

Comprensión, expresión e interacción oral I

 8 sesiones  16 horas  14 en el aula



KONPROMISOAK COMPROMISOS

COORDINADOR

- Recoger las necesidades de los participantes y hacérselas llegar.
- Recoger por escrito las decisiones para dar forma al documento final.
- Organizar y dinamizar los grupos de profesores/as.

PROFESORADO

- Diseñar propuestas y aplicarlas en el aula.
- Realizar una observación y evaluación del alumnado.
- Recoger evidencias de las prácticas: video, trabajos del alumnado,...
- Ser un miembro activo en el grupo.



HELBURUAK OBJETIVOS

- Hacer la evaluación inicial o evaluación de diagnóstico del alumnado, utilizando rúbricas o fichas de observación, tanto para la comprensión como para la producción oral.
- Hacer un diagnóstico de la práctica del profesorado referido a la expresión oral.
- Para potenciar la interacción entre el alumnado, valorar y experimentar diversas actividades.
- Poner en marcha el taller de expresión oral.
- Conocer el proceso para trabajar los discursos orales, tanto en los procesos de comprensión como en la producción.
- Conocer los pasos para diseñar una secuencia didáctica e implementarlo en el aula.



EDUKIAK CONTENIDOS

- Discursos orales: monólogos y diálogos (interacción) y sus características.
- Discursos preparados e improvisados.
- La planificación del discurso: información, planificación, ensayo, autorregulación, presentación y evaluación.
- Pronunciación, entonación, silencios y expresión corporal.
- Ejemplos y estrategias para trabajar distintos tipos de discursos
- Esquema para la planificación y diseño de las propuestas didácticas.
- Correcciones y fallos fosilizados
- Herramientas de evaluación: rúbricas...



EBALUAZIO IRIZPIDEAK CRITERIOS DE EVALUACIÓN

PROFESORADO

- Se han realizado las sesiones de formación o información.
- Se han experimentado algunas actividades para trabajar la interacción.
- En todos los niveles se ha puesto en marcha el taller de expresión oral.
- Se ha experimentado, al menos, una secuencia didáctica en los discursos orales tanto en las actividades de comprensión como de producción, introduciendo actividades y aplicando el procedimiento correspondiente.