

# CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y MÍNIMOS

SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA  
OBLIGATORIA

EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

HEZKUNTZA SAILA

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN



# COMPETENCIA CIENTÍFICA

## Física y Química

### DIMENSIONES

#### 1. DIMENSIÓN. COMPRENSIÓN DEL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO

*Relacionar los conceptos básicos de las ciencias con los sistemas y procesos del mundo natural, articulándolos en leyes, modelos y teorías donde toman su sentido y diferenciar las interpretaciones científicas de la realidad de otras no científicas reconociendo que la ciencia hace predicciones que son verificables empíricamente, para comprender tanto los productos como la naturaleza de la ciencia.*

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO

##### 1.1. Relacionar los conceptos básicos de las ciencias, con los sistemas y procesos del mundo natural, articulándolos en leyes, modelos y teorías donde toman su sentido.

- a) Identifica los principales elementos y sistemas del entorno natural, sus características más relevantes, su organización e interacciones.
- b) Diferencia e interpreta conceptos y sistemas generales, y los relaciona con la ley, modelo o teoría adecuada.
- c) Relaciona conceptos científicos con los comportamientos y propiedades de los sistemas materiales.
- d) Identifica y describe similitudes y diferencias entre diversos conceptos, sistemas, modelos y teorías.
- e) Clasifica y ordena la diversidad de la materia y sus cambios a partir de sus características y propiedades, y lo relaciona con la ley, modelo o teoría adecuada.

##### 2. BLOQUE. MATERIA Y SUS PROPIEDADES + 3. BLOQUE LOS CAMBIOS EN LA MATERIA

- Distingue entre propiedades generales y propiedades específicas de la materia y utiliza estas últimas para la caracterización de sustancias.
- Relaciona propiedades de los materiales de nuestro entorno con el uso que se hace de ellos.
- Utiliza el modelo cinético-molecular para explicar las propiedades de gases, líquidos y sólidos

- Describe los cambios de estado mediante el modelo cinético-molecular.
- Clasifica sistemas materiales de uso cotidiano en sustancias puras y mezclas.
- Clasifica las mezclas en mezclas homogéneas, heterogéneas y coloides.
- Identifica el disolvente y el soluto al analizar la composición de mezclas homogéneas de especial interés.
- Relaciona las propiedades de algunos materiales de especial interés e importancia con su uso en la vida cotidiana.

#### 4. BLOQUE. FUERZAS Y CAMBIOS

- Reconoce la necesidad de sistemas de referencia para el estudio del movimiento.
- Establece, en situaciones concretas, la relación entre una fuerza y su correspondiente efecto en la deformación o la alteración del estado de movimiento de un cuerpo.

#### 5. BLOQUE. LA ENERGÍA Y LOS CAMBIOS

- Relaciona el concepto de energía con la capacidad de realizar cambios.
- Define la energía como una magnitud y conoce las distintas unidades en las que se mide.
- Identifica y define diferentes formas y fuentes de energía renovables y no renovables, con sus ventajas e inconvenientes.
- Explica el concepto de temperatura en términos del modelo cinético-molecular y diferencia entre temperatura y calor.

### **1.2. Reconocer y describir los datos, hechos y procedimientos relevantes de las ciencias, aplicándolos en las explicaciones científicas y en la resolución de problemas.**

- a) Ordena cronológicamente y justifica las fases de un proceso.
- b) Identifica y describe los hechos, datos y procedimientos científicos más significativos.
  - Explica fenómenos naturales utilizando sus conocimientos acerca de propiedades de la luz y el sonido como la reflexión y la refracción.
  - Argumenta que la energía se puede transferir, almacenar o disipar, pero no crear ni destruir, utilizando ejemplos.
  - Identifica los diferentes tipos de energía puestos de manifiesto en fenómenos cotidianos
- c) Terminozientifikokoak, sinboloak, magnitudeen unitateak, eskalak ezagutu eta erabiltzen ditu.
  - Expresa las medidas realizadas en el Sistema Internacional de unidades.

**1.3. Diferenciar las interpretaciones científicas de la realidad de otras no científicas, reconociendo que la ciencia hace predicciones que son verificables empíricamente.**

- a) Discrimina afirmaciones verdaderas y falsas en base al conocimiento científico.
- b) Distingue una mera opinión de la evidencia científica, basada en pruebas.
- c) Reconoce la provisionalidad del conocimiento científico.

**2. DIMENSIÓN. EXPLICACIÓN DE LA REALIDAD NATURAL (teniendo en cuenta los conocimientos descritos en la dimensión 1).**

*Describir, explicar y predecir los sistemas y fenómenos naturales, así como analizar las aplicaciones científico-tecnológicas más relevantes, utilizando el conocimiento científico de forma coherente, pertinente y correcta en contextos personales y sociales, para comprender la realidad desde la evidencia científica.*

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO**

**2.1. Localizar y seleccionar información relevante sobre temas relacionados con la ciencia, en diferentes fuentes, valorándola críticamente.**

- a) Identifica las fuentes de información adecuadas al trabajo propuesto y las selecciona de forma crítica.
- b) Utiliza instrumentos, aplicaciones y técnicas para la recogida de información.
- c) Identifica y recoge información de diferentes fuentes de acuerdo con el objetivo propuesto en una actividad o trabajo de investigación científica.
  - Analiza las fuentes de energía del País Vasco y señala las que son renovables y las que no.
- d) Selecciona ordenadamente los datos experimentales correspondientes a la actividad o trabajo de investigación propuesta.

**2.2. Describir y explicar los sistemas y fenómenos naturales, y predecir su comportamiento, utilizando el conocimiento científico de forma coherente, pertinente y correcta en contextos personales y sociales relevantes.**

- a) Describe objetos materiales y fenómenos naturales.
  - Aplica el modelo cinético-molecular para interpretar el comportamiento de la materia en fenómenos cotidianos.

- Distingue entre cambios físicos y químicos en acciones de la vida cotidiana en función de que haya o no formación de nuevas sustancias.
  - Interpreta movimientos de la vida real, diferenciando trayectoria, espacio recorrido y desplazamiento.
  - Identifica las fuerzas que intervienen en situaciones de la vida cotidiana, y las relaciona con los efectos que producen.
  - Analiza los efectos de las fuerzas de rozamiento en situaciones de la vida cotidiana y las relaciona con los efectos producidos.
  - Explica las diferentes transformaciones energéticas que se ponen de manifiesto en situaciones cotidianas.
- b) Relaciona conceptos y sus diversas representaciones gráficas y simbólicas.
- Interpreta graficas de calentamiento y extrae información acerca de los estados de agregación y de los cambios de estado.
  - Determina si un movimiento es acelerado o no a partir de las representaciones gráficas del espacio y de la velocidad en función del tiempo.
  - Deduce a partir de las gráficas de calentamiento de una sustancia sus puntos de fusión y ebullición.
  - Realiza cálculos con el concepto de velocidad para resolver problemas cotidianos.
  - Conoce la existencia de una escala absoluta de temperatura y relaciona las escalas de Celsius y Kelvin.
- c) Predice el comportamiento de un sistema a partir de un modelo del mismo, y analiza los cambios que pueden producirse.
- d) Enumera y explica las causas y consecuencias de un fenómeno natural, y obtiene conclusiones de forma razonada a partir de un modelo o teoría.
- e) Explica procesos y los sitúa en un marco general en base a los hechos que ya se conocen o que se pueden conocer fácilmente.

### **2.3. Interpretar de manera activa y crítica los mensajes, productos, hechos o fenómenos científicos, utilizando diversos lenguajes y entornos.**

- a) Interpreta de forma crítica textos continuos (descriptivos y explicativos) acerca de las ciencias.
- b) Interpreta de forma crítica textos discontinuos (tablas, diagramas, gráficas, fórmulas, fotografías, dibujos, planos, mapas, esquemas, organigramas...).

- Interpreta movimientos de la vida real, diferenciando trayectoria, espacio recorrido y desplazamiento.

**2.4. Elaborar mensajes y textos informativos, explicativos y argumentativos, describiendo objetos y fenómenos observados, aplicando los conocimientos científicos a la interpretación de hechos o justificando una determinada hipótesis, modelo o teoría.**

- a) Planifica sus producciones, precisa su estructura y aplica los pasos necesarios en la realización.
- b) Describe los pasos que ha seguido en una experiencia determinada.
- c) Elabora textos explicativos de carácter científico, interpreta los hechos y considera su dimensión social.
- Compara la diferente densidad del agua en estado sólido y líquido justificando la importancia de esta peculiaridad anómala en la conservación de la vida en la Tierra.
- d) Elabora tablas, gráficas, esquemas, mapas conceptuales, de forma clara y ordenada, y aplicando el procedimiento o técnica adecuada en cada caso.
- e) Emplea formas adecuadas del lenguaje científico en sus producciones (siempre teniendo en cuenta los mínimos).

**3. DIMENSIÓN. INVESTIGACIONES DE SITUACIONES PROBLEMA. Probablemente esta es la dimensión más difícil de llevar a cabo) Si hay tiempo, se pueden plantear pequeñas investigaciones de unos días para acercarse al método científico.**

*Identificar problemas de índole científica y realizar pequeñas investigaciones de documentación y experimentales en el tratamiento de situaciones problemáticas, valorando, utilizando y mostrando de forma adecuada habilidades y conductas propias de la actividad científica, para la resolución de dichas situaciones problemáticas y la obtención de evidencias como paso previo a la toma de decisiones responsables.*

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO

**3.1. Identificar y resolver problemas contextualizados de índole científica tanto de forma cualitativa como cuantitativa, utilizando las habilidades propias del razonamiento científico.**

- a) Considera el contexto de la situación problema y la comprende de forma adecuada.
- b) Formula preguntas investigables científicamente.
- c) Identifica y concreta el problema.
- d) Identifica las variables del problema y el tipo de relación entre ellas.
- e) Diseña un plan de acción.
- f) Lleva a cabo el plan de acción y valora la solución obtenida.
- g) Aplica las soluciones encontradas a la resolución de nuevas situaciones problema.

**3.2. Realizar pequeñas investigaciones documentales y experimentales en la resolución de problemas, utilizando de forma adecuada habilidades propias de la actividad científica, valorando su ejecución e interpretando los resultados.**

- a) Utiliza fuentes de información, diversas y fiables.
- b) Concreta el problema de investigación.
- c) Plantea hipótesis, a partir de las observaciones o a partir de una teoría.
- d) Realiza un diseño experimental.
- e) Selecciona la muestra y los recursos necesarios para la obtención de datos.
  - Utiliza adecuadamente el material del laboratorio.
- f) Lleva a cabo las pruebas y tareas previamente establecidas.
- g) Toma datos y los representa del modo más adecuado.
  - Mide correctamente las magnitudes y las expresa en la unidad adecuada.
- h) Saca conclusiones y contrasta el resultado de su trabajo con la hipótesis de partida.
- i) Identifica normas de seguridad para evitar riesgos y peligros en el uso de instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.

**3.3. Realizar experimentos de laboratorio**

- Expresa las medidas realizadas en el Sistema Internacional de unidades.
- Determina experimentalmente el volumen y la masa de un sólido, obtiene su densidad.



- Realiza experimentos sencillos en los que se ponga de manifiesto la formación de nuevas sustancias y reconoce que se trata de cambios químicos.
- Describe métodos de separación de sustancias, como filtración, cristalización, destilación, decantación, cromatografía, etc.
- Propone, diseña y lleva a cabo diferentes métodos sencillos de separación de mezclas según las propiedades características de las sustancias que las componen.
- Realiza en grupo observaciones y experiencias sencillas relacionadas con la luz y el sonido.
- Comprueba experimentalmente el alargamiento producido en un muelle por distintas masas
- Utiliza el dinamómetro para medir fuerzas y expresa el resultado experimental en unidades en el Sistema Internacional.

#### **4. DIMENSIÓN. TOMA DE DECISIONES UTILIZANDO LOS CONOCIMIENTOS CIENTÍFICOS**

*Tomar decisiones de forma responsable, autónoma y crítica sobre el mundo natural y los cambios que la actividad humana genera en él utilizando adecuadamente los conocimientos científicos en todos los ámbitos y situaciones de la vida, para la mejora de la vida personal y social y la conservación y mejora de su entorno.*

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO**

**4.1. Elaborar de forma autónoma y crítica propuestas que promuevan el desarrollo sostenible, ante los cambios que la actividad humana genera en el mundo natural, utilizando adecuadamente los conocimientos científicos, analizando las causas y valorando las consecuencias.**

- a) Valora críticamente las repercusiones de las actividades humanas en el medio ambiente y reflexiona sobre los cambios que él o ella misma produce en el medio, y propone acciones que contribuyan a su conservación y recuperación.
- Interpreta datos comparativos sobre la evolución del consumo de energía en el mundo y en el País Vasco y propone medidas de ahorro energético, tanto individuales como colectivas.
- b) Ejemplifica los usos humanos de los recursos naturales, es consciente de la importancia de los recursos y de su escasez para la vida de las personas y colabora en su conservación evitando el consumo innecesario.



- Justifica la importancia del ahorro energético y el uso de energías limpias para contribuir a un futuro sostenible.
- c) Identifica proyectos y posturas favorables a la defensa y recuperación del equilibrio ecológico y de la conservación del patrimonio natural.

#### **4.2. Mostrar conductas y desarrollar hábitos de salud, cuidado personal y estilos de vida saludables, evitando riesgos a nivel individual y colectivo, aceptando y respetando las diferencias individuales.**

- Identifica hábitos relacionados con la higiene, la vigilancia de la salud y la prevención de enfermedades y accidentes, proponiendo acciones que promuevan estilos de vida saludables.
- Identifica las repercusiones de la contaminación acústica y lumínica y algunas medidas para su solución.

#### **4.3. Justificar la necesidad de la investigación científica y sus aplicaciones en el bienestar de la sociedad, a partir del conocimiento del papel que han tenido en el desarrollo de la sociedad moderna.**

- a) Justificar la importancia del conocimiento científico para sí mismo/a de cara a tomar decisiones fundamentadas ante distintas situaciones problemáticas.
- b) Valora las aportaciones de la ciencia y la tecnología al progreso y el bienestar de las personas y la sociedad.
  - Identifica los mecanismos de transferencia de calor reconociéndolos en diferentes situaciones cotidianas y fenómenos atmosféricos, justificando la selección de materiales para edificios y en el diseño de sistemas de calentamiento.
  - Identifica aplicaciones prácticas basadas en el fenómeno de la dilatación
- c) Analiza los efectos éticos, sociales y ambientales del desarrollo de la ciencia (química): contaminación del agua, del aire, del suelo y de los alimentos.



## COMPETENCIA MATEMÁTICA

### SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

#### DIMENSIONES

#### DIMENSIÓN 1: CANTIDAD

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO

**1. Realizar cálculos en los que intervengan números enteros, fracciones, números decimales y porcentajes sencillos, utilizando las propiedades más importantes.**

1. Reconoce los distintos tipos de números (enteros, fraccionarios y decimales), y los utiliza para representar e interpretar adecuadamente la información cuantitativa.
2. Realiza los cálculos con dichos números incluyendo la operación de potenciación con exponente natural.
3. Relaciona las fracciones numéricas con los decimales y los porcentajes correspondientes, estableciendo una red numérica entre estas representaciones.
4. Calcula raíces cuadradas de números con calculadora.
5. Redondea números decimales precisando el grado de aproximación.
6. Aplica correctamente las propiedades, la jerarquía de las operaciones y las reglas de uso de los paréntesis en cálculos sencillos.

**2. Resolver problemas para los que se precise la utilización de las operaciones elementales (incluyendo potenciación) con números enteros, decimales y fraccionarios, utilizando el recurso más adecuado para realizar los cálculos y valorando la adecuación del resultado al contexto.**

1. Realiza los cálculos asociados a la resolución del problema con eficacia y seguridad, utilizando el recurso más apropiado.
2. Explica con claridad el proceso seguido para resolver el problema, justificando, mediante razonamientos correctos, los pasos dados y las decisiones tomadas.
3. Interpreta los resultados obtenidos y comprueba la solución obtenida.

- 3. Identificar relaciones de proporcionalidad numérica directa para resolver problemas relativos a la proporcionalidad en situaciones de la vida cotidiana.**
  1. Identifica, en diferentes contextos, una relación de proporcionalidad numérica directa entre dos magnitudes.
  2. Resuelve problemas en los que intervienen magnitudes directamente proporcionales aplicando diversas estrategias: empleo de tablas, obtención de la razón de proporcionalidad y reducción a la unidad.
  3. Resuelve problemas relativos a factores de escala, utilizando razones y proporciones.
  
- 4. Utilizar el lenguaje algebraico para resolver problemas de la vida cotidiana mediante el planteamiento y resolución de ecuaciones de primer y segundo grado y de sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas.**
  1. Realiza cálculos con expresiones algebraicas sencillas.
  2. Calcula el valor numérico de una expresión algebraica.
  3. Traduce al lenguaje algebraico situaciones que se pueden expresar mediante ecuaciones y sistemas identificando las incógnitas.
  4. Resuelve ecuaciones de primer y segundo grado.
  5. Resuelve sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas
  6. Interpreta los resultados en el contexto del problema, explica el proceso seguido mediante razonamientos correctos y valora su coherencia.

## **DIMENSIÓN 2: ESPACIO Y FORMA**

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO**

- 1. Calcular longitudes y áreas de espacios y objetos, expresando el resultado en la unidad de medida más adecuada y aplicándolo a la resolución de problemas de nuestro entorno.**
  1. Aplica las fórmulas pertinentes para calcular perímetros y áreas de las figuras: triángulo, rectángulo, circunferencia y círculo.

2. Calcula áreas utilizando la descomposición en otras figuras más elementales.
3. Resuelve problemas relacionados con la medida.
4. Aplica el Teorema de Pitágoras para resolver problemas relativos a la medición.

### **DIMENSIÓN 3: CAMBIOS, RELACIONES, TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN E INCERTIDUMBRE**

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO**

- 1. Interpretar relaciones funcionales sencillas dadas en forma de tabla, gráfica, a través de una expresión algebraica o mediante un enunciado, obteniendo valores a partir de ellas y extraer conclusiones acerca del fenómeno estudiado.**
  1. Identifica las variables que intervienen en cada situación.
  2. Realiza una lectura cuantitativa y cualitativa de tablas y gráficas objeto de estudio.
  3. Calcula valores numéricos de una función y es capaz de realizar una tabla significativa con ellos.
  4. Dibuja gráficas de funciones sencillas sobre unos ejes de coordenadas a partir de tablas o relaciones.
  5. Analiza una gráfica y relaciona el resultado de ese análisis con el significado de las variables representadas, reconociendo intervalos constantes, de crecimiento o decrecimiento.
  
- 2. Reconocer, representar y analizar las funciones lineales y afines en diversos contextos y utiliza esos conocimientos para resolver problemas.**
  1. Identifica las variables (dependiente e independiente) relativas a la situación.
  2. Reconoce y relaciona las distintas formas de representar la relación lineal o afín entre las variables (gráfica y algebraica).
  3. Obtiene la gráfica a partir de la ecuación.

# COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA Y LITERARIA SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA (EUSKARA, CASTELLANO, INGLÉS)

## EUSKARA Y LITERATURA, Y CASTELLANO Y LITERATURA

### DIMENSIONES

#### 1. DIMENSIÓN 1: COMPRENSIÓN ORAL

##### CRITERIOS DE EVALUACIÓN. INDICADORES DE LOGRO

En la evaluación de la competencia, los textos son fundamentales. Estos textos se organizan en torno a ámbitos de uso, tipos de texto y géneros textuales.

Tipos de texto que seleccionamos son:

- Narración (relatos, noticias, testimonios...)
- Exposición (exposiciones, conferencias...)
- Instrucción (reglamentos, recetas, instrucciones...)
- Descripción (descripciones, anuncios, horarios...)
- Argumentación (anuncios, críticas de cine, debates...)
- Transacción (peticiones, programas de participación...)

Ámbitos de uso	Géneros (textos)
Relaciones interpersonales	Mensajes, aclaraciones, normas, notas, relatos de experiencias, conversaciones, recetas, presentaciones, testimonios, quejas, consultas, encuestas...
Medios de comunicación social	Noticias, avisos, entrevistas, publicidad, crónicas, reportajes, anuncios, documentales, debates, efemérides, reseñas de libros...
Académico	Descripciones (académicas, técnicas), definiciones, biografías, explicaciones, exposiciones, opiniones, argumentaciones, instrucciones (funcionamiento de máquinas, de laboratorio...), decálogos...
Literario	Relatos, anécdotas, canciones, representaciones teatrales, poemas, leyendas, diarios, memorias, mitos...

#### 1.1 COMPRENDER EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO ORAL

**Identificar y comprender el sentido global de textos orales de cierta complejidad, de soportes diversos, de diferentes ámbitos de uso (de relaciones interpersonales, de medios de**

**comunicación social, académicos y literarios) y de diferentes tipos, especialmente narrativos, expositivos e instructivos, en los que, además, se diferenciarán las ideas principales y las secundarias.**

1. Comprende el sentido global del texto oral.
2. Infiere el tema del texto oral y reconoce un título adecuado.
3. Identifica algunas ideas principales y secundarias.
4. Reconoce los diferentes apartados del texto oral, así como su estructura.

## **1.2 SELECCIONAR INFORMACIÓN ESPECÍFICA**

**Seleccionar la información y los datos relevantes que se le solicitan, en textos orales de cierta complejidad, de soportes diversos, de diferentes ámbitos de uso (de relaciones interpersonales, de medios de comunicación social, académicos y literarios) y de diferentes tipos, especialmente narrativos, expositivos e instructivos.**

1. Reconoce e identifica las informaciones específicas y los datos más importantes del texto.

## **1.3 RECONOCER LOS ELEMENTOS DE LA SITUACIÓN DE COMUNICACIÓN Y EL PROPÓSITO DEL TEXTO ORAL**

**Reconocer los elementos de la situación comunicativa y el propósito en textos orales de cierta complejidad, de soportes diversos, de diferentes ámbitos de uso (de relaciones interpersonales, de medios de comunicación social, académicos y literarios) y de diferentes tipos, especialmente narrativos, expositivos e instructivos.**

1. Identifica la finalidad del texto.
2. Reconoce la intención del emisor, a partir de elementos explícitos en textos cercanos a su experiencia.
3. Identifica al emisor o al receptor de textos cercanos a su experiencia personal.
4. Identifica el ámbito de uso y el tipo o el género de algunos textos.

## **1.4 INTERPRETAR EL CONTENIDO DEL TEXTO ORAL**

**Interpretar el contenido de textos orales de cierta complejidad, de soportes diversos, de diferentes ámbitos de uso (de relaciones interpersonales, de medios de comunicación social,**

**académicos y literarios) y de diferentes tipos, especialmente narrativos, expositivos e instructivos.**

1. Realiza inferencias sencillas a partir de la información del texto oral.
2. Interpreta información puntual del texto a partir de sus propios conocimientos.
3. Identifica la información y, en general, la diferencia de la opinión.
4. Reconoce las expresiones discriminatorias.
5. Interpreta el significado de elementos no explícitos del texto cuando son evidentes: la ironía, el humor...

### **1.5 INTERPRETAR LA FORMA DEL TEXTO ORAL**

**Interpretar la forma de textos orales de cierta complejidad, de soportes diversos, de diferentes ámbitos de uso (de relaciones interpersonales, de medios de comunicación social, académicos y literarios) y de diferentes tipos, especialmente narrativos, expositivos e instructivos.**

1. Identifica algunos de los elementos no lingüísticos: silencios, gestos, risas, suspiros, tono...
2. Utiliza algunos conocimientos lingüísticos para comprender el texto: normas sintácticas, elementos de las oraciones, tipos de oraciones, algunos organizadores textuales...
3. Identifica los recursos retóricos y estilísticos más habituales.
4. Comprende la mayor parte del léxico del texto y es capaz de identificar algún sinónimo.

## 2. DIMENSIÓN 2: COMPRENSIÓN ESCRITA

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN. INDICADORES DE LOGRO

En la evaluación de la competencia, los textos son fundamentales. Estos textos se organizan en torno a ámbitos de uso, tipos de texto y géneros textuales.

Tipos de texto que seleccionamos son:

- Narración (relatos, noticias, testimonios...)
- Exposición (exposiciones, conferencias...)
- Instrucción (reglamentos, recetas, instrucciones...)
- Descripción (descripciones, anuncios, horarios...)
- Argumentación (anuncios, críticas de cine, debates...)
- Transacción (peticiones, programas de participación...)

Ámbitos de uso	Géneros (textos)
Relaciones interpersonales	Correspondencia, micro blogs, normas, aclaraciones, instrucciones, decálogos, etiquetas, netiquetas, invitaciones, notas, horarios, despedidas, foros de internet, chats, quejas, solicitudes, reclamaciones, sugerencias, justificantes, convocatorias, recomendaciones, preguntas frecuentes (faqs), menús, ...
Medios de comunicación social	Folleto, publicidad, anuncios, noticias, entrevistas, carteles, artículos de opinión, programas de actividades, catálogos, reseñas, artículos informativos, horóscopo, cartas al director, editoriales, declaraciones, reportajes, bases de concursos, notas de prensa, bandos, ...
Académico	Descripciones (académicas, técnicas), instrucciones, sugerencias, textos de divulgación, definiciones, explicaciones, argumentaciones, resúmenes, textos discontinuos (gráficos, esquemas, mapas conceptuales, líneas de tiempo), informes, biografías, contratos, índices, bibliografías, cuestionarios y encuestas, presentaciones, clasificaciones, planificaciones,...
Literario	Canciones, poemas, relatos, representaciones teatrales, leyendas, cómics, diarios, anécdotas, efemérides, fábulas, mitos, menciones, ...
Laboral	Contratos, entrevistas de trabajo, currículum vitae, facturas, actas,...

### 2.1. COMPRENDER EL SENTIDO GLOBAL DEL TEXTO ESCRITO

**Identificar y comprender el sentido global de textos escritos de cierta complejidad, de soportes diversos, de diferentes ámbitos de uso (de relaciones interpersonales, de medios de comunicación social, académicos y literarios) y de diferentes tipos, especialmente narrativos,**



**expositivos e instructivos, en los que, además, se diferenciarán las ideas principales y las secundarias y se identificará la estructura del texto.**

1. Comprende el sentido global del texto.
2. Infiere el tema del texto y selecciona un título adecuado.
3. Identifica las ideas principales y secundarias.
4. Reconoce los principales apartados del texto y comprende su estructura.

## **2.2. SELECCIONAR INFORMACIÓN ESPECÍFICA**

**Seleccionar la información y los datos relevantes que se le solicitan, en textos escritos de cierta complejidad, de soportes diversos, de diferentes ámbitos de uso (de relaciones interpersonales, de medios de comunicación social, académicos y literarios) y de diferentes tipos, especialmente narrativos, expositivos e instructivos.**

1. Reconoce e identifica las informaciones específicas y los datos más importantes del texto.

## **2.3. RECONOCER Y LOS ELEMENTOS DE LA SITUACIÓN DE COMUNICACIÓN Y EL PROPÓSITO DEL TEXTO**

**Reconocer los elementos de la situación de comunicación y el propósito de textos escritos de cierta complejidad, de soportes diversos, de diferentes ámbitos de uso (de relaciones interpersonales, de medios de comunicación social, académicos y literarios) y de diferentes tipos, especialmente narrativos, expositivos e instructivos.**

1. Identifica la finalidad del texto.
2. Identifica los elementos de la situación de comunicación.
3. Identifica el ámbito de uso, el tipo o el género de algunos textos.

## **2.4. INTERPRETAR EL CONTENIDO DEL TEXTO ESCRITO**

**Interpretar de manera crítica el contenido de textos escritos de cierta complejidad, de soportes diversos, de diferentes ámbitos de uso (de relaciones interpersonales, de medios de comunicación social, académicos y literarios) y de diferentes tipos, especialmente narrativos, expositivos e instructivos.**

1. Interpreta el contenido de los textos y realiza inferencias a partir de la información del texto.

2. Diferencia información y opinión.
3. Reconoce e interpreta expresiones discriminatorias.
4. Interpreta el significado de algunos elementos no explícitos del texto: la ironía, el humor...

## 2.5. INTERPRETAR LA FORMA DEL TEXTO ESCRITO

**Interpretar la forma de textos escritos de cierta complejidad, de soportes diversos, de diferentes ámbitos de uso (de relaciones interpersonales, de medios de comunicación social, académicos y literarios) y de diferentes tipos, especialmente narrativos, expositivos e instructivos.**

1. Reconoce e interpreta el sentido de algunos elementos no lingüísticos del texto: ortotipográficos, icónicos y audiovisuales.
2. Utiliza algunos conocimientos lingüísticos para comprender el texto.
3. Reconoce algunos recursos estilísticos y retóricos del texto.
4. Comprende el léxico empleado en el texto y es capaz de identificar sinónimos.

## 3. DIMENSIÓN 3: EXPRESIÓN ESCRITA

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN. INDICADORES DE LOGRO

**Los textos escritos por los alumnos y alumnas se evaluarán a través de los criterios de evaluación que se detallan más adelante. Los textos podrán referirse a la experiencia personal o académica del alumnado y se situarán en los ámbitos de uso detallados en el cuadro de abajo. En dicho cuadro, se detallan, asimismo, ejemplos de posibles géneros textuales:**

Ámbitos	Textos
Relaciones interpersonales	Correspondencia, instrucciones, invitaciones, avisos, notas, consejos, horarios, recetas, menús, diálogos...
Medios de comunicación social	Publicidad, noticias, entrevistas, información meteorológica, carteles, programas de actividades, folletos informativos, catálogos, reseñas, artículos informativos...
Académico	Descripciones, instrucciones (cómo funciona un aparato...), explicaciones, resúmenes, definiciones, informes, gráficos, esquemas, biografías...
Literario	Poemas, diarios, relatos breves, sketches, cuentos, comics...

### **3.1 TENER EN CUENTA LOS ELEMENTOS DE LA SITUACIÓN DE COMUNICACIÓN EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

**Producir textos escritos de cierta complejidad en soportes diversos, teniendo en cuenta las características de la situación comunicativa, propios de diversos ámbitos de uso y con especial atención a los tipos narrativos, expositivos e instructivos.**

1. Tiene en cuenta la mayoría de las características de la situación de comunicación en su producción escrita.
2. Respeta la consigna propuesta.
3. Respeta las características del género textual.
4. Selecciona el registro adecuado.

### **3.2 PRODUCIR TEXTOS ESCRITOS**

**Producir textos escritos de cierta complejidad en soportes diversos, teniendo en cuenta los elementos discursivos, morfosintácticos y léxicos, propios de diversos ámbitos de uso y con especial atención a los tipos narrativos, expositivos e instructivos.**

1. En general, presenta la información de manera coherente.
2. Desarrolla el tema de manera adecuada.
3. Utiliza conectores habituales para cohesionar su texto.
4. Utiliza un léxico adecuado al tema.
5. Respeta, en general, las normas gramaticales, léxicas y ortográficas.
6. Presenta el texto escrito de forma clara y ordenada.
7. Evita el uso de expresiones discriminatorias en su producción escrita.

## MARCO DE LENGUA EXTRANJERA. 2º ESO

En la evaluación de la competencia los textos son fundamentales. Estos textos, orales y escritos, se organizan en torno a ámbitos de uso, tipos de texto y géneros textuales.

### Ámbitos de uso

- Relaciones interpersonales
- Medios de comunicación social
- Académico
- Literario

### Tipos de texto

1. Descripción (horarios, folletos, mapas, descripciones...)
2. Narración (relatos, noticias, trozos de novelas...)
3. Exposición (explicaciones, notas, exposiciones, textos explicativos...)
4. Argumentación (anuncios, debates, críticas de cine...)
5. Instrucción (reglamentos, recetas, instrucciones...)
6. Transacción (mensajes, programas de participación, opiniones, cartas, foros...)

**Géneros:** se detallarán en cada una de las dimensiones.

## DIMENSIÓN 1. COMPRENSIÓN ORAL

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN. INDICADORES DE LOGRO

Los siguientes criterios se aplican en textos orales breves y contextualizados, de diversos géneros y en diferentes soportes, con estructuras progresivamente más complejas y léxico de uso frecuente, articulados con claridad y lentamente, sobre temas habituales en contextos cotidianos procedentes de los siguientes ámbitos: relaciones interpersonales, medios de comunicación, aprendizaje y literatura.

Ámbitos	Textos: géneros
Relaciones interpersonales	Mensajes, aclaraciones, normas, notas, relatos de experiencias, conversaciones, vídeo recetas, presentaciones, testimonios, consultas, encuestas, ...
Medios de comunicación social	Noticias, avisos, entrevistas, publicidad, crónicas, reportajes, anuncios, documentales, reseñas de libros, tráileres, ...
Ámbito académico	Presentación de trabajos, descripciones (académicas, técnicas), definiciones, biografías, explicaciones, exposiciones, opiniones, instrucciones de funcionamiento, decálogos, ...
Ámbito literario	Relatos, anécdotas, canciones, representaciones teatrales, poemas, leyendas, diarios, memorias, ...

### **1.1. COMPRENDER EL SENTIDO GLOBAL**

**Comprender el sentido global de textos orales siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se pueda volver a escuchar lo dicho.**

1. Identifica el tema principal del texto cuando éste aparece de manera evidente.
2. Discrimina la idea principal del texto cuando ésta es evidente.
3. Reconoce la secuencia del texto cuando ésta es clara y progresiva de manera lineal.
4. Identifica el resumen del contenido de textos muy sencillos.

### **1.2. COMPRENDER INFORMACIÓN ESPECÍFICA**

**Comprender información específica en textos orales siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.**

1. Extrae alguna información específica y relevante del texto.
2. Registra la información en sistemas sencillos de recogida de datos.
3. Reconoce la mayor parte del léxico y las expresiones de uso frecuente.

### **1.3. RECONOCER EL PROPÓSITO Y LOS ELEMENTOS DE LA SITUACIÓN DE COMUNICACIÓN**

**Reconocer los elementos de la situación de comunicación en textos orales siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.**

1. Identifica el género o tipo de texto en textos habituales.
2. Reconoce los elementos contextuales en situaciones habituales.
3. Reconoce al emisor cuando éste es evidente.
4. Reconoce al receptor cuando éste aparece de forma explícita.
5. Identifica la finalidad del texto cuando ésta aparece de forma explícita.

### **1.4. INTERPRETAR EL CONTENIDO**

**Interpretar el contenido de textos orales a partir de los conocimientos previos siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se pueda volver a escuchar lo dicho.**

1. Realiza inferencias sencillas sobre el contenido del texto.
2. Interpreta parte del contenido del texto a partir de los conocimientos propios.
3. Interpreta el significado de los elementos lingüísticos sencillos y de los elementos no lingüísticos del texto.

### **1.5. UTILIZAR LOS CONOCIMIENTOS SOBRE EL USO DE LA LENGUA EXTRANJERA**

**Aplicar los conocimientos aprendidos a través de la observación y reflexión sobre el uso de la lengua extranjera para solucionar problemas de comprensión.**

1. Aplica el conocimiento de elementos gramaticales sencillos trabajados previamente.
2. Discrimina algunas palabras de uso muy común atendiendo a su pronunciación.

## DIMENSIÓN 2. COMPRENSIÓN ESCRITA

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN. INDICADORES DE LOGRO

Los siguientes criterios se aplican en textos escritos sencillos, breves o de longitud media y bien estructurados, con un léxico de uso común, de géneros trabajados, en diferentes soportes, procedentes de los siguientes ámbitos: relaciones interpersonales, medios de comunicación, aprendizaje y literatura.

Ámbitos	Textos: géneros
Relaciones interpersonales	Correspondencia, conversaciones, microblogs, normas, aclaraciones, instrucciones, decálogos, etiquetas, netiquetas, invitaciones, notas, horarios, conversaciones, despedidas, foros de internet, chats, sugerencias, recomendaciones, preguntas frecuentes (faqs), solicitudes de inscripción, menús, ...
Medios de comunicación social	Folletos, publicidad, anuncios, noticias, entrevistas, carteles, artículos de opinión, programas de actividades, catálogos, reseñas, artículos informativos, horóscopo, cartas al director, editoriales, reportajes, bases de concursos, notas de prensa, ...
Ámbito académico	Descripciones (académicas, técnicas), instrucciones, sugerencias, textos de divulgación, definiciones, explicaciones, argumentaciones, resúmenes, textos discontinuos (gráficos, esquemas, mapas conceptuales, líneas de tiempo), biografías, índices, bibliografías, cuestionarios y encuestas, presentaciones, clasificaciones, ...
Literatura	Canciones, poemas, relatos, guiones teatrales, leyendas, cómics, diarios, anécdotas, fábulas, menciones, ...

#### 2.1. COMPRENDER EL SENTIDO GLOBAL

**Comprender el sentido global de textos escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos (léxico, locuciones...) y no lingüísticos (imágenes, iconos...) presentes en la situación de comunicación.**

1. Identifica el tema principal del texto cuando éste aparece de manera evidente.
2. Discrimina la idea principal del texto cuando ésta es evidente.
3. Reconoce la secuencia del texto cuando ésta es clara y progresa de manera lineal.
4. Identifica el resumen del contenido de textos sencillos.

#### 2.2. COMPRENDER INFORMACIÓN ESPECÍFICA

**Comprender información específica en textos escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos (léxico, locuciones...) y no lingüísticos (imágenes, iconos...) presentes en la situación de comunicación.**

1. Extrae la mayor parte de la información específica y relevante del texto.
2. Registra la información en sistemas sencillos de recogida de datos.
3. Reconoce la mayor parte del léxico y las expresiones de uso frecuente.



### **2.3. RECONOCER EL PROPÓSITO Y LOS ELEMENTOS DE LA SITUACIÓN DE COMUNICACIÓN**

**Reconocer el propósito y los elementos de la situación de comunicación en textos escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos (léxico, locuciones...) y no lingüísticos (imágenes, iconos...).**

1. Identifica el género o tipo de texto en textos habituales.
2. Reconoce los elementos contextuales en situaciones habituales.
3. Reconoce al emisor cuando éste es evidente.
4. Reconoce al receptor cuando éste es evidente.
5. Identifica la finalidad del texto cuando ésta aparece de forma explícita.

### **2.4. INTERPRETAR EL CONTENIDO**

**Interpretar el contenido de textos escritos a partir de sus conocimientos previos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos (léxico, locuciones...) y no lingüísticos (imágenes, iconos...) presentes en la situación de comunicación.**

1. Realiza inferencias sobre el contenido del texto.
2. Interpreta parte del contenido del texto a partir de los conocimientos propios.
3. Interpreta el significado de los elementos lingüísticos sencillos y de los elementos no lingüísticos del texto.
4. Reconoce expresiones discriminatorias obvias.

### **2.5. UTILIZAR LOS CONOCIMIENTOS SOBRE EL USO DE LA LENGUA EXTRANJERA**

**Utilizar los conocimientos aprendidos a través de la observación y reflexión sobre el uso de la lengua extranjera para solucionar problemas de comprensión.**

1. Aplica el conocimiento de elementos gramaticales sencillos trabajados en el aula.
2. Discrimina la mayor parte del léxico de uso común atendiendo a su ortografía