

DOCUMENTO DE TRABAJO

Elaboración de las
programaciones
didácticas



Equipo de
desarrollo curricular
Berritzegune Nagusia

ORIENTACIONES PARA ELABORAR LA PROGRAMACIÓN

Las ejemplificaciones que se presentan están concretadas para 2º curso y para la materia de Lengua Castellana y Literatura.

1. OBJETIVOS

CARACTERÍSTICAS

- ✓ Los objetivos son concreciones de los objetivos generales de la materia o área recogidos en el currículo; se deben concretar ciclo por ciclo en Educación Primaria y curso por curso en Educación Secundaria.
- ✓ Estos objetivos no son los objetivos didácticos de una unidad didáctica.
- ✓ Puede que en alguna materia no se seleccionen en un curso todos los objetivos generales que se trabajarán a lo largo de la etapa.
- ✓ Deben ir redactados en términos de competencias, es decir, deben incluir QUÉ se va a enseñar, PARA QUÉ y CÓMO.
- ✓ Hay que redactarlos teniendo en cuenta las características concretas del centro.
- ✓ Los objetivos deben recoger las Competencias Básicas.

PASOS PARA REDACTAR Y CONCRETAR LOS OBJETIVOS

1. Partir de los objetivos generales de la materia o área especificados en el [currículo](#).
2. Graduar los objetivos que se van a trabajar en cada curso.
3. Al concretarlos se puede tener en cuenta los criterios de evaluación relacionados que están secuenciados por ciclos o cursos y especifican y orientan sobre:
 - a. Qué se va enseñar en el curso
 - b. Cómo se va a realizar el aprendizaje
4. Revisar y asegurar la progresión de un mismo objetivo en los diferentes cursos o ciclos. El criterio de progresión puede ser diferente según las áreas o materias.
5. Una vez redactados todos los objetivos del curso, comprobar la presencia de las Competencias Básicas.

EJEMPLIFICACIÓN

QUÉ, CÓMO, PARA QUÉ

OBJETIVO GENERAL DE MATERIA	OBJETIVO DE 2º CURSO
<p>1. Comprender discursos orales y escritos procedentes de distintos ámbitos de uso de la Lengua e interpretarlos con actitud crítica para aplicar la comprensión de los mismos a nuevas situaciones comunicativas.</p>	<p>1. Comprender discursos orales y escritos como exposiciones, instrucciones, argumentaciones simples procedentes de la vida académica y de los medios de comunicación social e identificar los datos más relevantes de los mismos utilizando para ello pautas de análisis dadas para aplicar la comprensión de los mismos a nuevas situaciones comunicativas generadas en la vida académica, social y personal.</p>
<p>4. Conocer e interpretar la diversidad plurilingüe y pluricultural con conocimientos sociolingüísticos básicos para desarrollar una actitud positiva hacia la diversidad lingüística valorada como una riqueza cultural</p>	<p>4. Conocer e interpretar la diversidad plurilingüe y pluricultural del entorno más cercano mediante la investigación desarrollada con actitud positiva hacia la diversidad lingüística valorada como una riqueza cultural y reconocer su propia identidad plurilingüe.</p>

2. CONTENIDOS

CARACTERÍSTICAS

- ✓ Es el conjunto de procedimientos, conceptos y actitudes que hay que desarrollar para alcanzar los objetivos propios del área o de la materia, es decir, tienen carácter mediador e instrumental.
- ✓ En la programación, los contenidos se deben articular en torno a unidades didácticas, secuencias, proyectos... Los bloques de contenidos del currículo no necesariamente organizan la programación.
- ✓ Hay que indicar la temporalización de las unidades didácticas, secuencias, proyectos...
- ✓ Las unidades didácticas, secuencias, proyectos... integran contenidos de diferentes bloques.
- ✓ La selección de contenidos para todo el curso debe asegurar el desarrollo de las competencias básicas.
- ✓ En el marco del aprendizaje activo, la selección de contenidos debe impulsar los contenidos procedimentales y actitudinales.
- ✓ La selección de contenidos debe ser coherente con el enfoque de la materia.
- ✓ Es conveniente identificar los contenidos imprescindibles (procedimentales, actitudinales y conceptuales) para continuar construyendo el aprendizaje.

PASOS PARA REDACTAR LOS CONTENIDOS

1. Partir del currículo y del material didáctico que se va a utilizar en el aula (libro de texto, material de elaboración propia, proyectos, material complementario...).
2. A partir de cada unidad didáctica, secuencia o proyecto de trabajo:
 - a. Revisar los contenidos que se proponen en el material didáctico.
 - b. Relacionarlos con los bloques de contenido de cada curso o ciclo recogidos en el [currículo](#).
 - c. Seleccionar y adecuarlos al curso o ciclo marcando posteriormente los contenidos imprescindibles.
3. Revisar los contenidos seleccionados para asegurar:
 - a. La coherencia de la propuesta
 - b. La presencia de los contenidos procedimentales y actitudinales
 - c. La presencia de las Competencias Básicas

EJEMPLIFICACIÓN

1ª Unidad didáctica: Opinamos sobre las lenguas

Duración: 10 sesiones

Adecuación de contenidos de un bloque a una unidad concreta

Contenidos del currículo	Contenidos de la unidad didáctica
<ol style="list-style-type: none"> 1. Valoración de las lenguas como medios de relación interpersonal y de seña de identidad de una comunidad. 2. Reconocimiento de la existencia de la realidad plurilingüe y pluricultural en la sociedad vasca actual mediante la búsqueda, lectura y audición de textos en diferentes lenguas. 3. Conocimiento de la evolución histórica del euskara y la existencia de sus variedades (euskalkiak), a partir del análisis guiado y compartido y audición de textos para considerarla, como en el caso de cualquier otra lengua, como algo vivo y, por tanto, en continua evolución, y para que los alumnos se percaten de que, desde el punto de vista lingüístico, no hay variedad mejor que otra. 4. Uso del propio "euskalki" y valoración del resto de los "euskalkiak" como medio de enriquecimiento lingüístico. 5. Conocimiento de la función de la lengua estándar (euskara batua) como instrumento para la comunicación entre los hablantes de las diferentes variedades del euskara. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpretación del significado de conceptos sociolingüísticos básicos partiendo del análisis compartido de textos en los que se hace referencia a ellos. 2. Reconocimiento de los conceptos básicos que hacen referencia a las lenguas y sus hablantes (multilingüe, monolingüe, bilingüe...), partiendo del análisis guiado de textos orales y escritos que hacen referencia a estos temas. 3. Observación y análisis de la situación sociolingüística del centro escolar y del entorno utilizando los conocimientos adquiridos. 4. Valoración de las lenguas como medios de relación interpersonal y de seña de identidad de una comunidad. 5. Reconocimiento de la existencia de la realidad plurilingüe y pluricultural en la sociedad vasca actual mediante la búsqueda, lectura y audición de textos en diferentes lenguas.

Contenidos imprescindibles

- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none">6. Interpretación del significado de conceptos sociolingüísticos básicos partiendo del análisis compartido de textos en los que se hace referencia a ellos.7. Reconocimiento de los conceptos básicos que hacen referencia a las lenguas y sus hablantes (multilingüe, monolingüe, bilingüe, ámbito de uso, lengua oficial, lengua materna...), partiendo del análisis guiado de textos orales y escritos que hacen referencia a estos temas8. Identificación y corrección de los calcos erróneos derivados del contacto entre el castellano y el euskara en el uso habitual de la lengua, conociendo y utilizando para ello palabras o expresiones propias del euskara.9. Observación y análisis de la situación sociolingüística del centro escolar y del entorno utilizando los conocimientos adquiridos.10. Conocimiento de las instituciones para el desarrollo, fomento y normalización de las lenguas.11. Desarrollo de actitudes positivas hacia las diferentes lenguas y en particular al proceso de recuperación del euskara, favoreciendo el surgimiento de vínculos positivos hacia su uso. | |
|--|--|

3. METODOLOGÍA

CARACTERÍSTICAS

El apartado de metodología recoge el conjunto de decisiones sobre el proceso de enseñanza aprendizaje. La metodología debe ser coherente con los principios pedagógicos de cada área o materia recogidos en la introducción del currículo de las mismas.

La metodología debe facilitar el desarrollo de las competencias básicas y el aprendizaje activo y minimizar la enseñanza transmisiva y el aprendizaje mecánico.

El grupo de profesores deberá seleccionar las estrategias metodológicas adecuadas para responder a las variables metodológicas citadas.

Las decisiones metodológicas tienen que ser adecuadas a la realidad del centro y todas ellas deben reflejar la diversidad del alumnado.

Estas decisiones afectan a:

- El papel del profesorado y alumnado
- Los criterios de organización de contenidos
- El tipo de actividades
- Los agrupamientos del alumnado
- Los principios y concepto de evaluación
- Los recursos que se van a utilizar
- La organización de espacios y tiempos

PASOS PARA REDACTAR EL APARTADO DE METODOLOGÍA

Es necesario revisar cada una de las variables metodológicas y concretar las decisiones generales sobre las mismas.

- Papel del profesorado y alumnado: explicitar criterios de actuación en el aula que faciliten la autonomía del alumnado, el aprendizaje activo y cooperativo, el aprender a aprender... y recoger la repercusión de estos criterios en el papel del profesorado.
- Contenidos: explicitar el tipo de organización de los contenidos (proyectos, secuencias didácticas, proyecto global, interdisciplinar, taller...).

- Actividades: explicitar los tipos de actividades más habituales tanto las relacionadas con las fases de la secuencia de actividades (representación de la tarea, motivación, planificación de la tarea, realización de la tarea y aplicación de la tarea) como con el procedimiento que implican (clasificación, recogida de información, síntesis...) siempre en función de las características del área o materia.
- Agrupamientos del alumnado: explicitar los criterios generales para organizar los grupos de trabajo en función de las tareas.
- Principios y concepto de evaluación: explicitar ideas generales sobre el concepto de evaluación.
- Recursos: explicitar y clasificar los recursos para las diferentes tareas respetando los criterios de diversidad en cuanto a fuentes, soportes, finalidades...
- Organización de espacios y tiempos: explicitar criterios sobre la utilización del aula y otros espacios del centro y de fuera del centro escolar así como los criterios generales sobre el reparto del tiempo en las sesiones de trabajo, sobre la duración de las mismas...

Una vez redactadas las variables metodológicas hay que comprobar si en todos los apartados se mencionan medidas concretas de atención a la diversidad que faciliten la participación y el éxito de todo el alumnado en condiciones de equidad.

Para redactar este apartado y asegurar la coherencia con los principios pedagógicos normativos del currículo, es conveniente consultar los siguientes documentos:

- [Decreto curricular](#) de la etapa correspondiente
- [Documento marco](#) de las diferentes Competencias Básicas
- [Orientaciones didácticas](#) de las diferentes materias

EJEMPLIFICACIÓN

Introducción Decreto Curricular. Lenguas

“Estos principios exigen abordar una metodología que asuma el proceso de aprendizaje guiado por proyectos de comunicación significativos, que haga del texto, clasificado en diferentes tipos y géneros textuales, la unidad comunicativa fundamental; que estructure el aprendizaje en secuencias didácticas orientadas al logro de una tarea comunicativa concreta y que priorice los contenidos procedimentales, el “saber hacer” frente a un mero saber declarativo.”

[Decreto curricular](#)

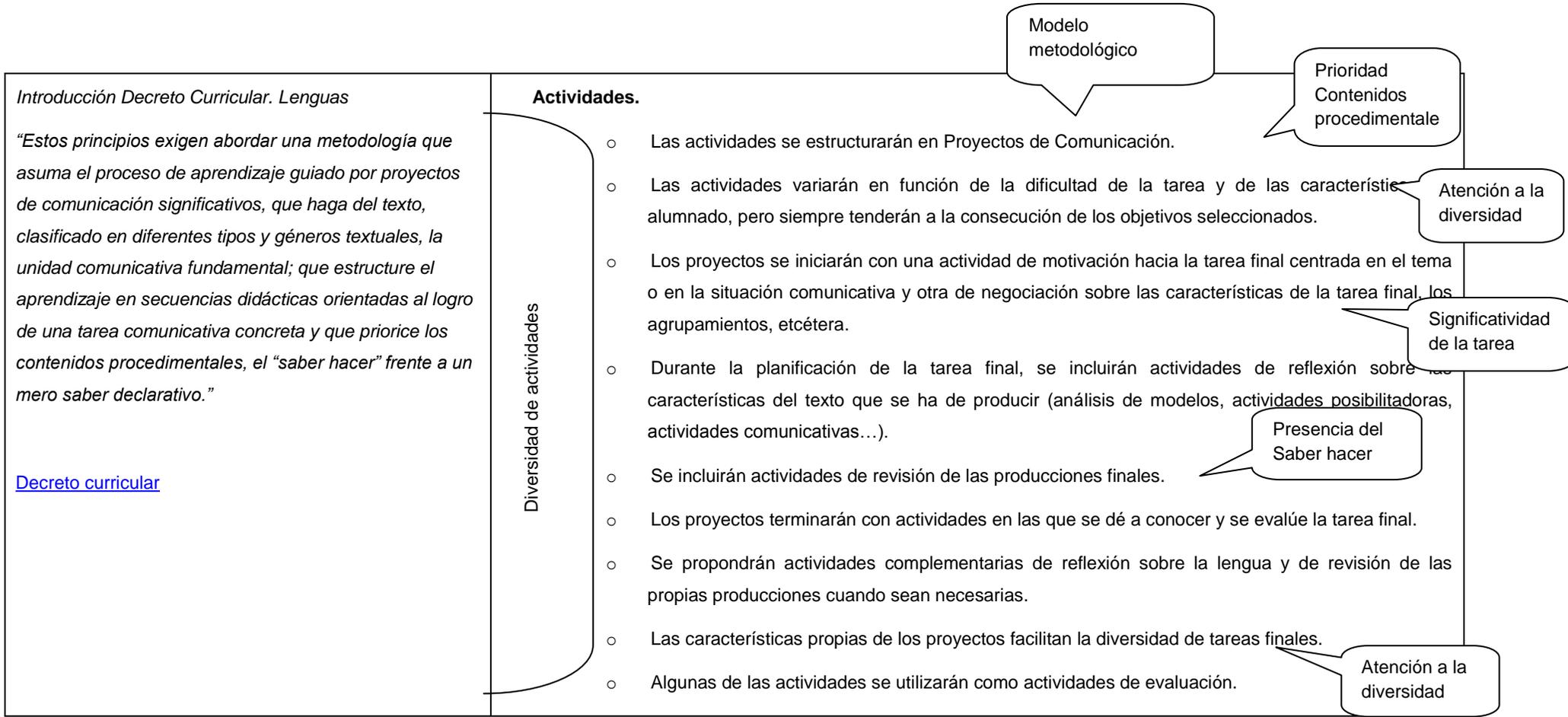
Contenidos

- Los contenidos fundamentalmente se organizarán en Proyectos de Trabajo, en coordinación con Lengua y Literatura Vasca y Lengua/s extranjera/s.
- En cada evaluación se desarrollarán dos proyectos de comunicación en los que se imbricarán contenidos de todos los bloques priorizando los contenidos procedimentales.
- Se alternará la producción de textos escritos y de textos orales, en coordinación con la materia Lengua y Literatura Vasca.
- En cada proyecto se producirá un género textual diferente atendiendo a la diversidad de tipos textuales y ámbitos de uso.
- Un proyecto de cada evaluación será interdisciplinar en coordinación con una de las siguientes materias: Ciencias Sociales, Ciencias de la Naturaleza, Educación Física o Tecnología.
- En todos los proyectos el alumnado tendrá la posibilidad de decidir algún aspecto de la producción final en función de sus intereses, conocimiento de la lengua, capacidad...

Modelo metodológico

Texto como eje

Atención a la diversidad



4. EVALUACIÓN

CARACTERÍSTICAS

Este apartado recoge el conjunto de decisiones sistemáticas y continuas sobre la evaluación del aprendizaje realizado por el alumnado así como del proceso de enseñanza aprendizaje. Se entiende que la evaluación es:

- Un instrumento imprescindible para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje que condiciona qué se enseña, cómo se enseña, qué se aprende y cómo se aprende además de medir los resultados académicos del alumnado.
- Un proceso sistemático y continuo de recogida de información que sirve para tomar decisiones sobre los diferentes aspectos del proceso de enseñanza aprendizaje.
- Una fuente de información relevante para el profesorado, el alumnado y las familias sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje que permite ajustarlo a las necesidades reales del alumnado.
- Permite, a través de los criterios de evaluación, valorar el nivel de logro de los objetivos.
- Este apartado tiene que comprender decisiones sobre al menos:
 - Criterios de evaluación
 - Instrumentos de evaluación
 - Decisiones sobre la calificación
 - Consecuencias de la evaluación

PASOS PARA REDACTAR LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación son el referente para valorar el grado de adquisición de los objetivos. Permiten observar la contribución del área o materia al logro de las competencias básicas. Se concretan en conductas observables especificadas mediante los indicadores de evaluación. Al redactar los criterios hay que:

- Partir de los criterios de evaluación especificados en el currículo para cada curso o ciclo.
- Tener en cuenta que están directamente relacionados con los objetivos de la materia, no con los bloques de contenido.

- Seleccionar los indicadores de evaluación más relevantes de acuerdo a los objetivos marcados y a los contenidos trabajados.
- Revisar que las competencias básicas estén reflejadas en los indicadores de evaluación.
- Identificar los criterios “imprescindibles” para proseguir el aprendizaje
- Introducir indicadores de evaluación que contemplen la diversidad del alumnado (diferentes capacidades, intereses, modos de aprender...).

EJEMPLIFICACIÓN

Currículo	Programación
<p>9. Tomar conciencia de la diversidad de realidades lingüísticas utilizando los conocimientos sociolingüísticos básicos.</p> <p>9.1. Describe la situación sociolingüística del centro escolar y del entorno aplicando conceptos sociolingüísticos básicos y mostrando respeto y evitando prejuicios en relación con las lenguas y sus hablantes.</p> <p>9.2. Muestra una actitud respetuosa y positiva hacia la realidad plurilingüe y pluricultural del entorno.</p> <p>9.3. Reconoce préstamos entre las diferentes lenguas del aula.</p> <p>9.4. Muestra un conocimiento de algunos factores básicos que determinan la situación de una lengua y los derivados de las situaciones de contacto entre lenguas.</p>	<p>9. Tomar conciencia de la diversidad de realidades lingüísticas del entorno del alumnado (familia, centro, barrio...) utilizando algunos conocimientos sociolingüísticos básicos.</p> <p>9.1. Describe la situación sociolingüística del centro escolar y del entorno aplicando conceptos sociolingüísticos básicos y mostrando respeto y evitando prejuicios en relación con las lenguas y sus hablantes.</p> <p>9.2. Muestra una actitud respetuosa y positiva hacia la realidad plurilingüe y pluricultural del entorno.</p> <div data-bbox="901 1686 1370 1928" style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 20px;"> <p>Seleccionar los indicadores más relevantes de acuerdo con los objetivos y contenidos seleccionados.</p> </div>

PASOS PARA REDACTAR EL APARTADO DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación son los medios que se utilizan para recoger información significativa sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje (cuestionarios, portafolio, escalas de observación, producciones orales y escritas del alumnado...). Al concretarlos, hay que tener en cuenta:

- La variedad y calidad de instrumentos en función del objeto de evaluación y de la diversidad del alumnado (intereses, capacidades, modos de aprendizaje.).
- La relación entre los instrumentos de evaluación y los criterios e indicadores especificados.
- La variedad y calidad de instrumentos en función de quién evalúa (profesorado, el propio alumno, el grupo de alumnos y alumnas...)
- La finalidad de cada instrumento y el momento en el que se utilizará.

EJEMPLIFICACIÓN

En cada unidad se utilizarán diferentes instrumentos para realizar una evaluación formativa que permita al alumnado mejorar su proceso de aprendizaje.

Estos instrumentos tienen que dar opción a realizar autoevaluación para mejorar la autorregulación del alumnado así como a realizar coevaluaciones de algunos aspectos para favorecer la interacción y el acuerdo.

- Plantillas de revisión de borradores de los textos
- Plantillas de autoevaluación de textos y de aprendizajes
- Plantillas de coevaluación de textos y de aprendizajes
- Plantillas de observación del trabajo para evaluar el trabajo en grupo
- Plantilla de evaluación del proceso

En cada evaluación se utilizarán y se tendrán en cuenta para la calificación:

- El cuaderno del alumno
- Trabajos de lectura de los libros seleccionados
- Trabajos de producción de textos que se reunirán en un portafolio
- Plantillas de observación del trabajo para evaluar el trabajo en grupo

En cada evaluación se realizará:

- Un control agrupando dos unidades didácticas

PASOS PARA REDACTAR LAS DECISIONES SOBRE LA CALIFICACIÓN

La calificación es una de las decisiones que se derivan del proceso de la evaluación. Consiste en la expresión codificada, conforme a la escala de valoración establecida por la normativa vigente. Para obtenerla hay que tener en cuenta:

- La normativa vigente en cada momento.
- Las decisiones del centro sobre evaluación recogidas en el PEC y en el PCC.
- El valor previamente atribuido a cada instrumento.

EJEMPLIFICACIÓN

Las decisiones sobre la calificación de cada una de las evaluaciones y de la materia en la evaluación final son las siguientes:

- El cuaderno del alumno: 15%
- Trabajos de lectura de los libros seleccionados: 20%
- Trabajos de producción de textos que se reunirán en un portafolio: 40%
- Controles agrupando dos unidades didácticas: 15%
- Trabajo en clase reflejado en las plantillas de observación: 10%

PASOS PARA RECOGER LAS DECISIONES DERIVADAS DE LA EVALUACIÓN

Como resultado de la evaluación, han de tomarse diferentes decisiones dirigidas tanto al proceso de enseñanza como al proceso de aprendizaje. De todas ellas, pueden derivarse cambios bien en la misma programación (metodología, práctica docente, planificación...) bien en la respuesta a la diversidad del alumnado (medidas de refuerzo, de adaptación o de ampliación o enriquecimiento curricular, participación en programas específicos...).

Para consensuar estas decisiones hay que tener en cuenta:

- La normativa vigente en el momento.
- Las decisiones previas del centro recogidas en el Proyecto Educativo y en el Proyecto Curricular

En cuanto al proceso de enseñanza hay que especificar:

- Los momentos de revisión y reajuste de la propia programación o de algunos de sus componentes
- Debería estar presente también en los instrumentos

En cuanto al proceso de aprendizaje hay que especificar:

- El plan de apoyo para cada área o materia
- Las medidas de refuerzo educativo o de adaptación curricular, diferenciadas y adecuadas a las necesidades concretas identificadas, cuando no se alcanzan los objetivos.
- Las medidas de adaptación con enriquecimiento curricular, diferenciadas y adecuadas a las necesidades concretas identificadas, cuando se superan ampliamente los objetivos.

EJEMPLIFICACIÓN

Medidas de refuerzo educativo.

- Libros de lectura de diferente nivel de complejidad incluyendo, si fuera necesario, libros adaptados a los criterios de lectura fácil.
- Alternativas menos complejas a las producciones finales de cada proyecto que aseguren la consecución de los indicadores de evaluación imprescindibles (utilizar más apoyo gráfico en las producciones orales y escritas)
- Diversificar los soportes de los textos utilizados en actividades de búsqueda de información incluyendo aquellos con mayor soporte gráfico.
- Disponer de una selección de actividades variadas para mejorar aspectos concretos del uso del lenguaje.
- Disponer de una selección de páginas web con actividades de lengua que ayuden a solventar problemas concretos de uso de las lenguas.
- Establecer entre el alumnado roles de tutores lingüísticos.
- Proporcionar a las familias recursos y orientaciones para que puedan colaborar con sus hijas e hijos en la lectura de textos.