medios a su alcance, tomar contacto y apreciar diferentes manifestaciones artísticas propias de su edad.

9

1 Experimentar con gusto y curiosidad con diferentes materiales y objetos.  
2 Descubrir, experimentar y utilizar sus posibilidades expresivas, disfrutando con ellas e interiorizando actitudes de valoración y respeto hacia sus propias producciones y hacia las de los demás.

9





### 3. ¿QUÉ ASPECTOS DEL DESARROLLO INFANTIL DEBEMOS TRABAJAR PARA LOGRAR ESOS OBJETIVOS?

Para facilitar el trabajo se agrupan los contenidos que debemos trabajar y que contribuyen a desarrollar las diferentes capacidades de la persona en tres ámbitos.

1 El primero abarca y desarrolla aquellos aspectos relacionados con la CONSTRUCCIÓN PERSONAL DEL NIÑO-A y pretende ayudarles a desarrollar su propia identidad y a conseguir un alto grado de autonomía. Pero, ¿ésto cómo se logra?

La construcción de la identidad se lleva a cabo **posibilitándoles tener una imagen ajustada de sí mismos**. Debemos ayudarles a sentirse seres únicos, diferentes y valiosos, considerando de la misma forma a los demás.

2 El trabajo del segundo ámbito pretende el CORRECTO DESENVOLVIMIENTO DEL NIÑO-A EN SU MEDIO SOCIAL Y FÍSICO, mediante el **conocimiento y la interrelación con su entorno natural** inmediato, conociendo sus elementos y la relación que entre ellos existe **y en su entorno social** mediante el conocimiento y la interrelación con él, adquiriendo estrategias de **comportamiento autónomo en dichos contextos y adoptando actitudes de cuidado y respeto hacia los mismos**.

Pero, la adquisición de un comportamiento autónomo **no se desarrolla sólo potenciando un crecimiento personal en el aspecto afectivo y físico, sino también ayudándole a aprender cosas valiosas**. Por ello,

3 El trabajo con el tercer ámbito pretende que el-la niño-a SEA CAPAZ DE INTERRELACIONAR CON SU MEDIO MEDIANTE EL USO DE DIFERENTES LENGUAJES, que son los instrumentos que se utilizan en la vida para vivir, relacionarnos, aprender y crecer.

En estas edades es necesario saber que sólo son medios para conseguir todo lo expuesto, pero no se pueden presentar los conceptos que en ellos se trabajan como aprendizajes en sí mismos, son metas, objetivos, aquello que, querámoslo o no, trabajamos a diario. Se trabaja con la palabra, con el idioma, con los cambios y operaciones matemáticas que hacemos sólo al movernos, quitarle a alguien lo suyo, que nos lo quiten o que nos den, que recojamos, que busquemos...



La intervención metodológica acorde con estas pretensiones debe de programarse, mediante diferentes actividades y propuestas educativas diseñadas con los criterios recogidos en el apartado 1: “Principios educativos y toma de decisiones metodológicas de Haurreskolak”.

A modo de síntesis y, para facilitar la lectura sin releer su contenido, se presentan, de diferente manera a como se hace en el citado documento, las siguientes **pautas de intervención** que servirán para desarrollar propuestas de trabajo coherentes con todo lo manifestado hasta ahora:

Para la correcta **construcción de la identidad y adquisición de la autonomía**, recobra especial importancia el **componente afectivo** de la calidad de las relaciones que se favorezcan y potencien, entre los propios niños-as y entre éstos-as y el adulto.

Es de gran importancia la manera de organizar los grupos de niños-as, qué actividades programar de manera que propicien actuaciones personales y respuestas intelectuales distintas y, la cuidada relación e intervención que el adulto realice en todo el proceso.

Es igualmente relevante a estas edades el trabajo psicomotriz, a través del cual el-la niño-a muestre sus habilidades y competencias de todo tipo y donde, mediante la intervención profesional del adulto, evoluciona y adquiere una madurez afectiva en un proceso de construcción personal de su identidad y autonomía.

Es necesario ayudarles a diferenciar entre el yo y los otros, proponiéndoles actividades tanto individuales como grupales donde, poco a poco, en la medida de sus posibilidades, a través del intercambio de lo que cada uno-a piensa, experiencias y trabajos “entiendan” las características de cada uno-a, en un camino de valoración de las diferencias y singularidades como aspectos enriquecedores, dándoles seguridad en sus acciones, lo que les conducirá satisfactoriamente a interiorizar la diversidad como algo enriquecedor, le ayudará a aceptar ciertas normas sociales de convivencia y le irá mostrando poco a poco cómo regular de su comportamiento.

La autonomía se debe trabajar en contextos donde se pueda poner en práctica, donde se pueda “reflexionar” sobre lo adecuado o no de sus actuaciones y sobre las consecuencias de las mismas. Además, como se ha indicado, para posibilitar la adquisición de un comportamiento autónomo se potenciará un **crecimiento personal** no sólo trabajando **a nivel afectivo**, sino **también en su aspecto cognitivo**.



Para acometer con éxito este trabajo a nivel cognitivo, es necesario que las propuestas de trabajo que se realicen posibiliten, no sólo una actividad externa, sino también, una **actividad interna**, es decir:

- \* **Partan de lo que los niños-as conocen.**
- \* **Les sirva para plantearse, aunque sea inconscientemente, dudas.**
- \* **Consigan ampliar y/o modificar sus conocimientos previos**, lo que nos mostrará que sus esquemas de conocimiento se han modificado, posibilitándoles seguir aprendiendo en un proceso de avance y complejidad progresivo.

Para posibilitar el correcto y paulatino desenvolvimiento del niño-a en su medio físico y social habrá que diseñar propuestas de trabajo que partan de problemas o aspectos de ese medio y que generen y movilicen las propuestas de trabajo, posibilitando la adquisición de **estrategias de comportamiento autónomo en estos contextos**, siendo necesario para ello, que lo que se les proponga **les guste, les motive a aprender y trabajar y que sean capaces de realizarlo con un esfuerzo ajustado.**

Puesto que el medio social y físico más cercano al niño-a es su propia clase y sus compañeros-as, será necesario que el diseño de espacios del aula les posibilite ese desenvolvimiento autónomo, por lo que la distribución del mismo debe de ser **significativa para el niño**, siendo necesario que **conozca progresivamente los materiales** que existen en cada espacio, sepa para qué se pueden utilizar y se le facilite el libre acceso a los mismos, asumiendo las normas de uso y cuidado establecidas.

Las actividades programadas para trabajar de acuerdo a los principios expuestos no pueden diseñarse sino a partir de **trabajar mediante los diferentes lenguajes** sirviéndonos de ellos porque son los medios de expresión del mundo interno del niño-a y una forma de mostrarnos sus adquisiciones intelectuales y los procesos cognitivos internos que están siguiendo.

Pero nuestro trabajo, partiendo de entender lo que el niño-a nos muestra con sus actuaciones y con la utilización de los lenguajes que realice, se encaminará a la progresiva utilización de ellos como medios de conocimiento y representación de la realidad, utilizándolos para comunicarse con su entorno de forma cada vez más elaborada y precisa.



Las propuestas de trabajo que se diseñen deberán para ello posibilitar el **dominio de los diferentes lenguajes a través de actividades que permitan su uso y la reflexión sobre ellos, como forma de que potencialmente sean cada vez más capaces de utilizarlos de manera más precisa y elaborada.**

Puesto que la actuación docente debe respetar todas y cada una de estas consideraciones, es obvia la importancia que tiene el adulto en el diseño de las propuestas educativas, como creador, mediador, facilitador y evaluador del mismo, siendo necesario que sus actuaciones sean premeditadas y reflexionadas pudiendo dar cuenta del por qué de sus decisiones a la luz de los Principios Educativos propuestos anteriormente y aquí.

A continuación se presentan los contenidos de los tres ámbitos de experiencia mencionados.

El primero: **IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL** se estructura, de acuerdo con la propuesta de la Etapa 0-6 años de la CAPV, en 4 bloques de contenido, siempre como orientación y ayuda para los-as educadores-as.

- \* **Bloque 1:** El cuerpo y la propia identidad.
- \* **Bloque 2:** El juego y el movimiento.
- \* **Bloque 3:** Autonomía en la vida cotidiana.
- \* **Bloque 4:** Salud y bienestar.



## 4. ÁMBITO I: IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL.

### 4.1. REFERENTES QUE DETERMINAN LOS CONTENIDOS DEL ÁMBITO:

El ámbito de identidad y autonomía personal recoge todos los aspectos personales que contribuyen a formar una imagen ajustada, física y mental, sobre sí mismos-as.

#### OBJETIVOS GENERALES QUE SE TRABAJAN PREFERENTEMENTE EN ESTE ÁMBITO

- 1 Descubrir y conocer algunos de los diferentes elementos que componen su cuerpo, profundizando progresivamente en sus características y peculiaridades de manera que pueda ir conociéndose físicamente y vaya tomando conciencia de su diferencia física con los demás.
- 2 Reconocimiento de sus necesidades, estados de ánimo y emociones.
- 3 Conocimiento de sus características personales y de sus posibilidades, lo que le permitirá construir una imagen ajustada de sí mismo-a.
- 4 Interiorización de sus deseos y preferencias. Reconocimiento de las de los otros-as. Progresivo ajuste entre las propias y las de los demás.
- 5 Saber expresar sentimientos ajustados para poder establecer vínculos afectivos duraderos, ricos y equilibrados.
- 6 Comprender que las personas somos diferentes como diferentes son también las posibilidades personales. Ir adecuando el propio comportamiento en función de los demás.
- 7 Resolver tareas sencillas relacionadas con la vida cotidiana solicitando la ayuda necesaria y aceptando pequeñas frustraciones.
- 8 Iniciarse en la adquisición de algunos hábitos de atención, organización y colaboración.
- 9 Progresivo control de comportamientos temerarios y/o inhibidos.
- 10 Adquisición progresiva de hábitos y actitudes relacionadas con la alimentación, el sueño, el bienestar personal y la enfermedad, desarrollando una actitud de tranquilidad y de superación ante la misma.



Con este bloque se pretende desarrollar la identidad, el autoconcepto y contribuir a desarrollar una imagen ajustada sobre sí mismo-a. Esto se consigue trabajando:

1. ~~Distintas sensaciones:~~

- \* **Interoceptivas:** estados fisiológicos, estados emocionales, estados que relacionan ambos.
- \* **Propioceptivas:** tono muscular, postura, equilibrio, reposo, movimiento.
- \* **Exteroceptivas:** informan del mundo exterior: olfato, tacto, gusto, vista, oído.

2. ~~Distintas percepciones:~~ lo que yo percibo es distinto de lo que percibe el-la otro-a.

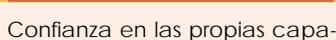
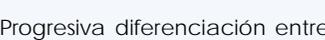
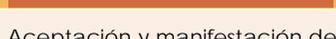
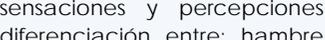
3. ~~Distintos estímulos sociales:~~ físicos y verbales, consigo mismo y con los otros-as, compañeros-as y adultos.

● ALGUNOS CONSEJOS PARA ELLO:

- Todas las sensaciones, percepciones y experiencias deben de proporcionarles sensación de seguridad y confianza en sus propias posibilidades, base de la autoestima y recurso necesario para crearse una imagen positiva de sí mismos-as.
- Se les deberá de ir proporcionando situaciones educativas en las que puedan ir ajustando progresivamente esta imagen que tienen de sí mismos-as para que aprendan a aceptar sus posibilidades y limitaciones.
- El trabajo sobre el propio cuerpo ayuda a ello, pero este trabajo es un proceso mucho más complejo que tiene mucho que ver con la interiorización que se haga de las sensaciones, del trabajo sobre las percepciones, además de con la imagen que los demás nos demuestran que tienen de nosotros.





QUÉ SE TRABAJA	CÓMO HACERLO	CON QUÉ ACTITUDES
 <p>El cuerpo humano: sus partes, características, diferencias.</p>	Mediante la experimentación sensorial y motora.	 <p>Valoración positiva y ajustada de sí mismo.</p>
 <p>Progresiva diferenciación entre sensaciones y percepciones: diferenciación entre: hambre, sed, sueño, miedo, malestar...</p>	Exploración e identificación de las características del propio cuerpo, tanto global como segmentariamente.	 <p>Valoración positiva y ajustada de los otros.</p>
 <p>Progresiva diferenciación entre sensaciones y percepciones: diferenciación entre: hambre, sed, sueño, miedo, malestar...</p>	Exploración e identificación de las características del cuerpo de los demás.	 <p>Confianza en las propias capacidades y en las de los demás.</p>
 <p>Emociones y sentimientos propios y ajenos: conocimiento y ajuste entre ambos.</p>	Identificación de las sensaciones que se tienen y de cómo se perciben las cosas.	 <p>Aceptación y manifestación de las muestras de afecto equilibrado.</p>
 <p>Emociones y sentimientos propios y ajenos: conocimiento y ajuste entre ambos.</p>	Progresiva regularización de sentimientos, emociones, preferencias e intereses.	 <p>Aprender a posponer la gratificación: las cosas no se consiguen siempre cuando uno quiere.</p>
 <p>Emociones y sentimientos propios y ajenos: conocimiento y ajuste entre ambos.</p>		





### 4.3. BLOQUE 2: EL JUEGO Y EL MOVIMIENTO.

Todas las dimensiones del desarrollo infantil en estas etapas están vinculadas al juego. Una buena manera de trabajar las sensaciones propioceptivas es a través del juego: el control postural, el tono muscular, el control del equilibrio, la disolución de movimientos, la simetría corporal., la coordinación en todas sus facetas: oculomotriz, dinámica, estática.

QUÉ SE TRABAJA	CÓMO HACERLO	CON QUÉ ACTITUDES
	Exploración de las posibilidades corporales en diferentes contextos.	
El cuerpo humano en relación al movimiento: lateralización, orientación en el espacio, relación espacio-tiempo.	Control del tono y del equilibrio en diferentes situaciones de juego y de trabajo, con uno mismo y con los demás.	Progresiva confianza en sus posibilidades motrices.
Habilidades motrices y coordinación entre ellas: el tono muscular y el equilibrio.	Iniciación en la coordinación y control de las habilidades manipulativas necesarias para el desarrollo de tareas de la vida cotidiana.	Desarrollo de conductas ajustadas, medidas y controladas. Control del riesgo.
Los juegos motrices.	Realización de movimientos que faciliten la interiorización de las primeras nociones topológicas y rítmicas.	Iniciativa para adoptar y adaptarse a reglas y normas establecidas
	Participación en juegos sensoriomotrices libres y/o dirigidos.	





4.4

### BLOQUE 3: AUTONOMÍA EN LA VIDA COTIDIANA.

La adquisición progresiva de la autonomía tiene que ver con lo físico y con lo mental. A través de la autonomía en el medio se consigue una autonomía intelectual que nos permita aprender a aprender, proceso adulto de gran importancia para afrontar con éxito los aprendizajes escolares. Para ello es necesario afianzar el sentimiento de seguridad y confianza en sus posibilidades.

#### ● ALGUNOS CONSEJOS PARA ELLO:

- Es necesario tomar decisiones metodológicas con respecto a la distribución de espacios, de tiempos y de grupos que permitan crear un ambiente educativo que ofrezca posibilidades de elegir, explorar, actuar.
- Es necesario ir introduciendo paulatinamente aprendizajes sociales mediante el aprendizaje de normas de convivencia.
- Las normas se aprenden mediante el desarrollo de actitudes, el trabajo con la voluntad infantil, la demora de la gratitud, aspectos en los que es conveniente profundizar para su correcto abordaje.



QUÉ SE TRABAJA	CÓMO HACERLO	CON QUÉ ACTITUDES
<p>Las habilidades personales necesarias para la autonomía física. (aseo, vestido, comida, sueño, enfermedad, resolución de tareas sencillas, utilización de instrumentos cotidianos...)</p>	<p>Regulación del propio comportamiento. En situaciones de aula, y de exterior.</p> <p>Planificación de la acción con ayuda del adulto, verbalizando poco a poco sus consecuencias.</p> <p>Colaboración en tareas de grupo, prestando atención y respetando el trabajo colectivo.</p> <p>Saber pedir ayuda y saber a quién pedirla con posibilidades de conseguirla.</p>	<p>Aceptación de sus características personales: posibilidades y limitaciones.</p> <p>Progresiva iniciativa y autonomía en las tareas diarias, en los juegos.</p> <p>Interés por solucionar conflictos y evitar generarlos.</p> <p>Valorar y saber aceptar la valoración positiva del trabajo realizado.</p>
	<p>Trabajo junto con el adulto y/o sólo-a sobre los hábitos elementales en relación a tareas tales como recoger su ropa, los juguetes, vestirse, desvestirse...</p> <p>Adaptar progresivamente los ritmos propios a los de los demás.</p>	<p>Aceptación de las correcciones y aceptación de la frustración.</p> <p>Desarrollo de la voluntad y aceptación de la demora de la gratitud.</p>



4.5 BLOQUE 4: SALUD Y BIENESTAR.

Es necesario que interioricen la necesidad y las ventajas del cuidado físico, aprendiendo:

- El cuidado físico: Aseo  
Control de esfínteres.  
Seguridad personal física.
- Control de la alimentación mediante una ajustada y progresiva autonomía.
- Regulación del sueño mediante la progresiva adaptación del ritmo vigilia-sueño.

● ALGUNO CONSEJO PARA ELLO:

- En este apartado es muy importante prestar atención a la actitud que cada uno-a tiene respecto al dolor y a la enfermedad y es necesario un trabajo intencionado a este respecto.

QUÉ SE TRABAJA	CÓMO HACERLO	CON QUÉ ACTITUDES
<p>La salud y el cuidado de uno-a mismo-a (higiene y limpieza, alimentación, sueño y vigilia, salud y enfermedad...)</p> <p>El cuidado del entorno cercano.</p>	Realización progresivamente autónoma de algunos hábitos elementales de higiene corporal, utilizando los materiales y espacios adecuados.	Gusto por estar limpio-a y por estar en un ambiente limpio.
	Colaboración en el mantenimiento de la limpieza del entorno inmediato.	Conocimiento y puesta en práctica de hábitos básicos de cuidado.
	Desarrollo y asunción de hábitos básicos de cuidado y salud.	Aceptación de algunas normas de conducta: durante las comidas, los desplazamientos, el descanso, la higiene.
	Inicio en la identificación de algunas situaciones de riesgo y de peligro.	Interés por buscar ayuda y protección de familiares y adultos cercanos en situaciones de higiene, enfermedad y cuando sucedan pequeños accidentes.





### 4.3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL GRADO DE CONSECUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL PRIMER ÁMBITO.

A continuación se presentan unos criterios de evaluación que pueden guiar la observación en el aula, así como contribuir a la realización de informes, sobre todo los que servirán de nexo de unión entre HAURRESKOLAK y las aulas de 2 años.

Estos criterios de evaluación, como no puede ser de otra manera, se corresponden con los objetivos planteados para el ámbito y su consecución se sitúa al finalizar el ciclo 0-2 con criterio amplio. Para ayudar a establecer pautas de observación por edades (meses y años) se puede consultar el documento *“Las necesidades educativas especiales en Haurreskolak”*, donde se expone un listado de competencias infantiles atendiendo a períodos de tiempo más cortos.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL GRADO DE CONSECUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL PRIMER ÁMBITO

- 1 Conoce algunos de los diferentes elementos que componen su cuerpo, profundizando progresivamente en el conocimiento de sí mismo-a y de los demás, tomando conciencia de su diferencia física con los otros-as.
- 2 Reconoce que tiene necesidades, diferentes estados de ánimo y emociones.
- 3 Conoce sus características y posibilidades, lo que le permitirá construir una imagen ajustada de sí mismo.
- 4 Expresa sus deseos y preferencias. Acepta las de los demás. Muestra un progresivo ajuste entre lo que quiere y lo que puede, entre lo que quiere y lo que quieren los otros-as.
- 5 Expresa sus sentimientos de manera ajustada para no provocar ni rechazo ni desconcierto.
- 6 Manipula y maneja las cosas con movimientos adecuados y coordinados.





7

Acomete tareas propias de su edad pidiendo, si lo necesita ayuda a los compañeros y/o a los adultos, aceptando pequeñas frustraciones.

8

Se ha iniciado en la adquisición de algunos hábitos de atención, organización y colaboración.

9

Controla los comportamientos temerarios y/o inhibidos.

10

Va desarrollando hábitos y actitudes sanos relacionadas con la alimentación, el sueño, y el bienestar personal. Va desarrollando una actitud serena ante la enfermedad.

## 5. ÁMBITO 2: EL MEDIO FÍSICO Y SOCIAL.

Este es el segundo ámbito de experiencia y se estructura, como los otros dos, de acuerdo con la propuesta de la Etapa 0-6 años, en 3 bloques de contenido, siempre como orientación y ayuda para los-as educadores-as...

- \* Bloque 1: Entorno familiar y escolar.
- \* Bloque 2: Entorno y vida en sociedad.
- \* Bloque 3: Entorno natural.

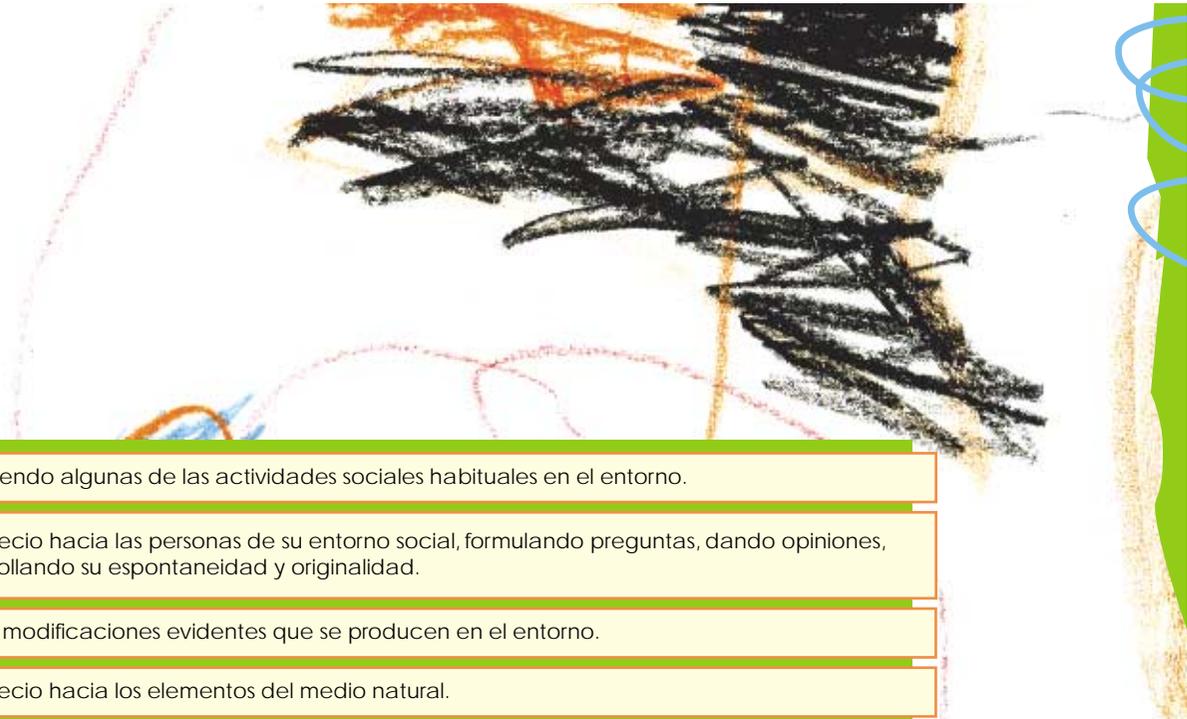
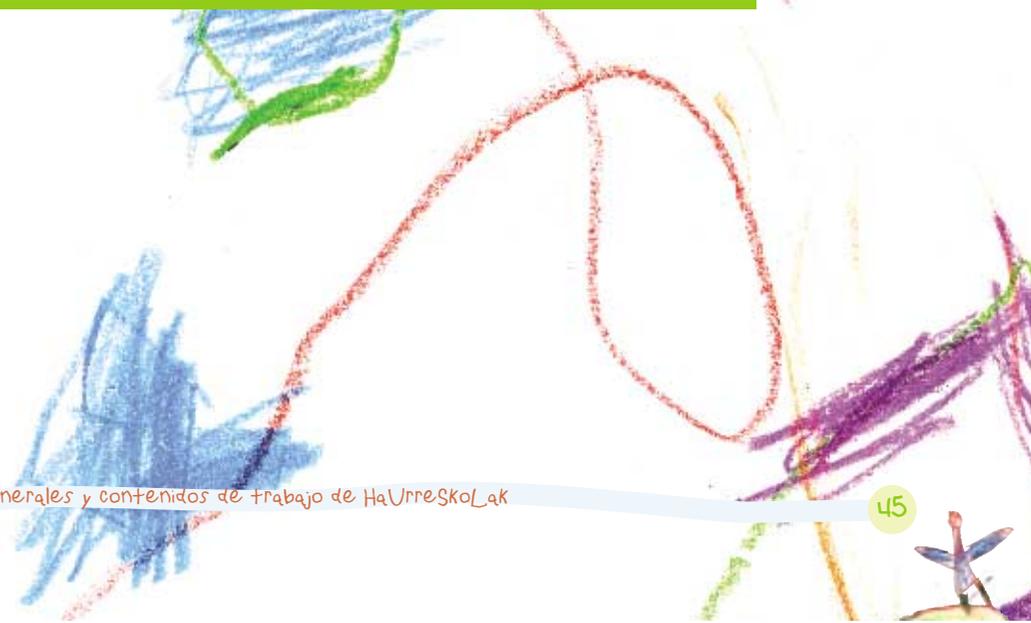
### 5.1. REFERENTES QUE DETERMINAN LOS CONTENIDOS:

La adquisición del conocimiento físico y social no depende exclusivamente de la percepción de hechos observables, sino de la interpretación que hace el sujeto de la información obtenida en sus acciones y experiencias, en la medida que descubre regularidades, cambios, semejanzas, diferencias entre los diversos objetos, personas, fenómenos o situaciones de su entorno y establece múltiples relaciones lógicas y espacio-temporales entre ellos.

#### OBJETIVOS GENERALES QUE SE TRABAJAN PREFERENTEMENTE EN ESTE ÁMBITO

- 1 Saber expresar sentimientos ajustados para poder establecer vínculos afectivos duraderos, ricos y equilibrados.
- 2 Comprender que las personas somos diferentes como diferentes son también las posibilidades personales.
- 3 Descubrir, experimentar y utilizar los recursos básicos expresivos de su cuerpo, enriqueciéndolos progresivamente con el desarrollo de habilidades perceptivo-motrices, afectivas, cognitivas y relacionales, para expresar y comprender sentimientos, deseos, emociones y percepciones.
- 4 Manipular objetos y materiales, provocando intencionalmente determinados efectos y modificaciones, adoptando actitudes de curiosidad por descubrir las características de los elementos de su entorno y su utilidad, desarrollando la observación y la exploración de los animales y plantas.



- 
- 
- 5 Observar e ir conociendo algunas de las actividades sociales habituales en el entorno.
  - 6 Mostrar interés y aprecio hacia las personas de su entorno social, formulando preguntas, dando opiniones, respetando y desarrollando su espontaneidad y originalidad.
  - 7 Observar cambios y modificaciones evidentes que se producen en el entorno.
  - 8 Mostrar interés y aprecio hacia los elementos del medio natural.
  - 9 Observar los cambios importantes que se producen en el entorno e identificar progresivamente los elementos que influyen en su transformación.
  - 10 Percibir la relación que se establece entre su intervención en el medio físico y social y los cambios que en él se producen, sentirse parte activa del entorno.



5.2 BLOQUE I: ENTORNO FAMILIAR Y ESCOLAR.

Con el trabajo de los contenidos de este bloque se pretende la paulatina integración infantil en el medio social y físico, para ello es imprescindible programar el progresivo conocimiento del mismo e ir viviendo la influencia que tiene la conducta individual en él.

Es necesario trabajar las normas elementales de convivencia.

La necesidad de desarrollar una interacción ajustada con los objetos y personas de su entorno inmediato será la meta que guiará el trabajo de este bloque.

QUÉ SE TRABAJA	CÓMO HACERLO	CON QUÉ ACTITUDES
<p data-bbox="539 743 875 847">[Placeholder]</p> <p data-bbox="539 868 875 978">La familia y la escuela: sus miembros, su papel entre ellos, pautas de comportamiento y normas básicas de convivencia.</p>	<p data-bbox="943 735 1290 788">Manipulación de objetos a través de los sentidos.</p> <p data-bbox="943 820 1290 901">Identificación de objetos cotidianos y de algunas características de los mismos.</p> <p data-bbox="943 933 1290 986">Percepción de la influencia de su intervención en el medio.</p>	<p data-bbox="1346 743 1693 825">[Placeholder]</p> <p data-bbox="1346 841 1693 922">Progresivo interés en el establecimiento de relaciones interpersonales cooperativas.</p>
<p data-bbox="539 1026 875 1107">La vivienda y el edificio escolar: características físicas. Su comportamiento en ellos.</p>	<p data-bbox="943 1018 1290 1121">Observación de imágenes sobre objetos, dependencias y actividades propias del hogar y de la escuela.</p>	<p data-bbox="1346 963 1693 1016">Participación activa en el seno de los grupos familiar y escolar.</p>
<p data-bbox="539 1158 875 1246">[Placeholder]</p>	<p data-bbox="943 1158 1290 1240">Identificación de espacios, objetos, personas y acciones habituales en casa y en la escuela.</p>	<p data-bbox="1346 1059 1693 1141">Actitudes de cuidado y conservación de los objetos de su entorno.</p> <p data-bbox="1346 1158 1693 1240">[Placeholder]</p>





QUÉ SE TRABAJA	CÓMO HACERLO	CON QUÉ ACTITUDES
<p data-bbox="533 657 904 721">La relación tiempo y cambio.</p>	<p data-bbox="954 354 1290 466">Anticipación de los cambios que sufren los objetos y las situaciones como consecuencias de sus acciones sobre ellos.</p> <p data-bbox="954 497 1290 609">Discriminación de los comportamientos adecuados o inadecuados para la convivencia cotidiana.</p> <p data-bbox="954 641 1290 721">Desarrollo autónomo en espacios escolares de uso habitual.</p> <p data-bbox="954 753 1290 801">Mantenimiento del orden con o sin ayuda.</p> <p data-bbox="954 833 1290 944">Anticipación de acciones y rituales cotidianos en relación con la sucesión temporal de los mismos.</p> <p data-bbox="954 976 1290 1024">Aprendizaje a través del juego.</p>	<p data-bbox="1357 609 1693 657">Entendimiento intuitivo de la necesidad de que existan normas.</p> <p data-bbox="1357 705 1693 753">Aceptación de las normas elementales de convivencia.</p>



53. BLOQUE 2: ENTORNO Y VIDA EN SOCIEDAD.

En este bloque hay que tener en cuenta la edad a la que estamos haciendo referencia, por ello, debemos de ser conscientes de que el único medio que despertará su interés es el inmediato al que se refería el bloque anterior.

A estas edades se entiende la vida recurriendo a explicaciones animistas y artificiales, además de bajo el propio y único punto de vista.

La forma de trabajar los contenidos de este bloque será acogiendo y suscitando su interés por explorar y observar su entorno, posibilitando el contacto y observación directa del mismo, así como la observación indirecta de medios de comunicación y representación, respondiendo a cuantos interrogantes se planteen.

QUÉ SE TRABAJA	CÓMO HACERLO	CON QUÉ ACTITUDES
	<p>Exploración y observación directa e indirecta de espacios y objetos significativos que configuran su entorno social y cultural.</p>	<p>Interacción ajustada con los objetos y personas de su entorno inmediato.</p>
<p>Acceso intuitivo progresivo de los niños-as al conocimiento de la comunidad socio-cultural a la que pertenece.</p>	<p>Observación directa e indirecta de oficios y de utensilios y vestimentas comunes de los grupos sociales más significativos para ellos-as.</p>	<p>Actuación correcta y equilibrada en salidas planificadas.</p>
	<p>Participación en algunas fiestas y celebraciones del centro, y si se puede, de la localidad.</p>	<p>Atención, curiosidad y respeto hacia las lenguas, costumbres, folklore de su cultura y de otras culturas presentes en su entorno social inmediato.</p>



5.4 BLOQUE 3: EL ENTORNO NATURAL.

Este bloque trata de acercar a los niños y niñas de estas edades al reconocimiento de los seres vivos (animales y plantas) como elementos relevantes del entorno natural.

Observar el paisaje natural como lugar que posibilita la subsistencia de los seres vivos., así como reparar en los fenómenos atmosféricos que inciden sobre los seres vivos y el paisaje comentando la necesidad de desarrollar actitudes de respeto y protección del entorno natural serán algunas de las pautas de intervención para este bloque de contenidos.

QUÉ SE TRABAJA	CÓMO HACERLO	CON QUÉ ACTITUDES
Los seres vivos: animales y plantas: observación de sus características físicas.	Observación directa y a través de imágenes, de fenómenos atmosféricos, de elementos del paisaje natural, etc...	Trabajo con las sensaciones y emociones que produce la manipulación y/o observación de animales y plantas.
Cambios en el curso de su desarrollo.	Observación de las características y comportamiento de algunas plantas y animales.	Adquisición de sentimientos de seguridad y competencia que les permitan una creciente autonomía en su medio.
Relaciones entre plantas, animales y personas.	Identificación de algunas características físicas de algunos animales y plantas.	Progresión en el control de sus conductas en la interacción con el entorno.
Fenómenos atmosféricos: sencillas relaciones entre éstos, el paisaje y los seres vivos.	Observación directa del ciclo vital de alguna planta o animal.	
	Observación de modificaciones que se producen en el medio por la acción de animales y/o plantas.	
	Participación, con ayuda o sin ella, en el cuidado de animales y plantas.	



## 5.5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL GRADO DE CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL ÁMBITO 2.

A continuación se presentan unos criterios de evaluación que pueden guiar la observación en el aula, así como contribuir a la realización de informes, sobre todo los que servirán de nexo de unión entre HAURRESKOLAK y las aulas de 2 años.

Estos criterios de evaluación, como no puede ser de otra manera, se corresponden con los objetivos planteados para el ámbito y su consecución se sitúa al finalizar el ciclo 0-2 con criterio amplio. Para ayudar a establecer pautas de observación por edades (meses y años) se puede consultar el documento *“Las necesidades educativas especiales en Haurreskolak”*, donde se expone un listado de competencias infantiles atendiendo a periodos de tiempo más cortos.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL GRADO DE CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL SEGUNDO ÁMBITO

- 1 Sabe expresar, en situaciones cotidianas, sentimientos ajustados para poder establecer vínculos afectivos duraderos, ricos y equilibrados.
- 2 Toma parte en algunas tareas colectivas y empieza a comprender que las personas somos diferentes como diferentes son también las posibilidades personales.
- 3 Respeta las normas básicas de convivencia en situaciones de aula.
- 4 Muestra interés por descubrir, experimentar y utilizar los recursos básicos expresivos de su cuerpo, enriqueciéndolos progresivamente con el desarrollo de habilidades perceptivo-motrices, afectivas, cognitivas y relacionales, para expresar y comprender sentimientos, deseos, emociones y percepciones.
- 5 Observa y va conociendo algunas de las actividades sociales habituales en el entorno.
- 6 Muestra interés y aprecio hacia las personas de su entorno social, formulando preguntas, diciendo lo que quiere, respetando y desarrollando su espontaneidad y originalidad.



- 
- 7 Observa e identifica elementos del entorno natural con actitud de curiosidad y respeto.
  - 8 Manipula intencionalmente objetos y materiales, provocando determinados efectos y modificaciones en los mismos y observando los resultados.
  - 9 Identifica y anticipa la sucesión temporal de actividades cotidianas de casa y aula.
  - 10 Comienza a percibir la relación que se establece entre su intervención en el medio físico y social y los cambios que en él se producen. Comienza a sentirse parte activa de su entorno.
  - 11 Colabora en el cuidado de animales y plantas mostrando interés y tomando poco a poco la iniciativa en estas actividades.



## 6. ÁMBITO 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN.

Este es el tercer ámbito de experiencia y se estructura, de acuerdo con la propuesta de la Etapa 0-6 años, en 5 bloques de contenido, siempre como orientación y ayuda para los-as educadores-as, nunca como posibilidad de trabajo segmentado.

- \* Bloque 1: Lenguaje verbal.
- \* Bloque 2: Expresión musical.
- \* Bloque 3: Expresión y comunicación corporal.
- \* Bloque 4: Expresión plástica y visual.
- \* Bloque 5: Lenguaje matemático.

### 6.1. REFERENTES QUE DETERMINAN LOS CONTENIDOS.

Los contenidos de este ámbito contribuirán a mejorar las relaciones entre el individuo y el medio, ayudándole a desenvolverse en él con competencias.

- Los diferentes lenguajes que aquí se trabajan: el lenguaje verbal, corporal, plástico, musical y matemático, sirven de nexo entre el mundo interior y el exterior al ser instrumentos que posibilitan las interacciones, la representación y la comprensión de pensamientos, sentimientos, vivencias, etc.
- Los contenidos de este ámbito están presentes en todos los contenidos de los dos ámbitos anteriores, ya que son los instrumentos que el niño y la niña utiliza en sus manifestaciones y en sus relaciones con los demás., y el trabajo interrelacionado de los contenidos de los tres ámbitos constituye el primer y principal principio de intervención educativa.



## OBJETIVOS GENERALES QUE SE TRABAJAN PREFERENTEMENTE EN ESTE ÁMBITO

- 1 Descubrir y utilizar sus posibilidades expresivas, disfrutando y experimentando con ellas e interiorizando actitudes de valoración y respeto hacia sus propias producciones y hacia las de los demás.
- 2 Atender y dar sentido a los mensajes que se les dirigen en diferentes contextos. Adecuar su comportamiento en función de ellos.
- 3 Adoptar actitudes de interés y disfrute por las producciones plásticas propias y por las de sus compañeros-as.
- 4 Expresar y comprender de forma cada vez más ajustada intenciones, sentimientos, emociones y deseos propios y ajenos.
- 5 Utilizar el lenguaje oral como medio para expresar sentimientos, deseos e ideas en situaciones de comunicación habituales.
- 6 Comprender los mensajes que en diferentes contextos lingüísticos habituales se le dirigen, aprendiendo progresivamente a regular su comportamiento en función de ellos.
- 7 Mostrar interés por el lenguaje escrito presente en el entorno.
- 8 Reconocer e interpretar imágenes y símbolos como medio de comunicación, información y disfrute.
- 9 Descubrir y utilizar con interés diferentes formas de representación y expresión.
- 10 Experimentar con gusto y curiosidad con diferentes materiales y objetos: agrupándolos, ordenándolos, descubriendo sus posibilidades como forma de acceder a las primeras nociones matemáticas.



62

## BLOQUE I: LENGUAJE VERBAL:

### LENGUAJE ORAL Y APROXIMACIÓN AL LENGUAJE ESCRITO.

- Desarrollo de la dimensión comunicativa conceptual y representativa del habla.
- Aproximación significativa y funcional a la lecto-escritura. A través de un contacto activo y del comienzo en sus intentos de producción, expresión y representación cada vez más precisos.
- Progresivo descubrimiento de la relación que guardan la lengua escrita y la hablada entre sí.

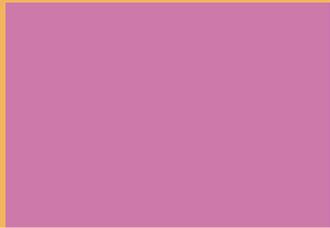
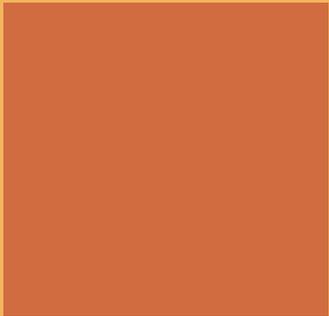
QUÉ SE TRABAJA	CÓMO HACERLO	CON QUÉ ACTITUDES
Utilización del lenguaje oral como instrumento de comunicación y representación de la realidad.	Empleo del lenguaje oral para referirse a situaciones y experiencias cercanas vividas y/o a través de ilustraciones que acerquen entornos significativos más lejanos.	Interés y esfuerzo por expresar oralmente sus necesidades, deseos y sentimientos.
Participación en distintas situaciones de comunicación: diferentes contextos, diferentes interlocutores, diferentes mensajes.	Utilización del lenguaje oral para expresar deseos, necesidades y sentimientos.	Interés por escuchar a los demás.
Conocimiento, reproducción y utilización de canciones, cuentos, poesías, retahílas etc. de tradición cultural.	Comprensión de las intenciones comunicativas de las personas adultas y de otros niños y niñas en situaciones de la vida cotidiana.	Inicio en el respeto de los turnos de palabra en conversaciones colectivas.
	Iniciación en la participación de conversaciones y diálogos.	Actitud positiva y respeto hacia la comprensión y producción de mensajes orales.





QUÉ SE TRABAJA	CÓMO HACERLO	CON QUÉ ACTITUDES
<p>Aproximación funcional al lenguaje escrito.</p>	<p>Utilización de señales extralingüísticas (entonación, gesticulación, expresión facial) para reforzar el significado de los mensajes que se emiten.</p>	<p>Respeto a las personas que hablen otras lenguas y/o variantes dialectales.</p>
<p>Comprensión del significado de mensajes orales en situaciones contextualizadas.</p>	<p>Trabajo con nanas, canciones, retahílas, poemas, juegos de palabras.</p>	<p>Gusto y placer por oír y mirar cuentos.</p>
<p>Aproximación significativa y funcional a la lecto-escritura mediante el entendimiento de la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute.</p>	<p>Descubrimiento progresivo de la relación entre lengua hablada y lengua escrita.</p>	<p>Cuidado de los libros y demás soportes gráficos.</p>
	<p>Contacto activo con textos escritos.</p>	<p>Deseo de manipular los libros de forma autónoma.</p>
	<p>Interpretación y producción de textos escritos adaptados a su nivel evolutivo.</p>	



QUÉ SE TRABAJA	CÓMO HACERLO	CON QUÉ ACTITUDES
	<p>Exploración sonora de los objetos.</p>	
<p>Elementos de la música: sonido, melodía, ritmo, armonía, forma.</p>	<p>Realización de movimientos siguiendo un ritmo.</p>	
<p>Cualidades del sonido: intensidad, duración, timbre, altura.</p>	<p>Utilización de la voz como instrumento.</p>	<p>Apreciación de las posibilidades de disfrute que proporcionan el canto, el baile, la danza y la audición y/o interpretación musical.</p>
<p>Conocimiento de las propiedades sonoras del cuerpo, de los objetos y de algunos instrumentos musicales.</p>	<p>Cantar siguiendo un ritmo y entonación.</p>	
	<p>Aprovechar recursos sonoros y musicales del cuerpo.</p>	
	<p>Utilización de la voz como instrumento sonoro.</p>	
	<p>Expresarse mediante la danza, mimo, gestos y dramatizaciones.</p>	
	<p>Moverse siguiendo un ritmo.</p>	
	<p>Despertar sensaciones y estimular procesos que abarcan lo corporal, lo afectivo, lo relacional y lo cognitivo.</p>	





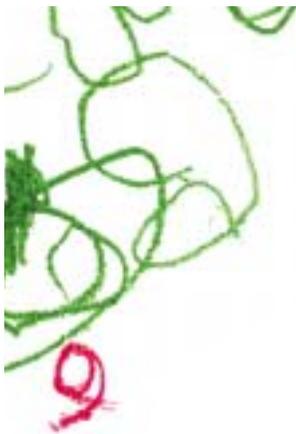
QUÉ SE TRABAJA	CÓMO HACERLO	CON QUÉ ACTITUDES
Conocimiento y reproducción de pequeñas canciones del folclore, canciones infantiles, danzas populares etc...	Reproducción de canciones sencillas o parte de ellas.	Actitud relajada y atenta durante las audiciones.
Conocer las posibilidades del silencio.	Disfrutar del silencio y observar sus características.	Saber disfrutar del silencio.



Tratamiento de la actividad motriz espontánea entendida como expresividad genuina de la globalidad del ser infantil. A través del trabajo sensomotor, afectivo y cognitivo de la misma.

QUÉ SE TRABAJA	CÓMO HACERLO	CON QUÉ ACTITUDES
 <p>Descubrimiento de las posibilidades expresivas del propio cuerpo.</p>	<p>A través del trabajo sensomotor, afectivo y cognitivo de la actividad motriz: viviéndola, recreándola al hablar sobre ella y representándola mediante diferentes lenguajes: gestos, palabra, dibujo etc...</p>	 <p>Disfrute e interés por experimentar con las posibilidades de su cuerpo.</p>
<p>Interiorización de su valía física mediante el reconocimiento de sus posibilidades y limitaciones físicas.</p>	<p>Utilización del espacio y ajuste del propio movimiento al mismo.</p>	<p>Disfrute e interés por experimentar con el movimiento.</p>
<p>Ajuste de las mismas al entorno físico y social.</p>	<p>Descubrimiento y experimentación de los recursos expresivos básicos del cuerpo (movimientos, inmovilidad, gestos, voz y otros), para expresar sentimientos y emociones.</p>	<p>Interés por participar en juegos de expresión y en el juego simbólico.</p>
	<p>Utilización del juego simbólico como medio de conocimiento e integración social.</p>	<p>Saber aceptar tanto sus posibilidades como sus limitaciones para formarse una imagen ajustada de sus posibilidades motrices.</p> 





6.5 BLOQUE 4: EXPRESIÓN PLÁSTICA Y VISUAL.

- Progresiva utilización de este lenguaje como vehículo expresivo y comunicativo que facilita una nueva forma de representación, un lenguaje con el que exteriorizar un concepto, una vivencia, un sentimiento o una fantasía.
- Experimentación para lograr producciones propias cada vez más elaboradas.

QUÉ SE TRABAJA	CÓMO HACERLO	CON QUÉ ACTITUDES
Conocimiento de las posibilidades de la expresión plástica y visual para comunicar y representar sentimientos, intereses y vivencias.	Exploración y utilización de diferentes materiales.	Disfrute con las propias elaboraciones plásticas y respeto hacia las de los demás.
Conocimiento y utilización de diferentes materiales, instrumentos, soportes.	Descubrimiento de los colores, las formas, las texturas, los olores, etc.	Interés por el uso de técnicas plásticas básicas.
Acercamiento a las cualidades de los objetos: forma, tamaño, color...	Exploración de las posibilidades de comprensión y comunicación a través de los materiales.	Iniciación en la adquisición de hábitos de limpieza, orden y cuidado de los materiales e instrumentos que se utilizan.

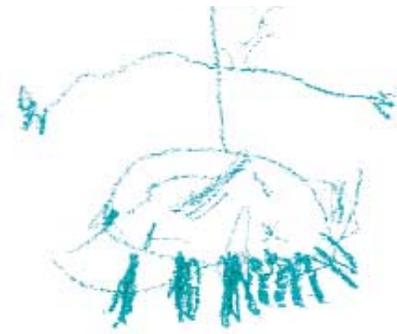
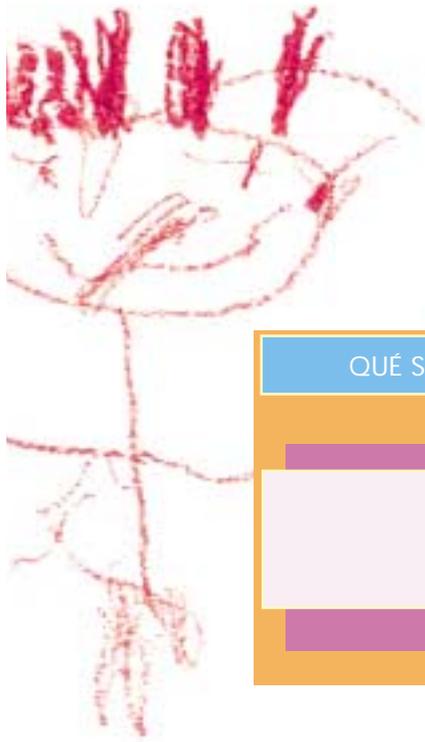


Aunque en estas edades no se puede hablar propiamente de contenidos matemáticos sí conviene recordar que el origen del conocimiento matemático está en la manipulación que los niños y las niñas hacen de los objetos.

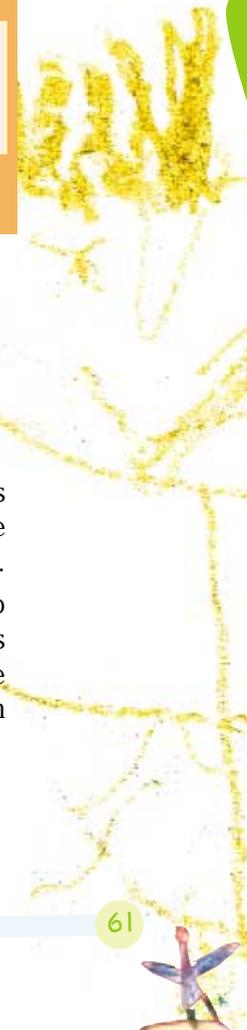
Para un correcto trabajo matemático posterior es necesario en estas edades favorecer y potenciar el paso de un pensamiento de carácter egocéntrico hacia uno de tipo lógico mediante el establecimiento de relaciones entre los objetos y recapacitando sobre el fenómeno causa-efecto de las acciones que se realizan con ellos.

QUÉ SE TRABAJA	CÓMO HACERLO	CON QUÉ ACTITUDES
<p>Establecer relaciones entre los objetos y recapacitar sobre el fenómeno causa-efecto de las acciones que se realizan con ellos.</p>	<p>Observar, tocar, comparar objetos descubriendo sus aspectos cualitativos.</p> <p>Agrupación de objetos en función de alguna de sus características.</p> <p>Verbalización de los criterios de agrupación.</p> <p>Utilización de cuantificadores básicos: muchos, pocos, uno, nada...</p> <p>Verbalización de la sucesión de acontecimientos de la vida cotidiana.</p>	<p>Gusto por explorar objetos.</p>





QUÉ SE TRABAJA	CÓMO HACERLO	CON QUÉ ACTITUDES
<div style="background-color: #e0e0e0; width: 100%; height: 100%;"></div>	<p>Manipulación de diferentes materiales: iniciación en el conocimiento de la forma y otras cualidades de las cosas.</p> <p>Vivencia del espacio exterior y de la interacción que se establece con él.</p>	<p>Interés por precisar cada vez más la descripción y transformación de situaciones cotidianas.</p>



### 6.7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL GRADO DE CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL TERCER ÁMBITO.

A continuación, y como se ha hecho en los dos ámbitos anteriores, se presentan unos criterios de evaluación que pueden guiar la observación en el aula, así como contribuir a la realización de informes, sobre todo los que servirán de nexo de unión entre HAURRESKOLAK y las aulas de 2 años.

Estos criterios de evaluación se corresponden con los objetivos planteados para el ámbito y su consecución se sitúa al finalizar el ciclo 0-2 con criterio amplio. Como en el resto de los ámbitos, para ayudar a establecer pautas de observación por edades (meses y años) se puede consultar el documento *“Las necesidades educativas especiales en Haurreskolak”*, donde se expone un listado de competencias infantiles atendiendo a períodos de tiempo más cortos.





## CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL GRADO DE CONSECUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL TERCER ÁMBITO

- 1 Utiliza y experimenta con las posibilidades expresivas de su cuerpo disfrutando con ellas.
- 2 Experimenta con diferentes técnicas y recursos básicos de expresión y disfruta con ellos, valorando y respetando tanto las producciones propias como las de los demás.
- 3 Experimenta con gusto y curiosidad con diferentes materiales y objetos.
- 4 Expresa y comprende de forma cada vez más ajustada intenciones, sentimientos, emociones y deseos propios y ajenos. Adecuar su comportamiento en función de ellos.
- 5 Expresa deseos, intenciones, sensaciones y percepciones mediante el lenguaje oral.
- 6 Comprende los mensajes que habitualmente se le dirigen, aprendiendo progresivamente a regular su comportamiento en función de ellos.
- 7 Muestra interés por el lenguaje escrito presente en el entorno.
- 8 Reconoce e interpreta imágenes y símbolos como medio de comunicación, información y disfrute.
- 9 Utiliza diferentes formas de representación y expresión disfrutando con ellas.
- 10 Explora y manipula todo tipo de objetos comparándolos, agrupándolos y descubriendo sus posibilidades para acceder a las primeras nociones matemáticas.





